МОДЕЛИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190

Г. БАЗАРАЛДИНА, А. КРАСНОЯРОВА

МОДЕЛИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Київ
Головна спеціалізована редакція літератури
мовами національних меншин України
1993

ББК 37.248
Б 17

Художнє оформлення *Б.О. Прокопенка*
Ілюстрації *М.Е. Кропивницької*

Базаралдіна Г., Красноярова А.
Б17 Моделі дитячого одягу. — К.: Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України, 1993. — 256 с. — Рос. мовою.
ISBN 5-7707-4073-6

Кожній бережливій господині стане у пригоді видання практичного призначення. Одяг для малечі й підлітків, пошитий з любов'ю і фантазією не лише з нової тканини, але й зі старих речей або тих, що вийшли з моди, зекономить сімейний бюджет, зігріє дитину теплом вашої турботи.
Для широкого кола читачів.

Б $\frac{3404000000 - 005}{259 - 93}$ Без оголошення
ISBN 5-7707-4073-6

ББК 37.248

© МП "Росава", упорядкування, 1993
© Б.О. Прокопенко, художнє оформлення, 1993
© М.Е. Кропивницька, кольорові ілюстрації, 1993

ВВЕДЕНИЕ

Современная детская одежда должна быть простой, удобной в носке, иметь небольшой вес и возможность подвергаться частой стирке, чистке, утюжке. Шить ее следует из недорогих тканей, использовать недорогую отделку. Покрой должен быть таким, чтобы одежда не стесняла движений ребенка, не мешала дыханию и кровообращению, в достаточной степени сохраняла тепло.

Одежда для детей, как и для взрослых, в зависимости от сезона, назначения и целевого использования делится на виды: зимняя и летняя, бытовая (домашняя, повседневная и праздничная), спортивная и форменная. Назначение одежды, ее сезонное и целевое использование обусловливают выбор материала, общую форму и отделку.

В процессе моделирования детской одежды большое, а иногда и решающее значение имеют ткани, их качество, цвет, фактура.

Для пошива детской одежды следует выбирать цветные гладкие ткани или ткани с рисунками мелкого раппорта, в узкую полоску, мелкую клеточку, елочку, рубчик, а также букле. В качестве отделки одежды для мальчика может служить комбинация тканей по цвету и рисунку, аппликации, вышивки, кожа, мех, трикотаж, различная фурнитура — пуговицы, пряжки, застежки «молнии», кнопки.

Вкус к красивой одежде, к гармоничному сочетанию цветов необходимо воспитывать с ранних лет. Чем раньше дети привыкнут к красивой и удобной одежде, тем легче воспитывать в них чувство красоты, привычку следить за одеждой, относиться к ней бережно.

Яркие красивые расцветки создают у детей повышенное, радостное настроение. Но следует избегать пестроты расцветок так же, как и тусклых, скучных тонов.

Цвет одежды влияет на общий облик фигуры и должен хорошо сочетаться с цветом волос, кожи, глаз ребенка. Для девочки со светлыми волосами хорошо подойдет синий, голубой, а также красный, коралловый или рубиновый цвет. Если волосы золотистые, можно рекомендовать сиреневый цвет или зеленый средней интенсивности. Желтый и красный тона хороши для девочек с темными волосами. Для девочек-шатенок можно выбрать любой цвет, кроме чисто-желтого и ярко-красного.

Каждая группа детской одежды имеет свои пропорции. Для того, чтобы ребенок хорошо выглядел в своем платье, костюме, пальто, не рекомендуется переносить пропорции одежды одной возрастной группы в другую.

В этой книге предусмотрены особенности детей разных возрастных групп (дошкольной, школьной и подростковой).

В платьях для девочек дошкольного возраста форма покроя отличается разнообразием. Длина кокетки не ограничивается и может переходить в лиф — выше или ниже талии.

Брючки для мальчиков дошкольного возраста короткие, на бретелях или пристегивающиеся на пуговицы к рубашке. Длина курточек — на уровне бедер. В этом возрасте не рекомендуются сложные застежки, чтобы дети могли сами одеваться. Необходимая деталь любой детской одежды дошкольного возраста, даже летних трусиков — карман для носового платка.

Фасон пальто для девочек дошкольного возраста должен быть прост. Часто основной его отделкой являются лишь пуговицы, карманы, кокетка и воротники различных форм.

При пошиве одежды для школьников надо иметь в виду, что пропорции их фигур в этом возрасте подвергаются частым изменениям: девочки и мальчики быстро растут, у них особенно удлиняются руки и ноги, выступают лопатки, но зато уменьшается живот. Кроме того, у девочек определяется талия, развивается грудь. Девочкам в этом возрасте нужны полуприлегающие платья, отрезные на уровне естественной линии талии с широкой прямой юбкой (в сборку, складку и плиссе), опоясанной поясом. Рукава свободные на манжетах. Длина платья — выше колен.

Формы и пропорции верхней одежды для детей школьного возраста изменяются по возрастным признакам так же, как и легкое платье. Для девочек наиболее практичными являются пальто прямого покроя, так как их можно кроить с запасом и при необходимости удлинять. Эту же форму покроя можно рекомендовать и девочкам старшего школьного воз-

раста, но пальто надо делать чуть длиннее, до середины колен.

Фигуры подростков и пропорции их тела бывают более устойчивыми. Поэтому платья для девушек бывают разнообразными, подчиняются направлениям моды. Они могут быть облегающими, с подчеркнутой линией талии и широкой юбкой, с цельнокроеными рукавами. Длина платья обычно несколько короче, чем у взрослых. Для этого возраста очень удобна одежда спортивного характера — блузки, юбки и куртки.

Спортивный костюм очень подходит и юноше. В таком костюме он чувствует себя собранно, подтянуто и выглядит элегантно.

К выбору отделки для пальто следует подходить очень осторожно. Безвкусная, неправильно подобранная отделка может совершенно испортить хорошее пальто. Испортить пальто может и перегрузка его различными деталями: складками, строчками и пр.

В качестве отделки воротника и манжет рукавов может быть использован бархат или ткань, гармонирующая по фактуре и цвету с основной тканью пальто. Отвороты, манжеты, низ пальто, воротник и кокетка могут иметь отделочную строчку в один-два ряда, выполненную нитками в цвет основной ткани или же гармонирующими с ней. Иногда для отделки по краю воротника, кокетки и манжет употребляют цветной шнур или сутаж. При этом надо следить не только за сочетаниями цветов отделки и основной ткани, но и за гармонией отделки с изделием.

Брючки, шапочки, шарфики, ботинки и другие предметы детского туалета, хорошо подобранные и гармонирующие с пальто, всегда подчеркивают красоту линий, фасона, цвета ткани.

При выборе ткани, фасона, способов отделки изделия необходимо иметь в виду основное — общий облик ребенка в одежде. Правильно решить этот вопрос поможет хороший вкус, который каждая женщина-мать должна в себе постоянно развивать и совершенствовать.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

СНЯТИЕ МЕРОК

Перед снятием мерок одежду ребенка приводят в порядок, чтобы не было лишних складок. Снимают мерки с маленьких детей по лифчику без платья, а со старших — по блузке или рубашке. Предварительно устанавливают талию в самом узком месте, опоясывая фигуру тесьмой.

Мерки снимают ленточным сантиметром. На рисунке 1,*а* показаны места измерений фигуры при снятии мерок. Мерки

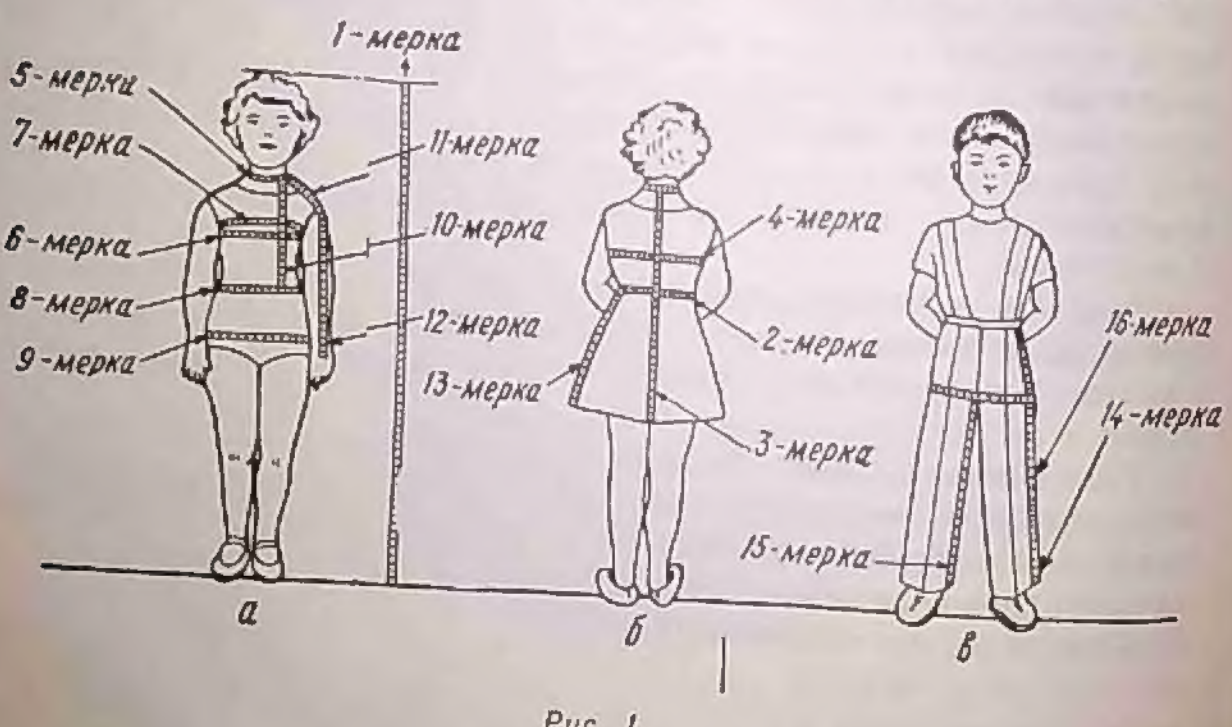


Рис. 1.

окружностей и ширины спинки и переда снимают полностью, а записывают в половинном размере, потому что чертеж строят на одну половину фигуры. Выкройку же при раскрое накладывают на ткань, сложенную вдвое. Например, при снятии мерки окружность груди получилась 60 *см*. Записывать следует: ОГ — 30 *см*. Мерки длины записывают полностью.

Чертежи в данной книге построены по пропорционально-расчетной системе, то есть снимают только основные мерки.

Как и какие следует снимать мерки?

1. *Рост ребенка* (РР) снимают от плоскости темени до плоскости стопы ног по вертикали до пола (рис. 1,а).

2. *Длину до талии* (ДТ) снимают от седьмого шейного позвонка, вдоль по спине, до талии.

3. *Длину изделия* (ДИ) снимают от седьмого шейного позвонка, вдоль позвоночника, до желаемой длины изделия (рис. 1,б).

4. *Ширину спинки* (ШС) снимают от сочленения левой руки до сочленения правой с туловищем, по выпуклой части лопаток (рис. 1, б).

5. *Окружность шеи* (ОШ) снимают, не натягивая сантиметра, вокруг основания шеи (рис. 1, *а*). Мерку записывают в половинном размере.

6. *Первую окружность груди* (I ОГ) (рис. 1, а) снимают по наиболее выпуклым точкам груди и лопаток, располагая сантиметр горизонтально, при этом держат его не туго, но и не слабо. Этой меркой определяют размер изделия, записывают в половинном размере. Пример: ОГ — 90 *см*, записываем 45 *см*.

7. *Вторую окружность груди* (II ОГ) снимают выше грудных желез по подмышечным впадинам с охватом нижних концов лопаток. Мерку записывают в половинном размере. Эта мерка определяет высоту полочки (для девочек и подростков).

8. *Окружность талии* (ОТ) снимают по самому узкому месту фигуры. Мерку записывают в половинном размере (рис. 1, *а*).

9. *Окружность бедер* (ОБ) снимают по самым выпуклым частям бедер и живота (рис. 1,*а*). Мерку записывают в половинном размере.

10. *Длину переда лифа до талии* (ДПТ) снимают от шейного позвонка, через плечо, по груди вниз, до талии (рис. 1,*а*).

11. *Длину плеча* (ДП) снимают от основания шеи, по плечу, до сочленения руки с плечом. Она является контрольной меркой, так как при построении чертежа не применяется (рис. 1, *а*).

12. *Длину рукава* (ДР) снимают от сочленения руки с плечом, вдоль нее, до кисти (рис. 1, *а*).

13. *Длину юбки* снимают по боку от талии до желаемой длины.

14. *Длину брюк* снимают по боку от талии до каблука (рис. 1, *в*).

15. *Длину шага* (ДШ) снимают по внутренней стороне ноги от паха до каблука (рис. 1,*в*).

16. *Длину до колена* (ДК) снимают от талии до колена (рис. 1, *в*).

НАИМЕНОВАНИЕ СРЕЗОВ ВЫКРОЙКИ

Основными деталями изделий являются спинка, перед (полочка), рукав и воротник. Отдельные их части имеют следующие названия:

1. *Росток* (рис. 2, *а*) — вырез для шеи от плечевых срезов до середины спинки вверху.

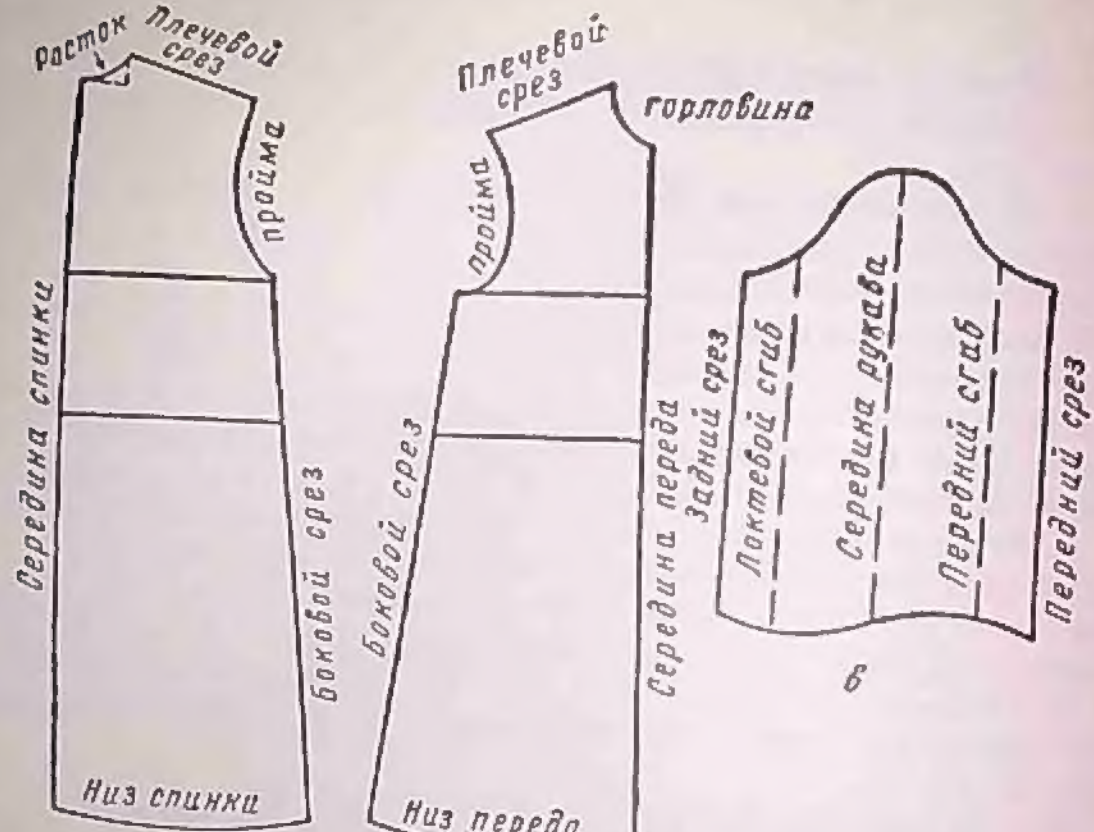


Рис. 2.

2. *Пройма* (рис. 2, *а, б*) — вырез от плечевых до боковых срезов для соединения рукава с лифом.

3. *Горловина* (рис. 2, *б*) — вырез для шеи от плечевых срезов до середины переда или выступа борта.

4. *Окат* (рис. 2, *в*) — верхняя округленная часть рукава.

ТЕРМИНЫ И УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

При описании построения чертежей выкроек в книге используются термины, взятые из геометрии.

Горизонтальная линия — прямая, расположенная по линии горизонта (рис. 3).

Вертикальная линия — прямая, расположенная отвесно к линии горизонта.

Параллельные линии — линии, находящиеся на всем их протяжении на равном расстоянии друг от друга (рис. 3, *б*).

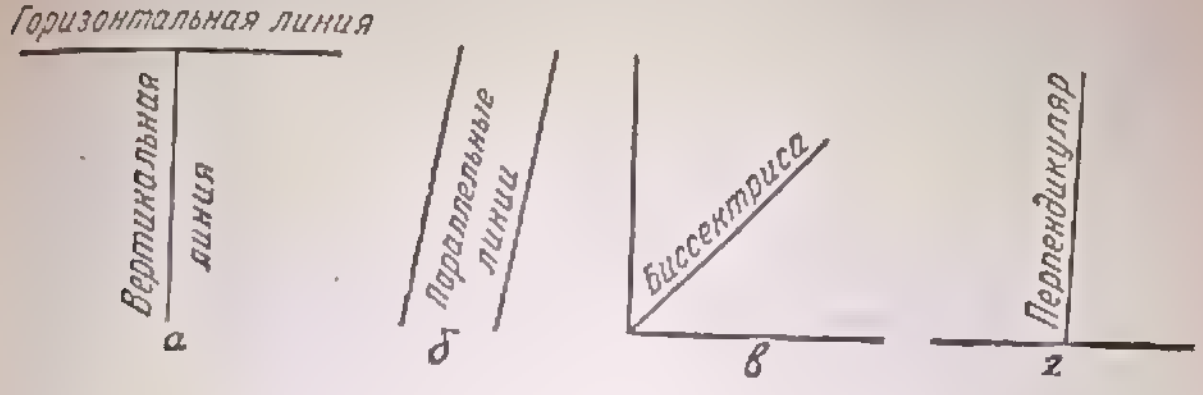


Рис. 3.

Угол — фигура, образованная двумя прямыми, выходящими из одной точки. Точка, из которой выходят прямые, называется *вершиной* угла, а прямые, образующие угол, называются *сторонами* угла. На рис. 3, *в* изображен прямой угол.

Биссектриса — прямая, делящая угол пополам (рис. 3, *в*).

Перпендикуляр — линия, составляющая прямой угол с другой линией (рис. 3, *г*).

На чертежах выкроек одни точки обозначены цифрами, другие — буквами.

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:

= равенство

× деление

✂ разрез

⊃ закрыть

ВИДЫ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ

При пошиве швейных изделий применяются ручные и машинные стежки, строчки и швы.

По характеру образования ручные стежки могут быть разделены на простые и сложные.

К простым ручным стежкам относятся сметочный, обметочный, стегальный, подшивочный, строчной, стежки-силки (копировальные), крестообразный.

К сложным ручным стежкам относятся отделочный (вспушной) и петельный.

Все ручные стежки, кроме крестообразных, выполняются справа налево.

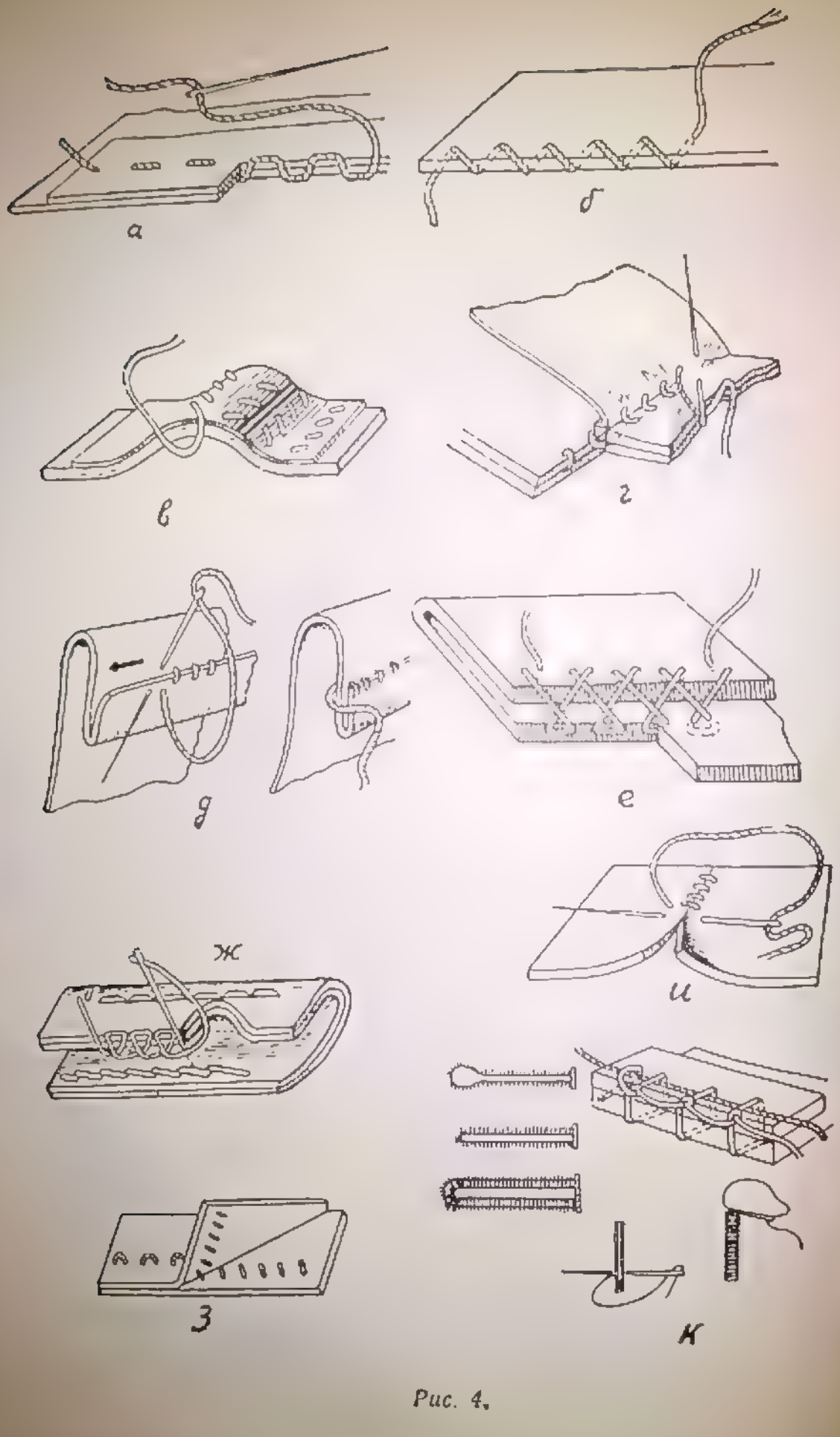


Рис. 4.

Сметочные стежки (рис. 4,*а*) бывают различных размеров в зависимости от их вида и назначения, особенностей обрабатываемой ткани и вида швов.

Они применяются для сметывания боковых и плечевых срезов, локтевых срезов рукава; наметывания полочек на бортовую подкладку, наметывания подбортов, воротника на подворотник и т. д.; для временного закрепления низа пальто, низа рукава; приметывания надставок, подкладки, карманов к полочке; для образования посадок при вметывании рукавов в пройму. Сметочные стежки по своему построению и выполнению относятся к наиболее простым ручным стежкам. Их можно легко распороть.

Сметочные стежки на изделиях из костюмных и пальтовых тканей выполняются нитками № 30—40, на изделиях из тонких шерстяных, шелковых и хлопчатобумажных тканей — нитками № 80, а на изделиях из фланели, байки — нитками № 60.

Обметочные стежки (рис. 4, *б*) применяются для предохранения краев срезов ткани и прорезных отверстий петель от осыпания, для скрепления деталей с одновременной обметкой их краев снизу вверх.

Изделие следует держать на столе обметываемым краем от себя. Стежки должны плотно охватывать срез ткани, быть ровными по величине и наклону. Чтобы избежать посадки, верхнюю ткань необходимо слегка натягивать, а нижнюю — ослаблять.

Нитки подбирают по цвету основной ткани. Длина стежков колеблется от 0,5 до 0,7 *см* в зависимости от толщины и сыпучести ткани. Ширина захвата ткани — 0,5 *см*.

Стегальные стежки (рис. 4,*в*) применяются при сшивании тканей. При этом игла с ниткой проходит через одну из соединяемых тканей (прокладку) насквозь, а у второй ткани захватывает только половину толщины. Стежки располагаются под углом к линии направления строчки параллельными рядами. С лицевой стороны следы проколов не должны быть видны. Применяются они для стежки лацканов, подворотников у пальто и костюмов для девочек.

При выполнении этих стежков деталь держат согнутой прокладкой вверх. Такое расположение ткани способствует образованию посадки прокладки, отчего участок детали, где произвели стежку, делается более плотным и упругим.

При изготовлении верхней одежды применяют стегальные стежки длиною 0,5—0,7 *см* в зависимости от плотности ткани и характера выполняемой работы. Расстояние между рядами строчек зависит от толщины ткани и колеблется от 0,5 до 0,7 *см*.

Подшивочные стежки бывают трех видов: потайные подшивочные с открытым срезом (рис. *4,г*), потайные подшивоч-

шее с закрытым срезом (рис. 4, *д*), потайные крестообразные, «козлик» или «крестик» (рис. 4, *е*).

Эти стежки выполняются нитками под цвет основного материала при пошиве пальто и костюмов.

Потайными подшивочными стежками с открытым срезом обрабатывают подогнутые срезы деталей изделий из несыпучей ткани. Эти стежки выполняются через край. Подогнутый срез ткани захватывают иглой на расстоянии 0,2—0,3 *см* от края, а второй слой ткани — на половину ее толщины. Длина стежков 0,3—0,5 *см*, нитку не следует затягивать.

Потайные подшивочные стежки с закрытым срезом применяются для подшивания подогнутых краев деталей, подогнутого края одной детали к другой. Эти стежки выполняются спиралеобразно так, чтобы проколы и стежки не были видны. Иглу вкалывают в самый сгиб детали и на уровне прокола захватывают половину толщины основной ткани. При выполнении работы деталь держат подшивочным сгибом от себя. Нитку не натягивают, в 1 *см* делают 2—3 стежка. Эти стежки применяются для подшивания подкладки в уголках низа полочек детских пальто, подшивания рукавов, подкладки по пройме пальто и костюмов, подшивания по низу курточки (если она на подкладке) и т. д.

Потайные крестообразные стежки «козлик» или «крестик» выполняются слева направо, образуя сеткообразную строчку. Применяются для подшивания низа и подклада пальто для девочки и т. д.

Стачные стежки (рис. 4, *ж*) по внешнему виду с лицевой стороны напоминают машинную строчку, которая на изнанке похожа на строчку, выполненную стежками «за иголку». При стачном стежке нитка полностью захватывает ткань с лица и с изнанки, чем обеспечивается прочность соединения деталей и хорошая растяжимость строчки.

Этот стежок применяется в тех случаях, когда требуется получить шов повышенной растяжимости, например, при втачивании воротника в горловину у зимних пальто. Величина стежка зависит от толщины ткани и колеблется в пределах от 0,1 до 0,4 *см*.

Стежки-силки (копировальные, рис. 4,*з*) применяются для переноса линий и контрольных знаков с одной детали на другую, например: с правой на левую полочку пальто, с правого рукава на левый и т. д.

Для выполнения стежков-силков парные детали располагаются на столе лицевой стороной друг к другу и точно совмещаются одна с другой. По намеченным линиям ниткой не в цвет основной ткани прокладывают сметочные стежки. Нитку не затягивают, оставляя на поверхности петельки величиной 0,5—0,7 *см*. Частота строчки 4—5 стежков на 5 *см* строчки.

Для большей устойчивости силки выполняют обратными стежками (как стачные стежки), также оставляя петельки на поверхности.

Детали с нанесенными на них стежками-силками раздвигают так, чтобы нитки натянулись и их можно было разрезать. Концы ниток, оставшиеся на деталях, и будут располагаться точно по нужным линиям.

Вспушные отделочные стежки применяются для малозаметного и плотного скрепления краев деталей, главным образом из шерстяных тканей: вспушка краев лацкана, клапанов, воротника, низа бортов и т. д. Вспушные стежки выполняются короткими и тонкими иголками, чтобы с лицевой и изнаночной стороны детали они были мало заметны. Первый прокол делают так, чтобы скрыть узелок нитки, затем иголку пропускают сверху вниз.

Размер вспушных стежков 0,5—0,7 *см*. Их выполняют шелком №№ 33—65—75.

Штуковочные стежки (рис. 4, *и*) применяются для соединения двух плотных и несыпучих тканей встык (соединение приставок), для прочного и незаметного исправления поврежденной ткани. Стежки не должны выходить на лицевую сторону.

Частота штуковочного стежка различна и зависит от толщины соединяемой ткани: для костюмной 5—9, а для толстых тканей 3—7 стежков в 1 *см*.

В основном штуковочные стежки применяют при перелицовке и перешивании изделий, когда приходится незаметно соединять некоторые детали — надставки, разрезы для петель, карманов и т. д.

Петельные стежки как по своему строению, так и по приемам выполнения относятся к наиболее сложным видам ручных стежков и применяются главным образом для обметывания петель разной формы, для обшивания краев деталей, а также для украшения изделий. Образование петельного стежка — это накидывание петли на иглу. После каждого прокола ткани иглой нитку затягивают.

Схема образования петельного стежка по краю изделия показана на рис. 4, *к*.

Для получения красивой петельной строчки при обметывании петли стежки делают вплотную один к другому.

Петельные стежки выполняются крученым натуральным шелком (гарусом) № 4—5 или хлопчатобумажными нитками № 10—20 в цвет основной ткани.

Такие петли делают на пальто, костюмах, рубашках для мальчиков. Они могут располагаться в зависимости от фасона и вида изделия вдоль и поперек.

ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ, КРЮЧКОВ И КНОПОК

Пуговицы служат не только для застегивания изделия, но и для украшения. Декоративные (отделочные) пуговицы пришивают тремя-четырьмя проколами в каждую пару отверстий, вилотную к ткани, но так, чтобы ткань не морщилась. Если же пуговица предназначена для застегивания, ее пришивают прочно на «ножке», делая по несколько проколов в каждое отверстие. Между нижним краем пуговицы и тканью остается небольшой промежуток, который обеспечит гладкое расположение полочки с петлей над застегнутой пуговицей и облегчит застегивание.

Высота ножки должна быть равна примерно толщине края петли, на которую данная пуговица будет застегиваться, и составляет 0,3—0,4 *см* для костюмов, 0,5—0,6 для пальто (в зависимости от толщины ткани).

Крючки и петли делятся на одежные, брючные, плательные. Пришивают их также различными способами в зависимости от изделия, ткани и места пришива. Крючок всегда следует располагать носиком кверху.

На изделиях без подкладки в углы крючка и петли продевают отрезок кромки длиной 6—8 *см*, или пришивают поверх крючка и петли однородную ткань.

Кнопки представляют собой застежку, состоящую из двух взаимно сцепляющихся металлических половинок: головки и накладки — гнезда с пружинкой. Головка кнопки, как правило, пришивается к верхней части изделия, а гнездо — к нижней. Кнопки пришивают нитками 40—50 номера, делая по 5—4 прокола в каждое отверстие и по 3—4 закрепляющих стежка.

Закрепки применяются для закрепления концов разрезов различных карманов и петель, для соединения встречных складок и застежек и т. д. Они могут служить и украшением изделия. Закрепки бывают машинные и ручные.

Чтобы сделать ручную закрепку, первый сквозной прокол делают снизу ткани (с изнанки), второй — сверху (с лица) вниз, а третий прокол делается снова на месте первого и т. д.

Витки накладывают возможно плотнее друг к другу. Используются хлопчатобумажные нитки № 20 или шелк (гарус).

ВИДЫ МАШИННЫХ РАБОТ

Стачивание — соединение двух или нескольких приблизительно равных по величине деталей машинной строчкой (стачивание боковых швов, плечевых, передних, локтевых срезов и т. д.).

Притачивание — соединение частей детали или мелкой де-

тали в основную (притачивание клиньев, надставок к подбортам, клапанов к полочкам).

Втачивание — соединение двух деталей по выпуклым и вогнутым срезам (втачивание воротников, рукавов).

Обтачивание — соединение двух деталей, в результате вывертывания которых шов располагается внутри (обтачивание клапанов, воротников, борта, хлястиков, горловины платья).

Выстегивание — соединение строчками двух деталей, наложенных одна на другую, несколькими строчками на универсальной машине (выстегивание парусины с волосом, подворотника, лацканов).

Настрачивание — закрепление припусков заутюженного шва отделочной машинной строчкой, настрачивание боковых, плечевых и локтевых швов.

Расстрачивание — закрепление припусков разутюженного шва отделочной машинной строчкой с лицевой стороны (расстрачивание боковых и плечевых швов).

Отстрачивание — прокладка отделочных строчек по краю детали изделия (отстрачивание бортов, клапанов, хлястиков, воротника).

МАШИННЫЕ ШВЫ

По своему назначению швы подразделяются на *соединительные*, которыми соединяют детали изделия; *краевые*, которыми оформляют (заделывают) края деталей, предохраняя срезы тканей от осыпаемости нитей; *отделочные*, которыми отделываются изделия.

Швы бывают разной ширины, в зависимости от свойства ткани, ее прочности и осыпаемости и предъявляемых к швам требований.

Ширина шва определяется расстоянием от строчки до обрезного или подогнутого края детали. В том случае, когда на одной из сторон детали делается припуск на запас, ширина шва определяется по расстоянию от строчки до среза, не имеющего припуска.

Соединительные швы подразделяются на простые и сложные.

Сложные соединительные швы применяются главным образом при пошиве бельевых изделий.

При пошиве всех видов верхней одежды наибольшее применение имеют простые соединительные швы: стачной, обтачной, настрочной, расстрочной, накладной, встык, двойной и запошивочный.

Стачной шов служит для соединения всех основных деталей изделия — спинки с полочкой, рукавов с проймами и др.

Обтачной шов представляет собой разновидность стачного, срезы которого после соединения располагаются внутри де-

талей. Таким швом соединяют полочки изделия с подбортом, клапан с подкладкой, пояс с подкладкой и др. Затем детали выворачивают на лицевую сторону, шов расправляют и вымётывают, делая кант по краю детали. Детали проутюживают и по их лицевой стороне прокладывают отделочную строчку, ширина которой по краю детали зависит от фасона.

Ширина обтачного шва из неосыпающейся ткани 0,3—0,4 *см*, из осыпающейся — 0,4—0,5 *см*.

Настрочной шов является соединительным и одновременно отделочным швом. Таким швом настрачивают кокетки, планки, отделывают боковые и плечевые швы, швы на полочках и спинке, локтевые швы на рукавах. Ширина настрочных швов зависит от модели.

Расстрочной шов применяется для скрепления деталей и отделки изделия. Две детали складывают лицом внутрь и соединяют стачным швом. Шов разутюживают и по его лицевой стороне прокладывают отделочные строчки по обе стороны от шва и на равном расстоянии от него. Расстрочным швом скрепляют составные части бокового кармана пальто, обрабатывают нижний край отверстия для отделки пояса, вытачек.

Ширина расстрочного шва зависит от модели и может быть от 0,2 до 0,5 *см*.

Накладной шов применяется при обработке бортовой прокладки, для соединения составных частей и образования вытачек на бортовой прокладке, для соединения частей подворотника в изделиях из голетых тканей. Срезы деталей накладывают друг на друга и стачивают на некотором расстоянии от края деталей.

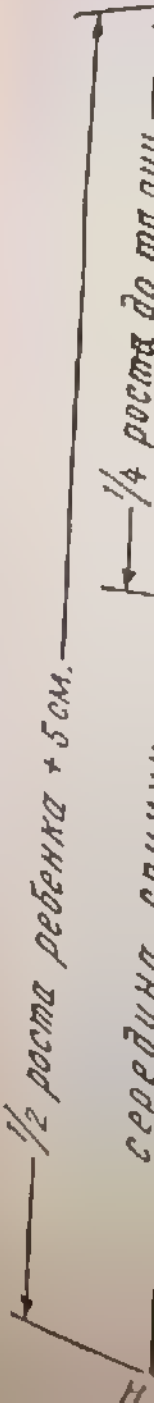
Для скрепления детали складывают так, чтобы край одной заходил на край другой на 0,1 *см*, сшивают их прямой или зигзагообразной строчкой.

Шов встык выполняют так: две соединяемые детали складывают срезами вилотную, а под срезы кладут полоску коленкора или другой ткани и сшивают зигзагообразными строчками, захватывая срезы обеих деталей на 1—1,5 *см*.

Таким швом соединяют составные части деталей и вытачек на бортовой прокладке для изделий из тонких тканей.

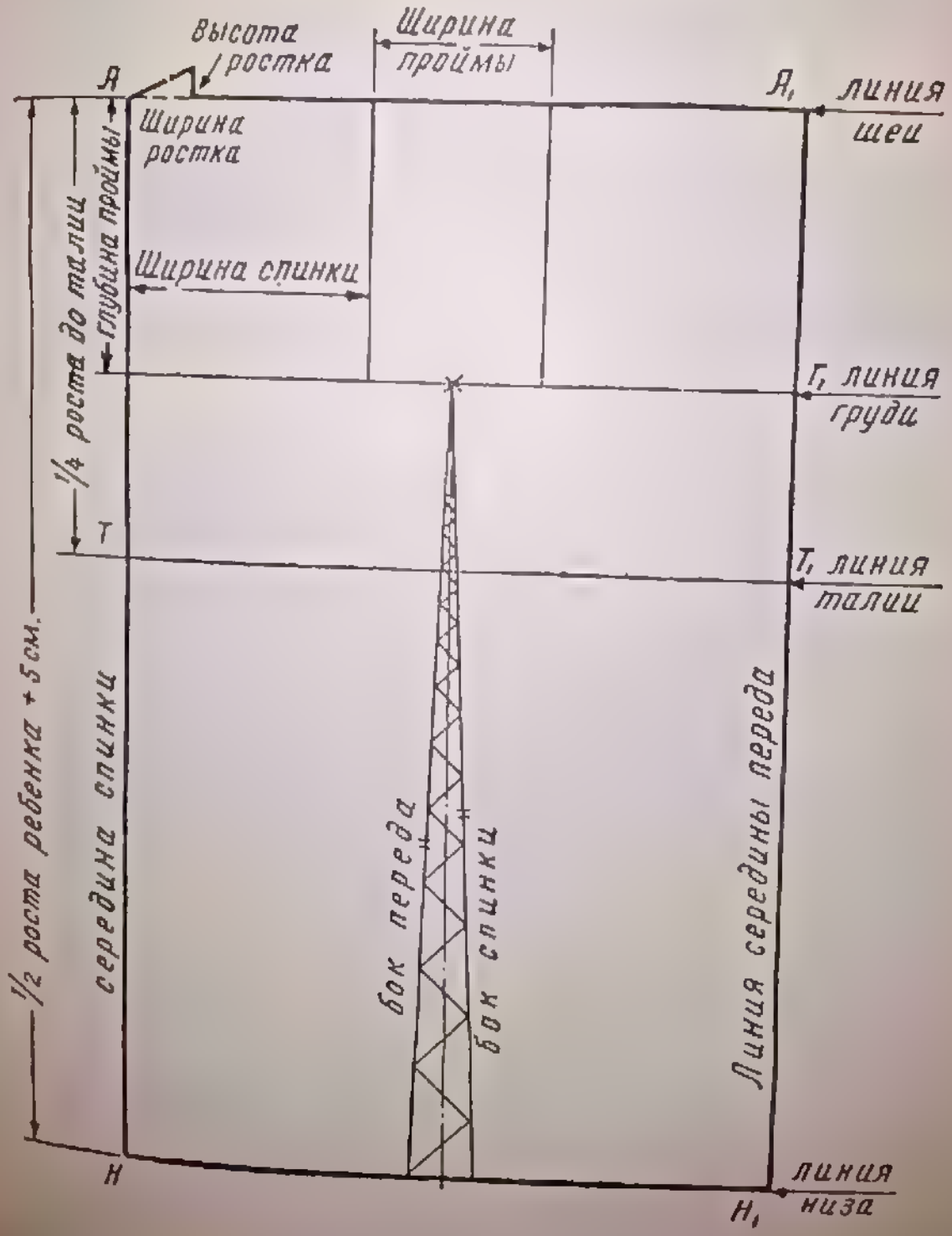
Двойной шов. Две детали складывают изнаночными сторонами и стачивают, затем стачанные детали вывертывают, выправляют шов так, чтобы он оказался внутри деталей, и прокладывают строчку на некотором расстоянии от первого шва. Таким швом стачивают мешковины карманов.

Запошивочный шов широко применяют при изготовлении белья, верхних и нижних рубашек для детей и изделий из тонких хлопчатобумажных тканей, а также льняных тканей без подкладки. Этот шов отличается большой прочностью. Дета-



ли складывают лицевыми сторонами внутрь и стачивают швом шириной: со стороны верхней детали 0,4—0,6 *см*, а со стороны нижней детали — 1—1,4 *см*, в зависимости от толщины ткани. Затем припуск на шов закладывают на сторону, подгибая больший край припуска на 0,3—0,4 *см*, и с изнанки прокладывают запошивочную строчку на расстоянии 0,1—0,15 *см* от подогнутого края шва. Ширина шва в готовом виде 0,7—1 *см*.

ОБЪЯСНЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЛИНИЯ СЕТКИ



ОДЕЖДА ДЛЯ МАЛЮТОК

Первой одеждой для ребенка являются пеленки, распашонка, чепчик. Пеленки бывают различные: наружные и внутренние. Материал для пеленок подбирают мягкий, задерживающий тепло и легко стирающийся. Размер наружных пеленок должен быть по длине не менее 1 м 20 *см*, а по ширине не менее 80 *см*, размер внутренних — 1 м 50 *см*. Пеленки должны быть из одного куска. Края их обрабатывают петельным швом на машине «зигзаг».

РАСПАШОНКА

Распашонку шьют из тонкой и легкой светлой ткани, чтобы грудка ребенка была закрыта. Перед распашонки делают цельный, а спинку разрезную. У горловины распашонку завязывают мягкой тесьмой или ленточкой.

Для детей 6-месячного возраста разрез делают сзади, не пришивая тесемок. Распашонки шьют двух ростов, при этом мерки не снимают, так как их зачастую приготавливают до рождения ребенка. Длина распашонки 26—32 *см* — из расчета половины роста ребенка плюс 5 *см*; ширина половины распашонки 14—16 *см*, длина рукава 8—12 *см*, а ширина 12—15 *см*.

Построение чертежа распашонки

При помощи угольника через точку *А* проводим две взаимно перпендикулярные линии. Они образуют *линии шеи, переда и спинки*.

От точки *А* до точки *П* откладываем длину распашонки (30 *см*). Из точки *П* вправо проводим линию низа. От точки *А* до точки *Б* откладываем половину ширины распашонки (16 *см*). От точки *Б* вниз проводим линию до пересечения ее с линией низа. От точки *Б* до точки *В* откладываем длину ру-

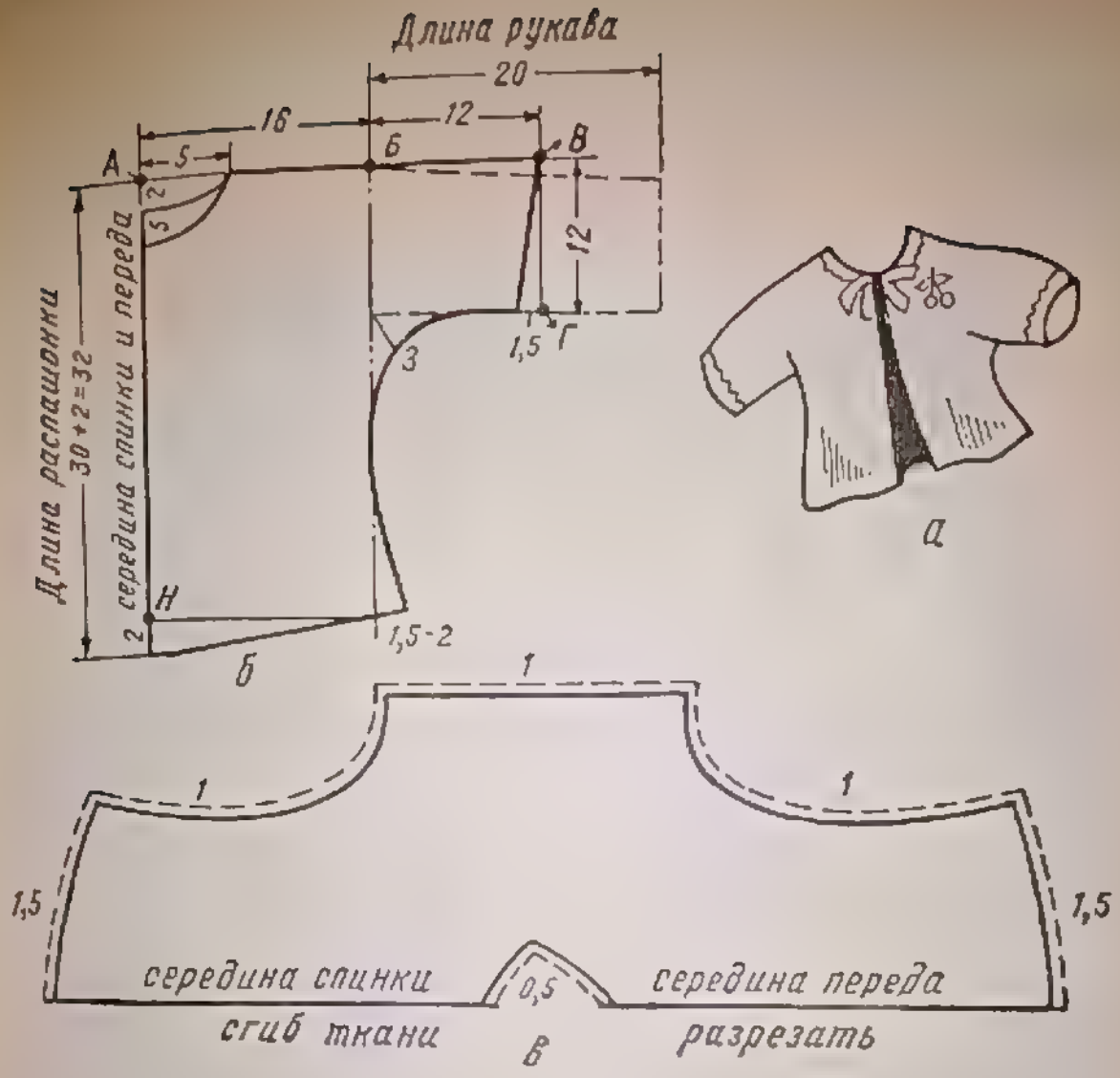


Рис. 5.

кава (12 *см* или больше); от точки *В* до точки *Г* — ширину рукава. От точки *Г* влево откладываем 1,5 *см*, а затем продолжаем горизонтальную линию до пересечения ее с линией ширины распашонки. Низ по боковому срезу расширяем на 1,5 *см*. Вычерчиваем боковой срез распашонки, соединяя ширину рукава с расширением бокового среза через вспомогательные точки, как показано на чертеже. Середину переда удлиняем на 2 *см*. Откладываем от точки А вправо 5 *см*, а вниз 2 *см*, затем соединяем вогнутой линией точки *5* и *2* для выреза ростка на спинке. От точки *А* вниз откладываем 5 *см* и соединяем точки 5 и 5 — вырез горловины переда.

РАСКРОЙ РАСПАШОНКИ

(рис. 5, *в*)

Разрезная спинка распашонки бывает без плечевого шва. Раскрой распашонки, припуск на швы показаны на этом же рисунке.

ВЫКРОЙКА ФАРТУКА-НАГРУДНИКА

Чертеж фартука (рис. 6) строим по выкройке распашонки (рис. 5). Длина фартука от горловины 20 *см*, ширина его вни-

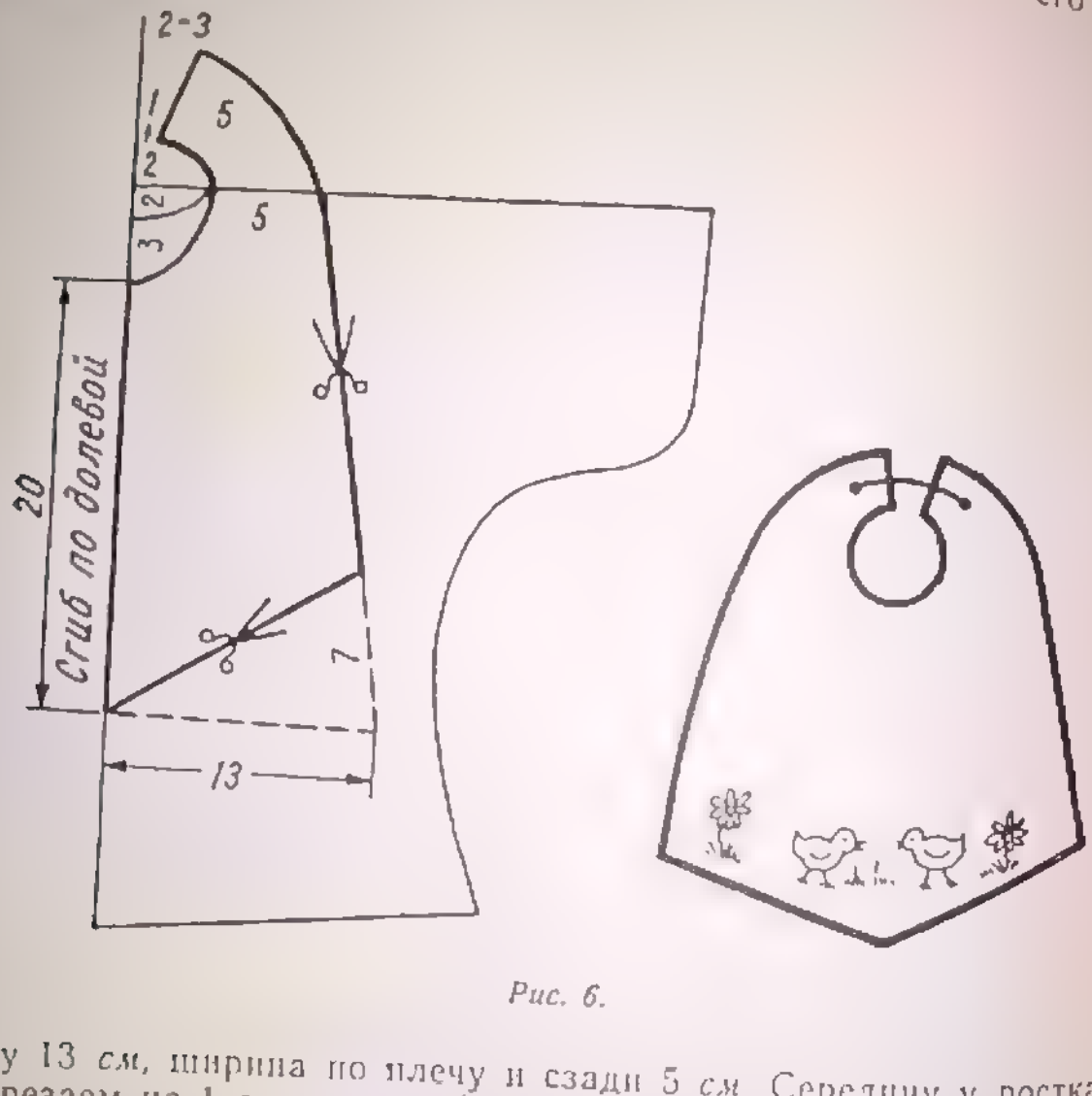


Рис. 6.

зу 13 *см*, ширина по плечу и сзади 5 *см*. Середину у ростка срезаем на 1 *см*, по низу на 2—3 *см*.

Раскрой фартука

Ткань складываем вдвое. Середину выкройки кладем к сгибу ткани по долевой нити. Прибавку на швы к срезам выкройки можно не давать.

Пошив фартука

Чаще всего фартук-нагрудник шьют в два слоя. Нижняя часть его может быть из другой ткани. В этом случае стачивают все края, кроме одного, через который фартук выворачивается. Этот край подшивают отдельно.

На фартуке иногда стебельчатым или тамбурным швом вышивают утят и фрукты.

ДЕТСКИЙ ЛИФЧИК

(рис. 7)

Чертеж детского лифчика строим по следующим меркам (в *см*):

Рост ребенка	104
Полуокружность груди	30
Полуокружность шеи	13

На свободное облегание лифчика дается прибавка 2 *см*. Чертеж спинки и переда строим отдельно.

Построение чертежа лифчика

Спинка

(рис. 7, *а*)

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины спинки*. От точки *А* до точки *Т* откладываем $^1/_4$ часть роста ребенка (26 *см*), этим определяем *длину до талии*. От точки *Т* вправо проводим горизонтальную линию — *линию талии*.

От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины до талии плюс 2 *см* (13+2=15 *см*). От точки *Г* вправо проводим горизонтальную линию — *линию глубины проймы*. От точки *Г* до точки *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание (15+1=16 *см*).

От точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией талии. Это — *линия бокового среза*.

От точки *А* до точки *Р* откладываем $^1/_3$ часть полуокружности шеи плюс 1,5 *см*. Это — *ширина ростка*. От точки А вниз откладываем 3 *см* и вычерчиваем линию ростка, соединяя точки *3* и *Р*. От точки *Р* вправо откладываем 4 *см*. Это — *ширина плечика*. От точки 4 вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией глубины проймы. Эта линия определяет *половину ширины* спинки. По данной линии край плечика скашиваем на 0,5 *см*, затем вычерчиваем пройму спинки, соединяя край плечика с боковым швом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Перед

(рис. 7, *б*)

В правом верхнем углу на листе бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*.

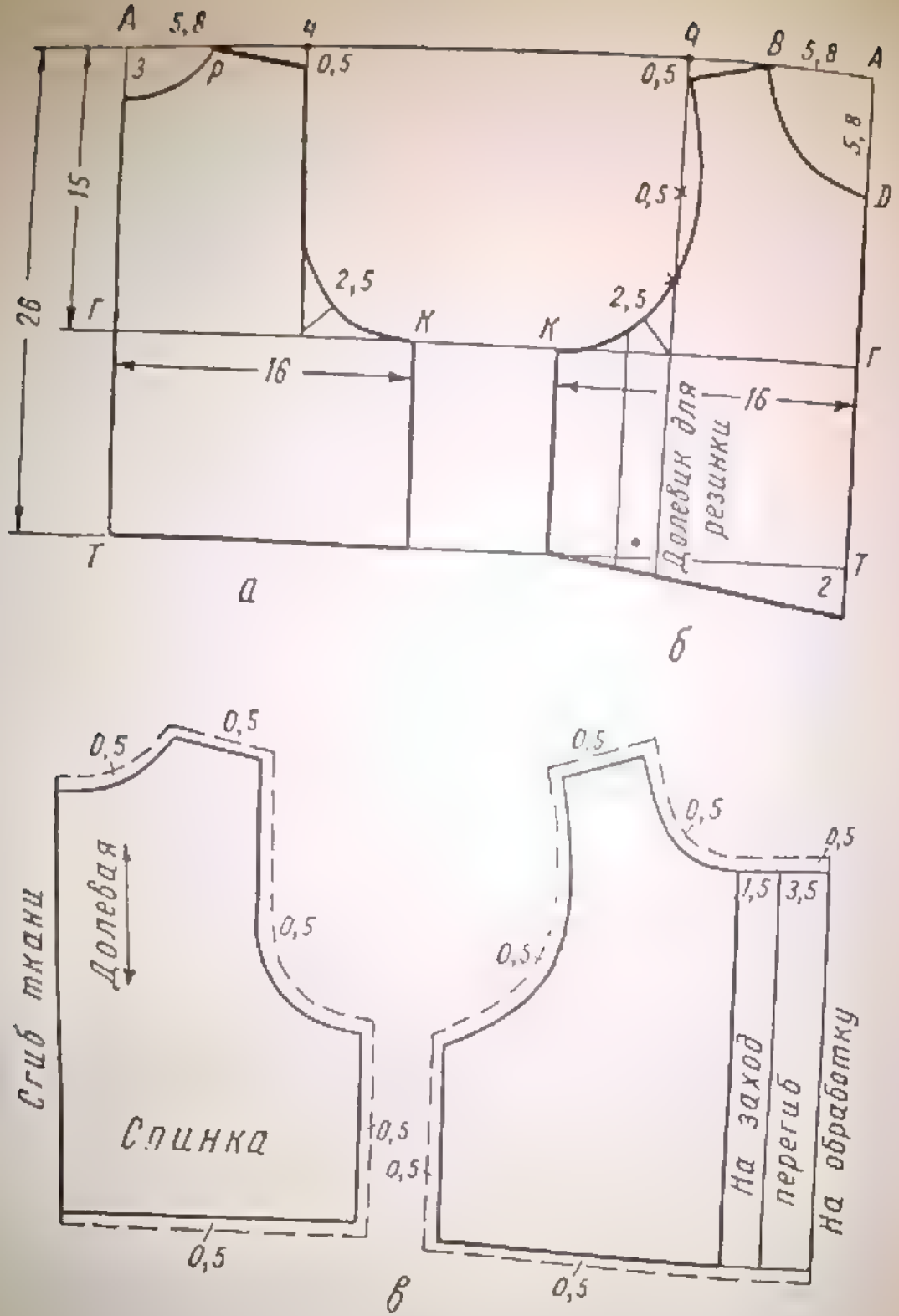


Рис. 7.

вертикальную — *линию середины переда*. От точки *А* до точки *Т* откладываем $^1/_4$ роста ребенка — 26 *см*, чем определяем *длину до талии*. От точки *Т* влево проводим горизонтальную линию — *линию талии*. От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины до талии плюс 2 *см*, т. е. 13+2=15 *см*. От точки Г влево проводим горизонтальную линию — *линию*

глубины проймы. От точки *Г* до точки *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание (16 *см*). От точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией талии. Это — *линия бокового среза.*

От точки *А* до точки *В* откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* (5,8 *см*). Это — *ширина горловины.* От точки *А* до точки *Д* откладываем глубину горловины, равную ширине ее. Вычерчиваем линию горловины, соединяя точки *В* и *Д* овальной линией. От точки *В* влево откладываем 4 *см*. Это — *ширина плечика.* От точки *4* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией глубины проймы. Эта линия определяет половину ширины переда. По данной линии край плечика скашиваем на 0,5 *см* и вычерчиваем линию проймы переда, соединяя край плечика с боковым срезом через вспомогательные точки, как показано на чертеже. Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы, т. е. по намеченным линиям нужно сшить изделие, а при раскрое прибавить на ширину шва.

Раскрой лифчика

(рис. 7, *а*)

Раскраивая лифчик, прибавляем на швы по горловине, проймс и низу по 0,5—0,7 *см*. В середине переда или спинки на заход застежки прибавляем 1,5 *см* и на обработку ее — 3,5 *см*. Для обработки горловины и проймы выкраиваем косые обтачки, а для обработки низа и пришива пуговиц — планочки. Для пришива пуговиц — долевую, для обработки низа — поперечную. Раскладка выкройки лифчика, подкрой обтачек, припуск на швы, направление долевой нити при раскрое показаны на рис. 7,*а*.

Пошив лифчика

Срезы долевых планочек для пришива пуговиц подгибаем внутрь и настрачиваем на 0,1—0,2 *см* от сгиба на перед лифчика от выступа проймы. Стачиваем боковые швы бельевым запошивочным швом. Также стачиваем швы обтачек для горловины. Швы разутюживаем. Обтачкам придаем закругленную форму выреза горловины. Для этого один срез обтачек растягиваем утюгом, а второй — припосаживаем сутюживая. Припуск на обработку застежки отгибаем в сторону изнанки лифчика. К краям припуска пристрачиваем края обтачки горловины и низа лифчика. Приметываем и пристрачиваем обтачки горловины и низа до сгиба припуска на обработку застежки и удаляем наметку. Отгибаем обтачки горловины,

шва и припуск на обработку застежки в сторону изнанки. Выметываем край обтачек и припуска. Второй срез обтачек и срез припуска подгибаем в сторону изнанки на 0,5 *см* и пристрачиваем к лифчику на 0,1—0,2 *см* от сгиба. Срез проймы обрабатываем косой обтачкой так же, как горловину. Удаляем наметку, прометываем петли. Готовый лифчик отутюживаем и пришиваем к нему пуговицы.

* * *

ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТРУСЫ ПЛАВКИ

(рис. 8, *а*)

Трусы плавки шьют из разных тканей: для мальчиков из гладкоокрашенных тканей, а для девочек — из ткани платья или из белой. Вырез для ног, т. е низ штанишек, отделывается кружевом, оборкой (для девочек) или обтачкой.

Чертежи трусов плавок строим по следующим меркам (в *см*):

Полуокружность бедер	32
Длина трусов	24

Мерку длины трусов плавок снимаем через пах от талии спинки до талии переда и записываем в половинном размере. Чертеж передней и задней частей трусов плавок строим вместе.

Построение чертежа трусов плавок

(рис. 8, *б*)

От точки *Т* до точки *Н* — 24 *см* (по мерке длины трусов).

От точки *Т* до точки *Д* — 34 *см* (по мерке полуокружности бедер плюс 2 *см* — ширина трусов).

От точки *Т* до точки *В* — 17 *см* — половина ширины трусов (положение бокового шва).

От точки *Н* вправо и от точки *Б* влево откладываем ширину шага 4 *см*. По линии бокового среза от линии шага отмечаем высоту выемки для ноги (8 *см*), вычерчиваем выемку для ноги у передней части трусов с прогибом (1,5 *см*), у задней — по прямой линии.

Длину трусов по линии середины задней части поднимаем на 2 *см*.

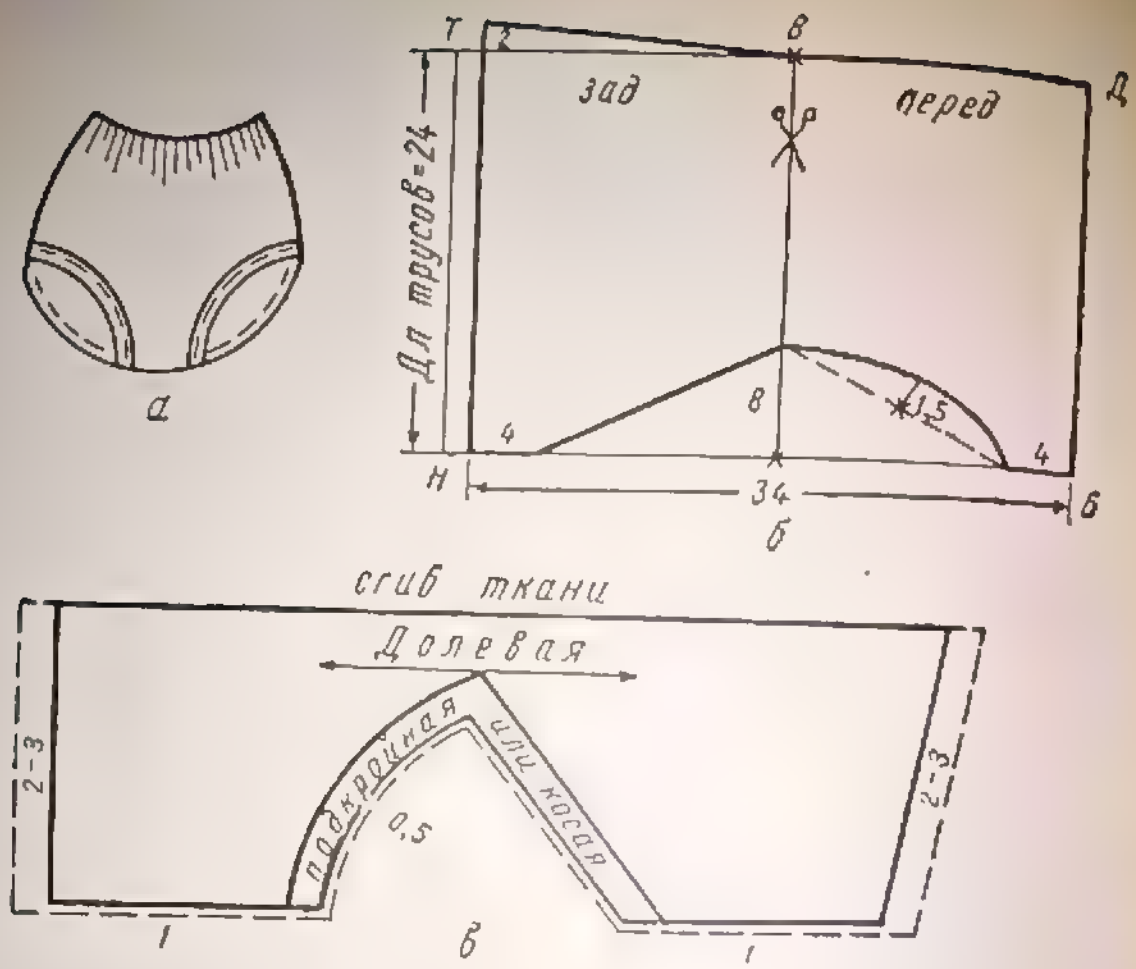


Рис. 8.

Раскрой и пошив трусов

При раскрое ткань складываем по ширине вдвое, затем к сгибу ткани серединой передней и задней половинок прикладываем выкройку, соединяя их по шаговой линии.

Раскладка выкройки ткани показана на рис. 8,*а*

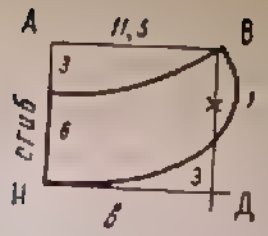
Боковые срезы стачиваем с изнанки запошивочным швом и запошиваем задней половинкой трусов. Низ обшиваем косой полоской 2,5 *см*, припуск под резинку по талии отгибаем в сторону изнанки и пристрачиваем, оставляя отверстие для вдергивания резинки.

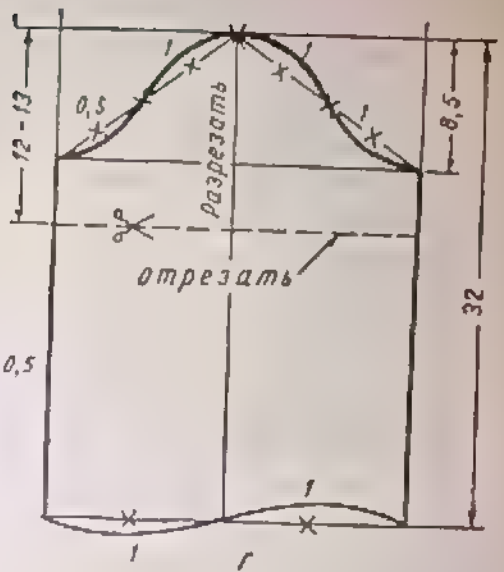
Готовые трусы плавки отутюживаем и вдергиваем резинку.

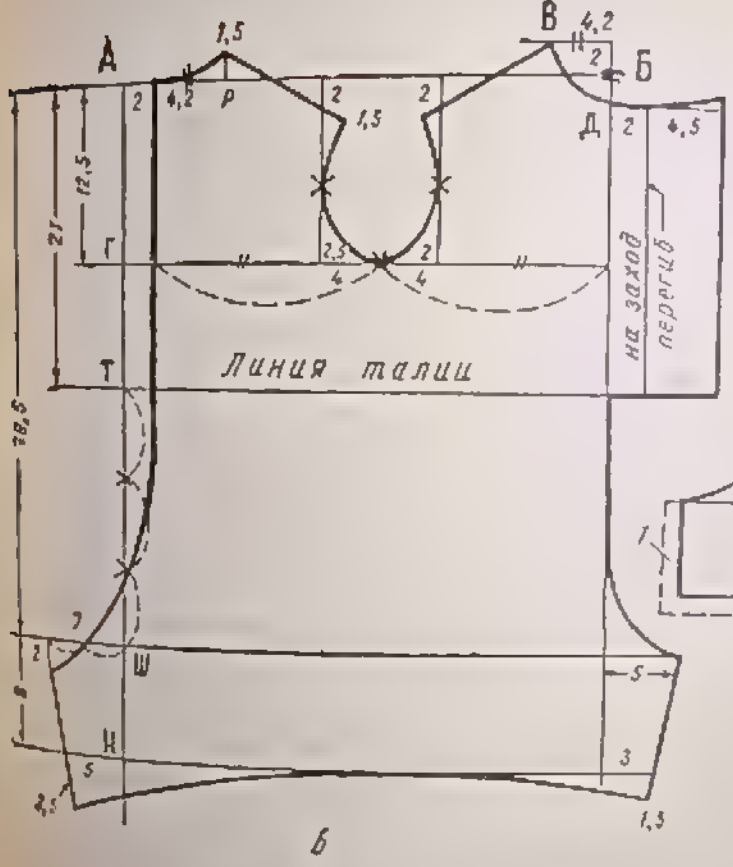
ПЕСОЧНИК

(рис. 9)

Песочник является очень удобной летней одеждой как для мальчика, так и для девочки, шьют его из ситца или сатина. Для построения чертежа выкройки необходимы следующие мерки (в *см*):







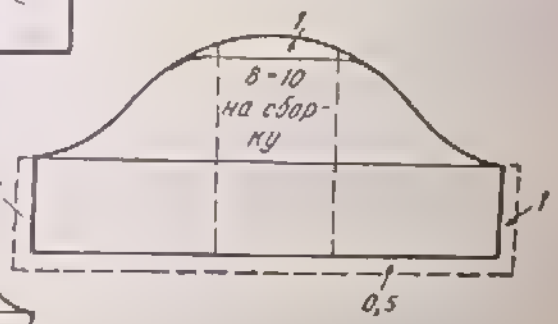


Рис. 9.

Рост ребенка	84
Полуокружность груди	24
Полуокружность шеи	11

На свободное облегание песочника дается прибавка 10 *см*. Чертеж выкройки задней и передней частей песочника строят вместе, так как он не имеет бокового шва. Вырез горловины может быть любой.

Построение чертежа песочника

(рис. 9,*б*)

Для построения чертежа в левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины спинки*. От точки *А* до точки *Б* откладываем полуокружность груди плюс 10 *см* (34 *см*), чем определяем *ширину песочника*. От точки *Б* вниз проводим вертикальную линию — это будет *линия середины переда*. От точки *А* до точки *Ш* откладываем половину роста минус 2,5 *см* (39,5 *см*). Из точки *Ш* вправо проводим горизонтальную линию — *линию шага*.

От точки *А* до точки *Т* откладываем $^1/_4$ часть роста ребенка (21 *см*). От точки *Т* вправо проводим горизонтальную линию, которая называется *линией талии*. От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины до талии плюс 2 *см*, т. е. 10,5+2=12,5 *см*. Из точки *Г* вправо проводим горизонтальную линию, которая называется *линией глубины проймы*.

От точки *Ш* до точки *Н* откладываем длину шагового шва (8 *см* для всех размеров). Из точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От точки *А* вправо откладывают 2 *см*. От точки 2 вниз проводим вертикальную линию до линии талии.

Ширину песочника по линии глубины проймы делим пополам и от середины в ту и другую сторону откладываем по 4 *см*, чем определяем *ширину проймы*. Из обеих точек 4 вверх проводим вертикальные прямые до пересечения их с линией шеи. От точки 2 до точки *Р* откладываем $^1/_3$ часть мерки полуокружности шеи плюс 0,5 *см*, т. е. 4,2 *см*. Это будет *ширина ростка*.

От точки *Р* вверх откладываем 1,5 *см* — *высоту ростка* и вычерчиваем *линию ростка*, соединяя точки 2 и 1,5 овальной линией (рис. 9,*б*). Вместе с вырезом для шеи в переду песочника росток составляет целый вырез, который называется *горловиной*. По линии, определяющей ширину проймы, от линии шеи вниз откладываем 2 *см*, чем определяем скос плеча спинки. Проводим линию плеча, соединяя точки 1,5 и 2 прямой, продолжая ее на 1,5 *см* (для посадки). Так оформляем линию проймы спинки, соединяя край плеча с половиной ширины песочника через вспомогательные точки, как показано на чертеже. От точки *Б* вверх откладываем высоту горловины (2 *см*). От точки 2 влево и под прямым углом к линии середины переда проводим горизонтальную линию. От точки 2 до точки *В* откладываем $^1/_3$ часть мерки окружности шеи плюс 0,5 *см*=4,2 *см* (ширина горловины). Точка *В* является высшей точкой горловины.

От точки 2 до точки Д откладываем глубину горловины, равную ширине ее, вычерчиваем линию горловины, соединяя точки В и Д овальной линией. По линии, определяющей ширину проймы, от линии шеи вниз откладываем 2 *см* (скос плеча переда). Проводим линию плеча, соединяя точки В и 2, продолжая ее на 1,5 *см*. Вычерчиваем пройму переда, соединяя край плеча с половиной ширины песочника через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

По линии шага заднюю часть песочника расширяем на 7 *см*, а переднюю — на 5 *см*. По линии низа заднюю часть песочника расширяем на 5 *см*, а переднюю — на 3 *см*. Вычерчиваем линию середины задней части песочника, линию середины передней части, шаговой шов и линию низа, соединяя вспомогательные точки, как показано на чертеже. По линии середины переда делаем припуск 2 *см* на заход застежки и 4,5 *см* на ее обработку.

Выкройку воротника вычерчиваем, как показано на рис. 9,*в*. Длина воротника равна мерке окружности шеи плюс 0,5 *см*, ширина воротника — 6 *см*. Полученный чертеж дает выкройку без припусков на швы.

Раскрой песочника

Раскраивая песочник, делаем следующие припуски на швы: к середине задней и передней частей (ниже застежки), по плечу, пройме и шаговому шву — 1 *см*, в ростке и горловине — по 0,7 *см* для резинки.

Рукав для песочника (рис. 9, *г*,) кроят по выкройке рукава основного чертежа платья. Длина рукава 12—13 *см*. Выкройку рукава посредине разрезаем и раздвигаем по линии разреза на 8—10 *см* для сборки под резинку. По всем срезам рукава даем припуск на швы по 0,5 *см*.

Пошив песочника

Отмечаем середину переда. Обрабатываем застежку. Для этого припуск на обработку застежки отгибаем в сторону изнанки, срез нижней части застежки подгибаем внутрь и прострачиваем. Сшиваем шаговые швы, затем средний шов спинки и переда, закрепляя застежку в конце поперечной строчкой. Подшиваем низ песочника под резинку. Сшиваем плечевые швы. Заготавливаем и вшиваем рукава. Прометываем петли. Заготавливаем пояс. Если воротник из отделочной ткани, то горловину обрабатываем косой обтачкой, а воротник приметываем вручную. Воротник из основной ткани пришиваем к горловину с косой обтачкой. Готовый песочник отутюживаем, пришиваем пуговицы и вдергиваем резинку.

ПЕСОЧНИК НА КРУГЛОЙ КОКЕТКЕ

Рис. 10.

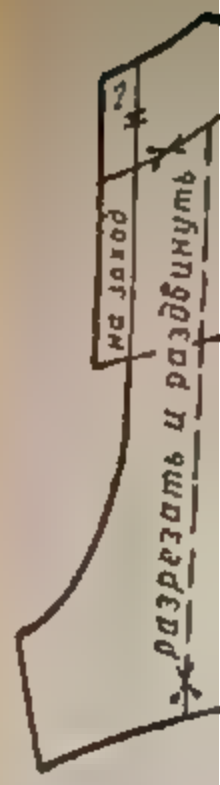
Песочник для малыша можно сшить на круглой кокетке. Для этого на выкройке песочника намечаем линию кокетки, длина и ширина которой равна ширине плеча (рис 10, *а*). От кокетки на передней и задней частях песочника намечаем линии разреза. По намеченным линиям выкройку разрезаем.

Раскрой песочника на круглой кокетке (рис. 10, *б*)

Выкройку по линии разреза раздвигаем на 5—8 *см* для сборки. К середине кокетки спинки даем припуск на заход застежки 2 *см* и на обработку ее 4,5 *см*; в ростке и горловине — 0,5 *см*, внизу — 2 *см*, по всем остальным срезам на швы — по 1 *см*

Пошив песочника на круглой кокетке

Отмечаем середину кокетки Отлетный край оборочки обрабатываем взакрутку или узким подрубочным швом. Сшиваем плечевые швы кокетки выворотным или запошивочным швом. Пришивной край оборочки собираем на нитку вручную или простачиваем на машине редкой строчкой для образования сборочек. Присобранную оборочку лицевой стороной приметываем и пристрачиваем на лицевую сторону кокетки до середины спинки. Сшиваем средний шов переда. Обрабатываем пройму косой или подкройной обтачкой. Верхний срез песочника присобираем К лицевой стороне передней и задней частей песочника прикладываем лицевой стороной кокетку переда и спинки с пристроченной оборкой, совмещая середину переда на кокетке с серединой переда на песочнике. К изнанке песочника прикладываем лицевой стороной косую обтачку и пристрачиваем кокетку к песочнику вместе с оборкой и обтачкой (обтачка кокетки доходит до середины спинки). Обтачку кокетки отгибаем в сторону кокетки, срез подгибаем внутрь и пристрачиваем на 0,1 *см* от сгиба. Обрабатываем застежку. Обтачку для обработки застежки и горловины стачиваем, складываем лицевые стороны обтачки и песочника и пристрачиваем от выступа застежки одной половины до выступа второй. Отгибаем обтачку в сторону изнанки, срез подгибаем внутрь и пристрачиваем.



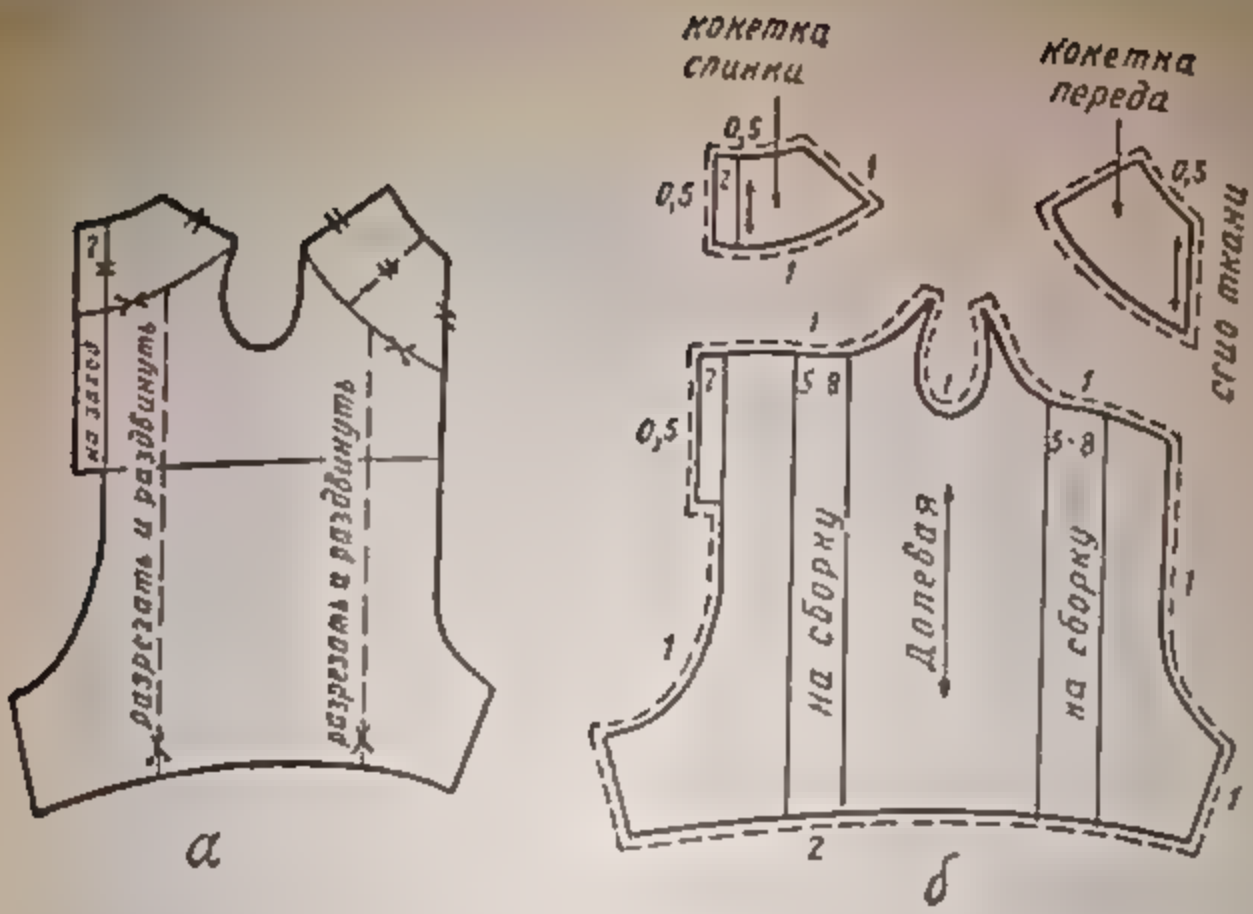


Рис 10, а, б.

Стачиваем средний шов спинки, закрепляя застежку внизу поперечной строчкой Средний шов переда и спинки заношиваем правой половинкой Стачиваем шаговые швы песочника Подшиваем низ подрубочным швом под резинку. Прометываем петли. Готовый песочник отутюживаем, пришиваем пуговицы и вдергиваем резинку.

Рис. 11.

КОМБИНЕЗОН

На рис. 11 изображен комбинезон, одинаково удобный и для девочек и для мальчиков школьного и дошкольного возраста.

Для построения чертежа выкройки комбинезона (размер 28) необходимо снять следующие мерки (в *см*):

Длина комбинезона	56
Длина спинки до талии . . .	26
Длина от талии до колен .	30
Полуокружность шеи . . .	12,5
Полуокружность груди . . .	28
Полуокружность талии . . .	28

Построение чертежа выкройки комбинезона (рис. 11, *а*)

Передняя половинка и верхняя часть задней половинки. Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *А*. От точки *А* вниз откладываем 56 *см* (длина комбинезона по мерке) и ставим точку *Н*.

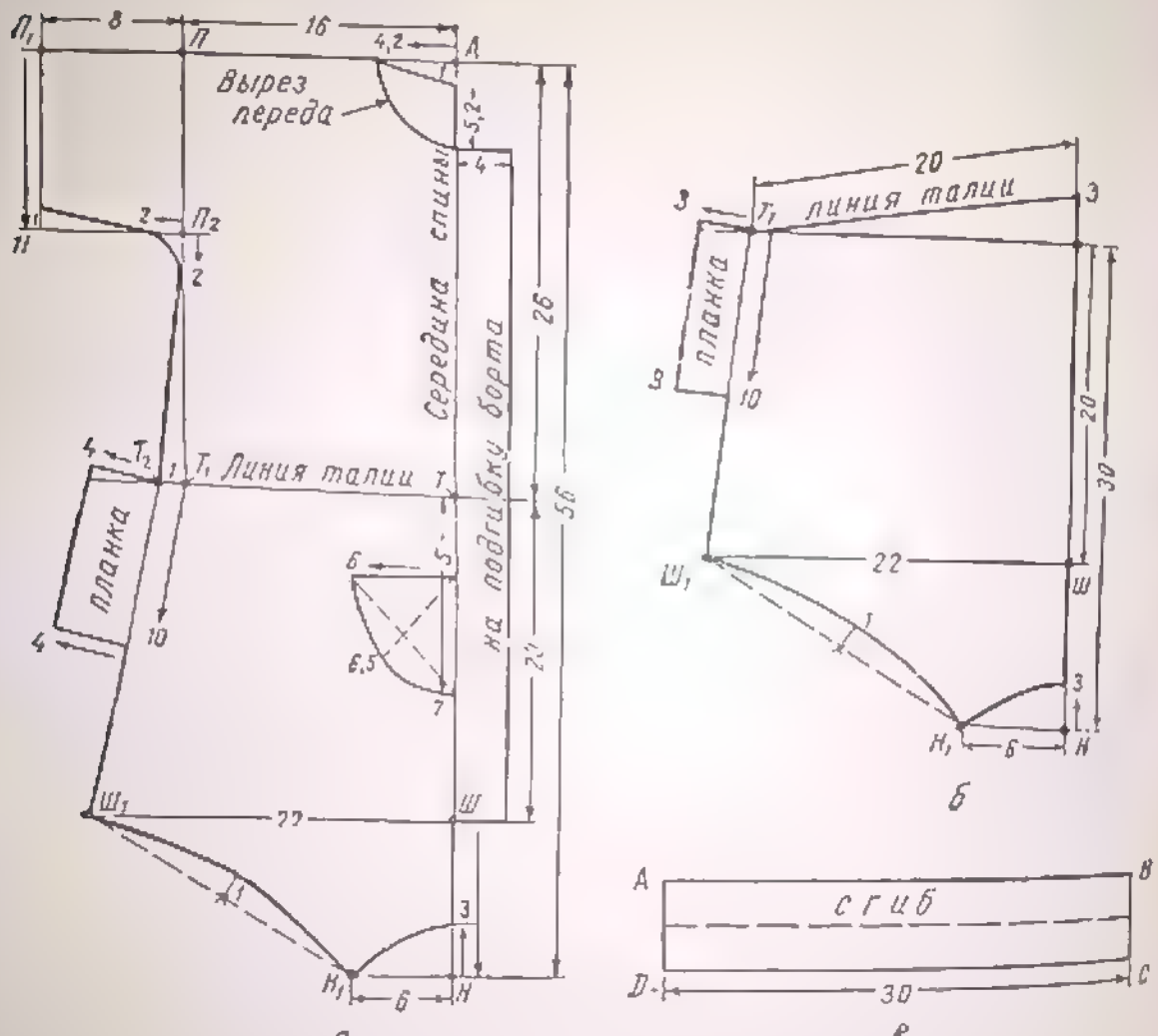


Рис. 11, а, б, в.

Ширина комбинезона. От точки *А* влево откладываем 16 *см* (1/2 полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* для всех размеров) и ставим точку *П*:

$$28 : 2 + 2 = 16 \text{ см}.$$

От точки *П* опускаем перпендикуляр произвольной длины.

Линия талии. От точки *А* вниз откладываем 26 *см* и ставим точку *Т* (длина спины до талии по мерке).

От точки *Т* влево проводим горизонтальную линию и точку пересечения ее с перпендикуляром обозначаем буквой $Т_1$.

Вырез ростка. От точки *А* влево по линии *АП* откладываем 4,2 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$12{,}5 : 3 = 4{,}2 \text{ см}.$$

От точки *А* вниз откладываем 1 *см* (для всех размеров). Точки *4,2* и *1* соединяем слегка вогнутой линией.

Вырез горловины переда. От точки *А* вниз откладываем 5,2 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 *см* для всех размеров):

$$12{,}5 : 3 + 1 = 5{,}2 \text{ см}.$$

Точку *5,2* соединяем с точкой *4,2* плавной вогнутой линией.

Длина рукава. Продолжаем линию *АП*, от точки *П* влево откладываем 8 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$.

Ширина рукава. От точки $П_1$ опускаем перпендикуляр длиной 11 *см* (для всех размеров), затем от точки *11* вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией $ПТ_1$. Точку пересечения обозначаем $П_2$.

Нижняя линия рукава. От точки $П_2$ влево и вниз откладываем по 2 *см* (для всех размеров), затем от точки 11 вверх откладываем 1 *см* (для всех размеров).

Через точки *1; 2* и *2* проводим плавную вогнутую линию.

Линия бока верхней части комбинезона. От точки $Т_1$ влево откладываем 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Т_2$. Точки 2 (на линии $ПТ_1$) и $Т_2$ соединяем.

Линия шага. От точки *Т* вниз по линии *ТН* откладываем 20 *см* и ставим точку *Ш* ($\frac{1}{2}$ длины от талии до колена по мерке плюс 5 *см* для всех размеров):

$$30 : 2 + 5 = 20 \text{ см}.$$

От точки *Ш* проводим влево горизонтальную линию длиной 22 *см* и ставим точку $Ш_1$ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 8 *см* для всех размеров):

$$28 : 2 + 8 = 22 \text{ см}.$$

От точки Н влево откладываем 6 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Н_1$.

От точки *Н* вверх по линии *НШ* откладываем 3 *см* (для всех размеров). Точку *3* соединяем с точкой $Н_1$ вогнутой линией.

Нижняя выемка. Точки $Н_1$ и $Ш_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 *см* (для всех

размеров). Проводим слегка вогнутую линию через точки $Ш_1$, *1* и $Н_1$.

Точки $Ш_1$ и $Т_2$ соединяем и получаем линию бока нижней части комбинезона.

Планка. От точки $Т_2$ вниз по линии $Т_2Ш_1$ откладываем 10 *см* (для всех размеров). Из точек $Т_2$ и *10* влево восстанавливаем перпендикуляры к линии $Т_2Ш_1$ длиной 4 *см* каждый (для всех размеров). Точки *4* и *4* соединяем.

Карман. От точки *Т* вниз по линии *ТШ* откладываем 5 *см* для всех размеров. Из точки *5* влево проводим горизонтальную линию длиной 6 *см*. Затем от точки *5* вниз откладываем 7 *см* (для всех размеров). Точки *7* и *6* соединяем пунктирной линией, делим ее пополам, от точки 5 через точку деления пунктирной линии откладываем 6,5 *см*. Соединяем плавной выпуклой линией точки *6; 6,5* и *7*

Для застежки переда от горловины вправо откладываем 4 *см*.

Нижняя часть задней половинки трусов (рис. 11, *б*). Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Т*.

Длина трусов. От точки *Т* вниз откладываем 30 *см* и ставим точку *Н* (длина комбинезона минус длина спины до талии по мерке):

$$56—26=30 \text{ см}.$$

Линия талии. От точки *Т* влево откладываем 20 *см* и ставим точку $Т_1$ ($^1/_2$ полуокружности талии по мерке плюс 6 *см* для всех размеров):

$$28:2+6=20 \text{ см}.$$

От точки *Т* вертикальную линию удлиняем вверх на 3 *см* (для всех размеров). Точки *3* и $Т_1$ соединяем.

Линия шага. От точки *Т* вниз откладываем 20 *см* и ставим точку *Ш* ($^1/_2$ длины от талии до колена по мерке плюс 5 *см* для всех размеров):

$$30:2+5=20 \text{ см}.$$

От точки *Ш* влево проводим горизонтальную линию длиной 22 *см* и ставим точку $Ш_1$ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 8 *см* для всех размеров):

$$28:2+8=22 \text{ см}.$$

От точки Н влево проводим горизонтальную линию, на ней откладываем 6 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Н_1$.

Нижняя выемка. Точки $Н_1$ и $Ш_1$ соединяем пунктирной ли-

линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии $Н_1Ш_1$ откладываем 1 *см*. Проводим слегка вогнутую линию через точки $Ш_1$ и 1 к точке $Н_1$.

Точки $Ш_1$ и $Т_1$ соединяем и получаем *линию бока*.

Планка. От точки $Т_1$ вниз по линии $Т_1Ш_1$ откладываем 10 *см*. Из точки $Т_1$ и точки 10 влево восстанавливаем перпендикуляры к линии $Т_1Ш_1$ по 3 *см* каждый (для всех размеров). Точки *3* и *3* соединяем.

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД* и получаем пояс (рис. 11, *в*).

Длина пояса. Горизонтальные линии прямоугольника *АВ* и *СД* равны 30 *см* (полуокружность талии по мерке плюс 2 *см* для всех размеров):

$$28+2=30 \text{ см}.$$

Ширина пояса. Вертикальные линии прямоугольника *АД* и *ВС* равны 6 *см* (для всех размеров).

Вертикальные линии *АД* и *ВС* делим пополам и точки деления соединяем пунктирной линией. *Это — линия сгиба пояса*.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

Платье из ткани двух цветов, отделано кантом контрастного цвета, вышивка по карману, вработанному в низ платья (рис. 12).

Для построения чертежа выкройки этого платья (размер 30) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина спинки до талии	26
Длина платья	50
Длина плеча	9
Полуокружность шеи	13,5
Полуокружность груди	30
Длина рукава	15

Рис. 12.

Построение чертежа платья

Длина и ширина платья. Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*. Линии *АД* и *ВС* равны 50 *см* (длина платья по мерке), а линии *АВ* и *ДС* равны ширине платья — 38 *см* (полуокружность груди по мерке плюс 8 *см* для всех размеров):

$$30+8=38 \text{ см}.$$

Глубина проймы. От точки *А* вниз откладываем 16 *см* и ставим точку *Г* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 *см* для всех размеров):

$$30 : 3 + 6 = 16 \text{ см}.$$

От точки *Г* вправо проводим прямую до пересечения ее с линией *ВС* и ставим точку $Г_1$.

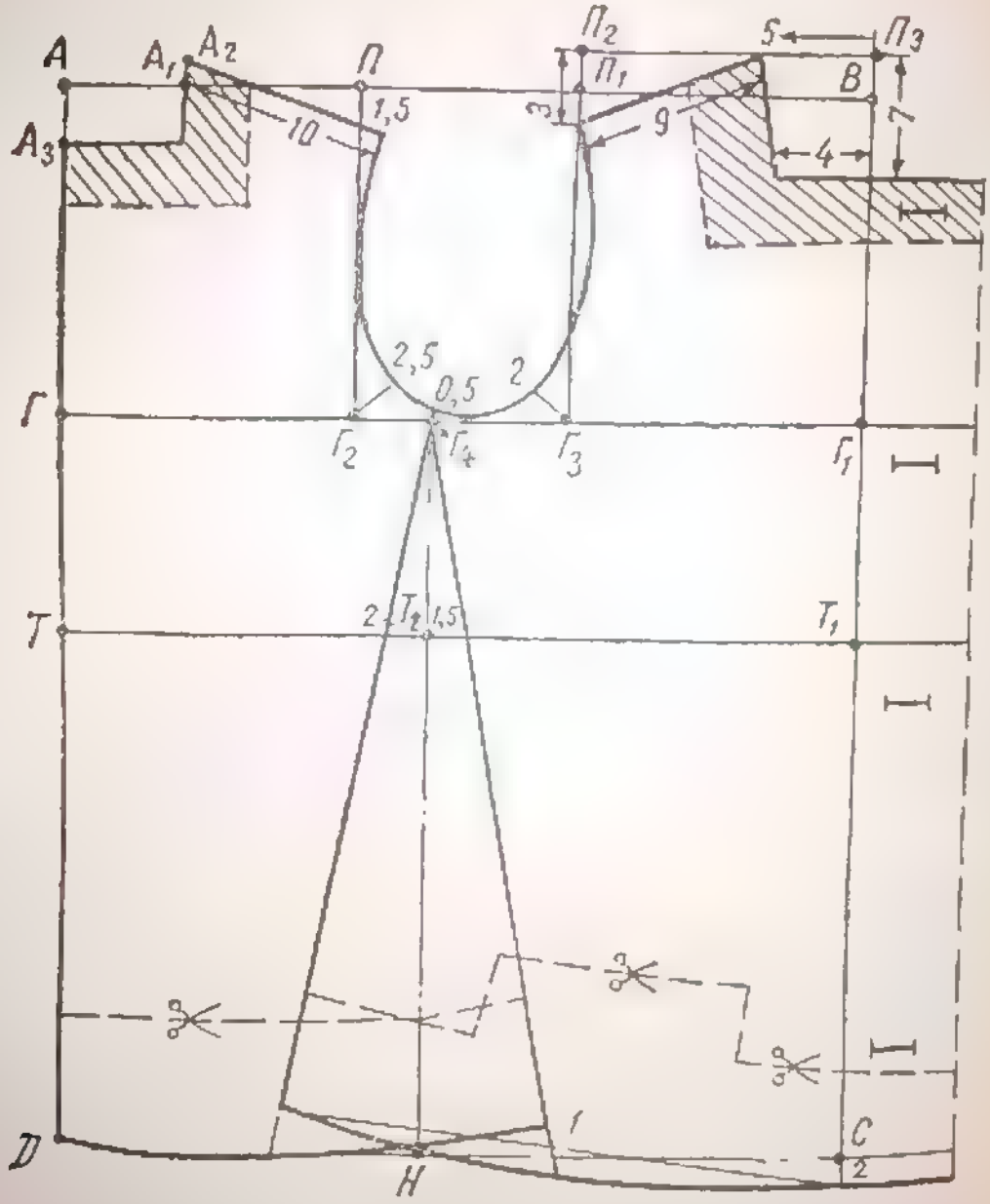


Рис. 12а.

Линия талии. От точки *А* вниз откладываем 26 *см* и ставим букву *Т* (длина спинки до талии по мерке). От точки *Т* вправо проводим прямую, точку пересечения с линией *ВС* обозначаем буквой $Т_1$.

Ширина спинки. От точки *Г* вправо откладываем 14 *см* и

ставим точку $Г_2$ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 *см* для всех размеров):

$$30 : 3 + 4 = 14 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ вверх проводим прямую до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем 9,5 *см* и ставим точку $Г_3$ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* для всех размеров):

$$30 : 4 + 2 = 9{,}5 \text{ см}.$$

От точки $Г_3$ вверх проводим прямую до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Высота полочки. От точек $В$ и $П_1$ откладываем вверх по 2 *см* и ставим буквы $П_2$ и $П_3$. Точки $П_2$ и $П_3$ соединяем.

Линия бока. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_4$. От точки $Г_4$ опускаем вниз линию до пересечения с линией $ДС$ и точку пересечения обозначаем буквой $Н$, а точку пересечения с линией талии — буквой $Т_2$.

Спинка

Вырез ростка. От точки $А$ вправо откладываем 5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров) и ставим точку $А_1$:

$$13{,}5 : 3 + 0{,}5 = 5 \text{ см}$$

От точки $А_1$ вверх откладываем 1,5 *см* и ставим точку $А_2$. От точки $А$ вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $А_3$. Точки $А_3$, $А_1$ и $А_2$ соединяем.

От точки $П$ вниз откладываем 1,5 *см*. Это будет *наклон плеча*.

Линия плеча. От точки $А_2$ через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 10 *см* (длина плеча по мерке плюс 1 *см* для всех размеров):

$$9 + 1 = 10 \text{ см}.$$

Линия проймы. От точки $Г_2$, деля угол пополам, по биссектрисе откладываем 2,5 *см*. От точки $Г_4$ линию бока удлиняем вверх на 0,5 *см*. Конец плеча и точки *2,5* и *0,5* соединяем волнистой линией — это линия проймы спинки.

Линия бокового шва. От точки $Т_2$ вправо откладываем 1,5 *см*. Линию бокового шва проводим от точки 0,5 через точки $Г_4$ и 1,5 к линии $ДС$, не доходя до нее на 1 *см*. Точки Д и *1* соединяем овальной линией.

Перед

Вырез горловины. От точки $П_3$ вниз откладываем 7 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 *см*):

$$13{,}5 : 3 + 2{,}5 = 7 \text{ см}.$$

От точки $П_3$ влево откладываем 5 *см* ($\frac{1}{2}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 : 3 + 0{,}5 = 5 \text{ см}.$$

От точки 7 влево проводим горизонтальную линию 4 *см*. Точки *7*, *4* и *5* соединяем ломаной линией. От точки $П_2$ вниз откладываем 3 *см* — это *наклон плеча*.

Линия плеча. От точки *5* (горловина) по направлению к точке 3 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 9 *см*.

Линия проймы. От точки $Г_3$, разделяя угол пополам, откладываем 2 *см*, затем через точки *3* и *2* проводим к точке *0,5* линию проймы.

Линия бокового шва. От точки $Т_2$ влево откладываем 2 *см*. Линию бокового шва проводим от точки *0,5* через точки $Г_4$ и *2* к линии *ДС*. Длина бокового шва спинки равна боковому шву переда.

От точки *С* линию *ВС* удлиняем вниз на 2 *см*. Точку *2* соединяем овальной линией с боковым швом переда. Так оформляем *линию низа платья*. Платье сконструировано с припуском на швы.

Построение одношовного рукава

(рис. 12,б)

Длина и ширина рукава. Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*. Линии *АД* и *ВС* равны длине рукава по мерке (15 *см*), а линии *АВ* и *ДС* равны ширине рукава (30 *см*, т. е. $\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 *см*, умноженные на 2, для всех размеров):

$$(30 : 3 + 5) \times 2 = 30 \text{ см}.$$

Глубина оката рукава. От точки *А* вниз откладываем 11 *см* и ставим точку *П* ($\frac{3}{4}$ глубины проймы минус 1 *см* для всех размеров):

$$(16 : 4 \times 3) - 1 = 11 \text{ см}.$$

От точки *П* вправо проводим прямую до пересечения с линией *ВС*, точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Линия оката рукава. Линию *АВ* делим на четыре равные части, среднюю точку деления обозначаем буквой *О*, а точки деления слева и справа — $О_1$ и $О_2$.

От точек O_1, O и O_2 опускаем вниз вспомогательные линии до пересечения их с линией $ДС$. Точки пересечения обозначаем буквами H, H_1 и H_2.

Точки $П$, O и $П_1$ соединяем пунктирными линиями, а точки пересечения вспомогательных линий обозначаем буквами O_3 и O_4. Отрезки $ПO_3$, O_3O, OO_4 и $O_4П_1$ делим пополам. Затем от точки деления отрезка $ПO_3$ вниз откладываем 1 *см*. От се-

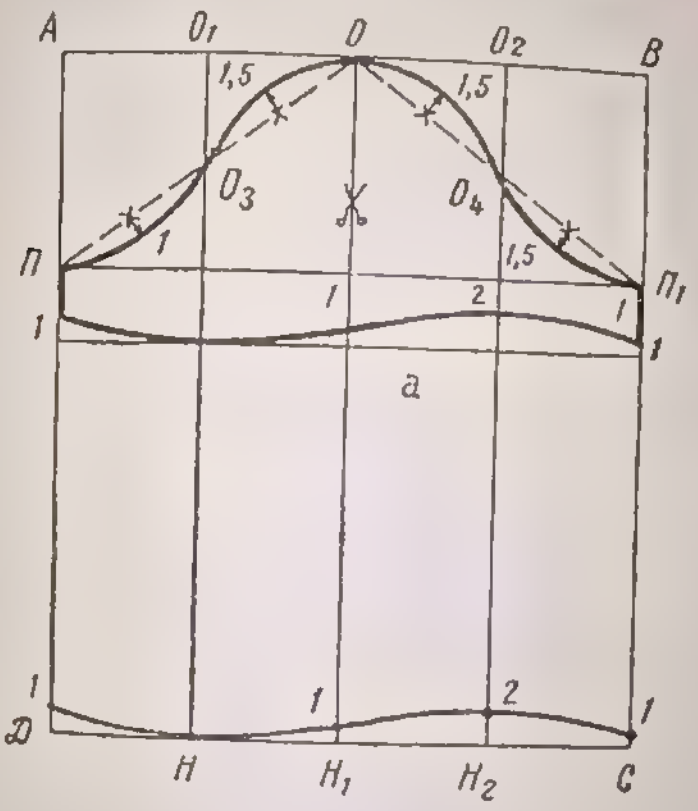


Рис. 126.

редины отрезков O_3O и OO_4 вверх откладываем по 1,5 *см* и от $O_4П_1$ вниз — 1,5 *см*. Линию оката рукава проводим через точки $П$, *1*, O_3, *1,5*, O, *1,5*, O_4, 1,5 к точке $П_1$. Высокая точка рукава — O.

Линия низа рукава. От точек $Д$, H_1, C вверх откладываем по 1 *см*, а от точки H_2 — 2 *см*.

Линию низа рукава проводим через точки *1*, H, *1*, *2*, *1*.

Короткий рукав «фонарик»

(рис. 12, *б*)

На основной выкройке короткого рукава наносим плечевую надсечку и по окату, т. е. по линии $O1$ разрезаем выкройку. Затем раздвигаем на 5—6 *см*, как показано на рис. 13. Низ рукава делается на резинке или на узкой манжете.

Рис. 13.

Примечание. На чертеже даны две формы рукавов к платью: короткий рукав «фонарик» и длинный. Линия низа «фонарика» проводится через точки *1*, *1*, *2* и *1*.

ПЛАТЬЕ КЛЕШ «ПОЛНОЕ СОЛНЦЕ»

(рис. 14, *а*)

Платье не имеет плечевых и боковых швов. Вырез горловины, подрез рукава и край кармана можно отделать кантами, вьюнчиком или тесьмой. Платье можно сшить из ситца, майи и других легких хлопчатобумажных тканей. Такое платье рекомендуется шить для девочек ясельного и младшего дошкольного возраста. В подрез можно пришить и рукава, в этом случае ткань берут более плотную.

Раскрой платья клеш (рис. 14, *б*)

Платье можно кроить без выкройки, то есть разметить сразу на ткани. Ткань складываем вдвое по длине. По сгибу от края ткани откладываем длину платья с припуском на подшивку 1—2 *см* (52 *см*), затем высоту ростка (1,5 *см*) и ставим точку *А*. Из этой точки вправо проводим горизонтальную линию и откладываем ширину ростка и горловины (4,2 *см*), а по сгибу ткани вниз — глубину горловины (4,2 *см*). Вычерчиваем вырез горловины и ростка.

От выреза горловины и ростка откладываем длину платья (52 *см*).

Рис. 14, а.

Посредине переда ее увеличиваем на 2 *см*. На спинке делаем разрез для застежки на 12—13 *см*. По горизонтальной линии от выреза горловины откладываем длину плеча (9 *см*), а от этой точки вверх и вниз по 6—7 *см*. От края плеча отклады-

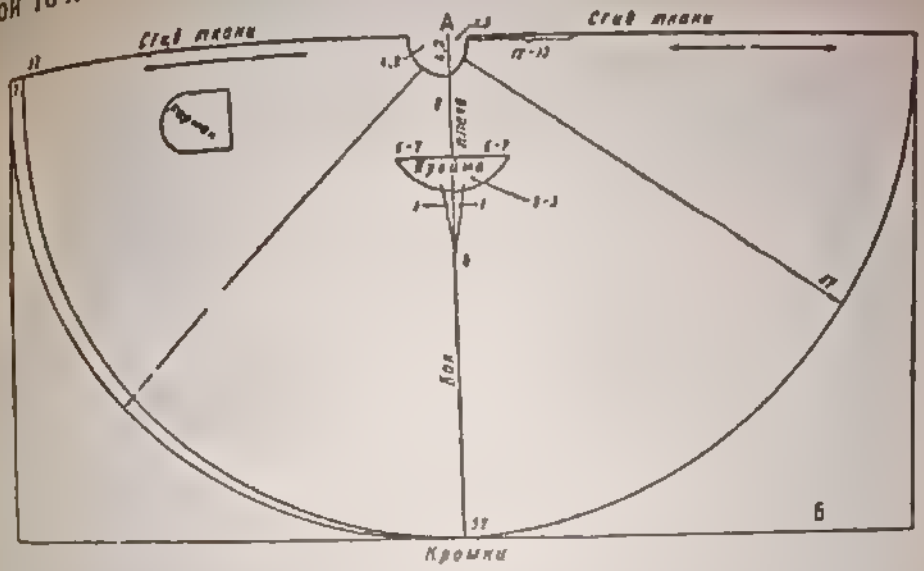


Рис. 14, б.

ваем длину рукавчика (2—3 *см*) и вычерчиваем подрез рукава, как показано на рис. 14, *б*. На нижней части подреза рукава оформляем вытачку длиной 8 *см*, глубиной 2 *см*. Для кармана можно использовать ткань, вырезанную из горловины. Из выпадов ткани можно скроить трусы со швом посредине передней и задней части.

Пошив платья клеш

Обрабатываем разрез для застежки одной долевой обтачкой. Стачиваем вытачку. Вырез горловины и рукава обрабатываем подкройными обтачками. Низ платья выравниваем и подшиваем подрубочным швом.

ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ ПЛАТЬЯ

(размер 30, рис. 15,*а, б*)

Основной чертеж платья строим по следующим меркам (в *см*):

Рост ребенка	104
Длина изделия	57
Длина рукава	41
Полуокружность груди	30
Полуокружность шеи	13

На свободное облегание платья дается прибавка 8 *см*.

Спинка
(рис. 15, *а*)

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию середины спинки и переда*. От точки *А* вертикальную — *линию середины спинки и переда*. От точки *А* до точки *Н* откладываем половину роста ребенка плюс 5 *см*,

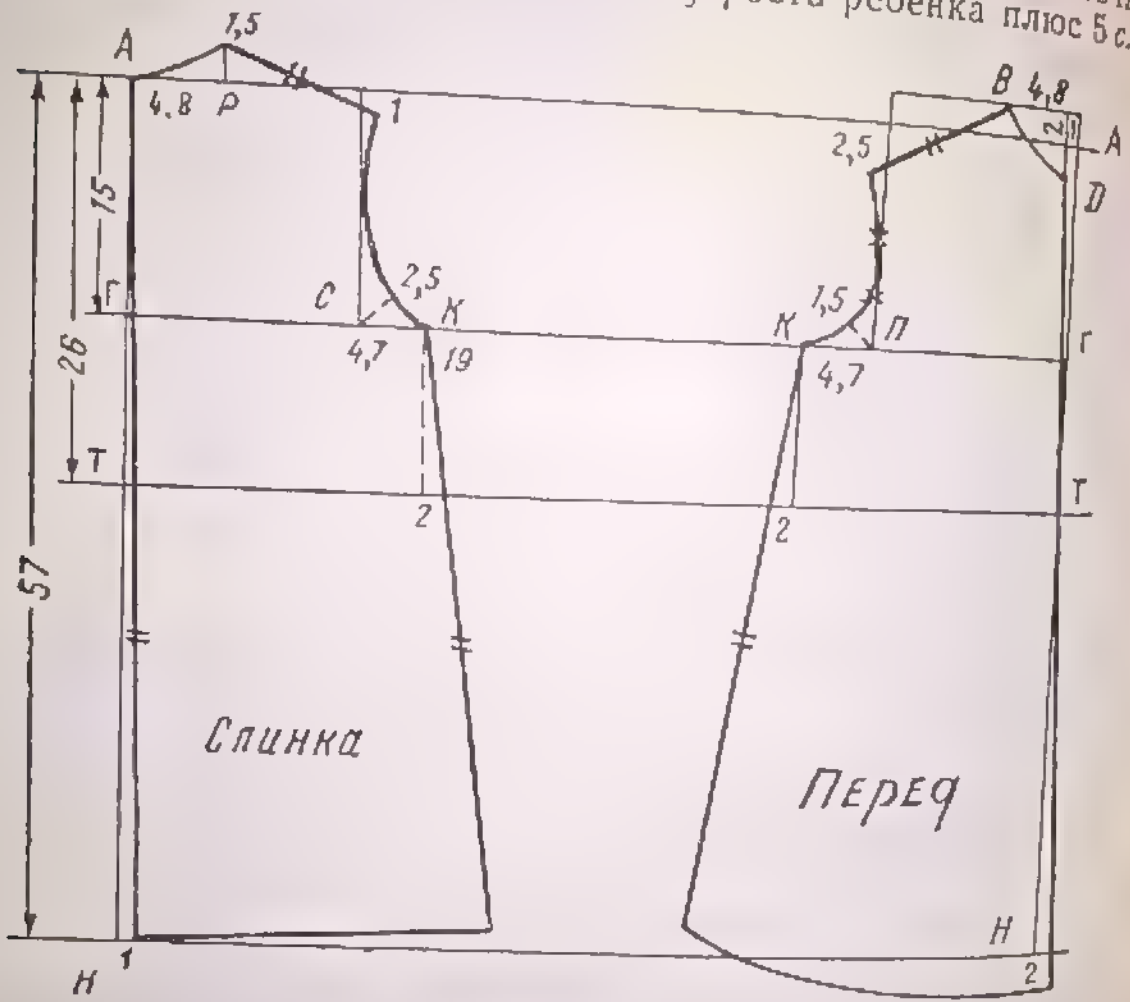


Рис. 15а.

т. е. 57 *см*, чем определяем длину платья (ее можно отложить по снятой мерке). От точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию — *линию низа*.

От точки *А* до точки *Т* откладываем $^1/_4$ часть роста ребенка (26 *см*), чем определяем длину спинки до талии. От точки *Т* вправо проводим горизонтальную прямую — *линию талии*. Затем от точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины спинки до талии плюс 2 *см*, т. е. 15 *см*.

От точки *Г* вправо проводим горизонтальную прямую — *линию глубины проймы*. От точки *Г* до точки *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание:

$$15+4=19 \text{ см}.$$

Из точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией талии и от этой точки вправо откладываем 2 *см*. Из точки *К* через точку 2 проводим линию бокового среза, как показано на чертеже. Длина бокового среза спинки от точки *К* равна длине середины спинки от точки *Г* до низа. От точки *К* до точки *С* откладываем $^1/_8$ часть размера плюс $^1/_8$ часть прибавки на свободное облегание, 4,7 *см* (половина ширины проймы). Вся ширина проймы равна $^1/_4$ части размера плюс $^1/_4$ части прибавки на свободное облегание. Из точки С вверх проводим вертикальную линию до пересечения с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины спинки. От точки *А* до точки *Р* откладываем $^1/_3$ часть полуокружности шеи плюс 0,5 *см*, т. е. 4,8 *см*. Это — *ширина ростка*. От точки *Р* вверх откладываем 1,5 *см* — *высоту ростка*. Вычерчиваем линию ростка, соединяя точки *А* и 1,5 овальной линией.

Скос плеча спинки от линии шеи по линии ширины спинки 1 *см*. Проводим линию плеча, продолжая ее за линию половины ширины спинки на 1 *см* (для посадки). Вычерчиваем пройму, соединяя край плеча с боковым швом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Середину спинки по линии низа скашиваем на 1 *см*.

Перед
(рис. 15, *а*)

В правом верхнем углу листа бумаги намечаем точку А. Проводим две линии под прямым углом друг к другу: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины переда*. От точки *А* до точки *Н* откладываем половину роста ребенка плюс 5 *см*, т. е. 57 *см*, чем определяем длину платья (ее можно отложить по снятой мерке). От точки *Н* влево проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От точки *А* до точки *Т* откладываем $^1/_4$ часть роста ребенка, чем определяем положение линии талии. От точки *Т* влево проводим горизонтальную линию — это *линия талии*. От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины до талии плюс 2 *см*, т. е. 15 *см*. От точки *Г* влево проводим горизонтальную линию — *линию глубины проймы*. От точки *Г* до точки *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание (19 *см*). Из точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией талии. От точки пересечения по линии талии влево откладываем 2 *см*. От точки *К* через точку 2 проводим *линию бокового среза*, как показано на чертеже.

Длина бокового среза переда равна длине бокового среза спинки. От точки *К* до точки *П* откладываем $^1/_8$ часть размера

плюс 1/8 часть прибавки на свободное облегание (4,7 *см* — половина ширины проймы).

От точки *П* вверх проводим вертикальную линию до пересечения с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины груди. От точки *А* вверх откладываем 2 *см* — *высоту горловины.*

От точки *2* влево под прямым углом к линии середины переда проводим горизонтальную линию. От точки *2* влево откладываем 1 *см*. Точки *1* и *Г* соединяем и, продолжая линию, удлиняем середину переда платья на 2 *см*.

Линией середины переда является скошенная линия (при раскрое середину переда нужно положить по долевой нити). От точки *1* до точки *В* откладываем 1/3 мерки полуокружности шеи плюс 0,5 *см*, т. е. 4,8 *см* (ширина горловины). Точка *В* является высшей точкой горловины.

От точки *1* до точки *Д* откладываем глубину горловины, равную ширине ее. Вычерчиваем линию горловины, соединяя точки *В* и *Д* овальной линией.

Скос плеча полочки от линии шеи по линии ширины груди 2,5 *см*. Проводим линию плеча полочки, соединяя точки *В* и *2,5*. Линию плеча продолжаем за линию половины ширины груди на 1,5 *см*. Длина плеча переда на 0,5 *см* меньше длины плеча спинки (для посадки плеча спинки). Вычерчиваем пройму переда, соединяя край плеча с боковым срезом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы. При раскрое прибавляем на ширину шва в горловине 0,5—0,7 *см*, в плечевом шве — 1,5 *см*, в пройме полочки у бокового и плечевого швов — 1,5 *см*, у выступа проймы — 0,2—0,3 *см*, по линии низа — 4—5 *см*.

Рукав

(рис. 15, *б*)

Прежде чем начать строить чертеж рукава, нужно измерить окружность проймы, соединив выкройку спинки и переда платья плечевыми швами, как показано на рис. 15, *б*. Окружность проймы в данном случае 31 *см*.

На листе бумаги при помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии. Точку пересечения обозначаем буквой *А*. От точки *А* вправо и влево откладываем по половине ширины рукава (14,5 *см*). Вся ширина рукава равна окружности проймы минус 2 *см*. От точки *А* до точки *О* откладываем 1/3 окружности проймы (10,3 *см*), чем определяем *высоту оката рукава.*

От точки О до точки Н откладываем длину рукава по снятой мерке (41 *см*). Через точку *Н* проводим горизонтальную

грямую — *линию низа рукава*. Из точек *С* и *П* проводим вниз вертикальные линии до пересечения с линией низа рукава. Вычерчиваем низ рукава, как показано на чертеже, удлинив на 1 *см* середину задней части и укоротив на 1 *см* середину передней части рукава. Точку *О* соединяем с точками *С* и *П*.

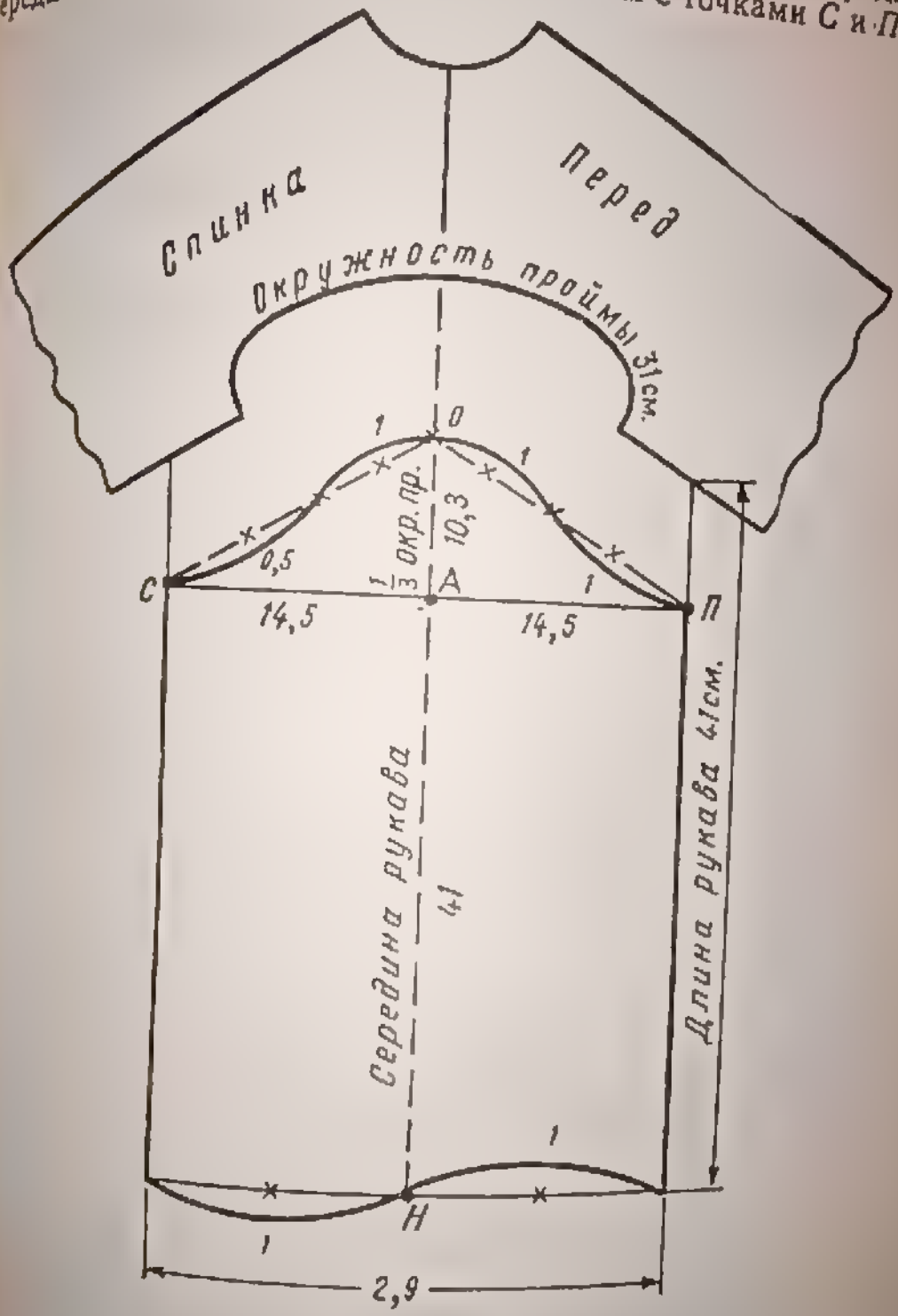


Рис. 156.

Для вычерчивания оката задней и передней части рукава линии *ОС* и *ОП* делим на 4 части. Вычерчиваем окат рукава через вспомогательные точки, как показано на чертеже. Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы. При

раскрое прибавляем на ширину стачного шва по переднему и заднему срезам 1—1,5 *см*, по низу рукава 1 *см*. По линии оката прибавки на шов не делаем.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ПЛАТЬЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ И ЛАСТОВИЦЕЙ

Спинка
(рис. 16, *а*)

На листе бумаги обводим основную выкройку спинки платья. На обведенной выкройке наносим линию глубины проймы и половины ширины спинки. Плечевой срез спинки в ростке поднимаем на 0,5 *см*, а по краю плеча на 1,5 *см* и продолжаем поднятую линию плеча на желаемую длину рукавчика (5—

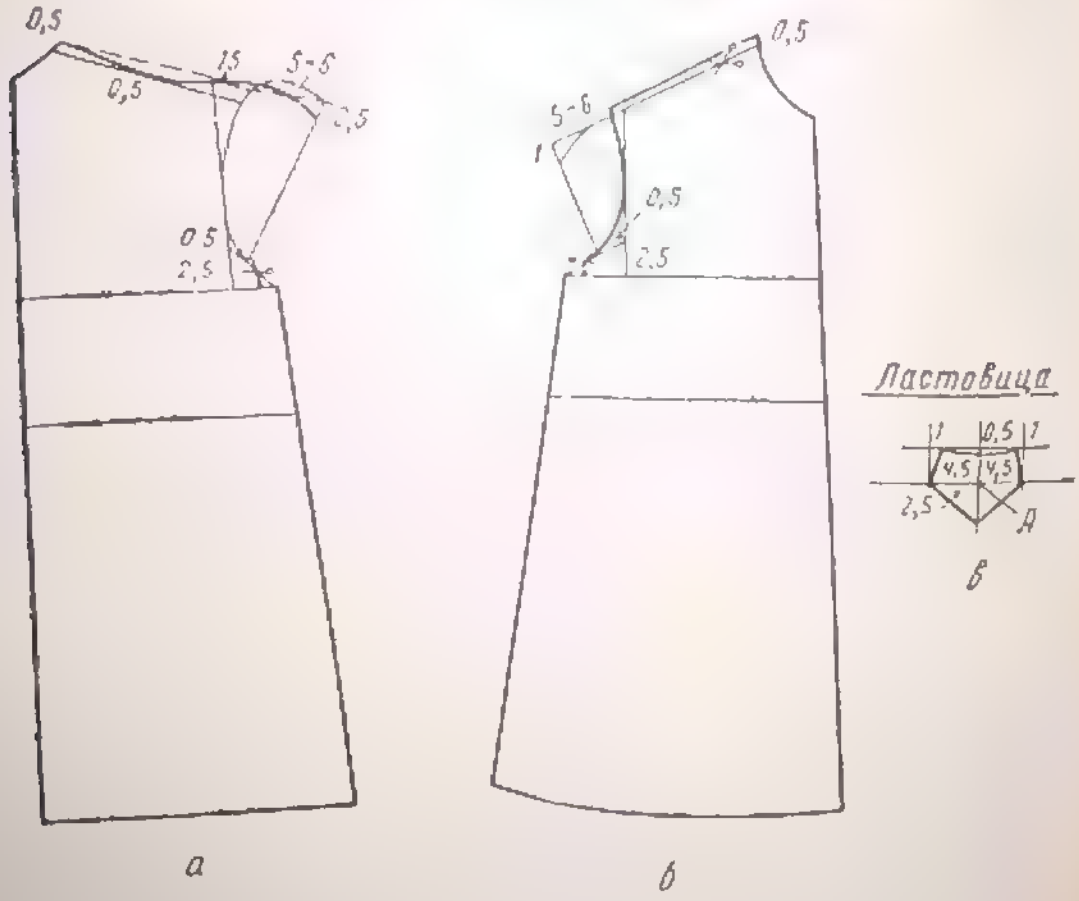


Рис. 16.

6 *см*). Чтобы определить направление подреза для ластовицы по линии ширины спинки вверх откладываем 2,5 *см* и полученную точку соединяем с боковым срезом.

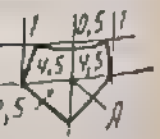
Подрез для ластовицы не дорезаем до линии ширины спинки на 0,5 *см*. Длину подреза делим пополам и соединяем с длиной рукавчика. Вычерчиваем срез рукавчика и плеча, как показано на рис. 16 *а*.

Перед
(рис. 16,*б*)

На листе бумаги обводим основную выкройку переда платья. На обведенной выкройке намечаем линию глубины проймы и линию ширины переда. Плечевой срез переда в горловине и по краю плеча снимаем на 0,5 *см* и продолжаем снятую линию плеча на длину рукавчика (5—6 *см*). Чтобы определить направление подреза для ластовицы, по линии половины ширины переда вверх откладываем 2,5 *см* и полученную точку соединяем с боковым срезом. Подрез для ластовицы недорезаем до линии ширины переда на 0,5 *см*. Длину подреза делим пополам и соединяем половину с длиной рукавчика. Вычерчиваем срез рукавчика, как показано на рисунке.

Ластовица
(рис. 16,*в*)

При помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии. Точку пересечения обозначаем буквой А. По горизонтальной линии в одну и в другую сторону от точки *А* откладываем по половине ширины ластовицы, равные половине ширины проймы минус 0,5 *см*, т. е. 4,5 *см*. От А вниз по вертикальной линии откладываем 2,5 *см*. От ширины ластовицы вверх откладываем отрезок, равный половине длины подреза для ластовицы (2,5 *см*). Вычерчиваем срезы ластовицы, как показано на рис. 16,*в*.



в

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ
(размер 30)

Особенностью покроя изделия с цельнокроеным рукавом является то, что рукава выкраиваются вместе с полочкой (передом платья) и спинкой. Шить платье точно по основной выкройке не рекомендуется. Его следует расширить внизу (сделать расклеш, подрезы со сборочками или складочками и т. п.).

Спинка
(рис. 17,*а*)

На листе бумаги обводим основную выкройку спинки платья. На обведенной выкройке отмечаем линию глубины проймы и линию половины ширины спинки. Плечной срез спинки в ростке поднимаем на 0,5 *см*, а по краю плеча на 1,5 *см* и продолжаем поднятую линию плеча на длину рукавчика по желанию (5—6 *см*). Боковой срез поднимаем на 1 *см*. Для вычерчивания среза рукавчика линию ширины спинки делим

на три части и от 1/3 части откладываем 2,5—3 *см*. Вычерчиваем срез рукавчика спинки, как показано на рис. 17,*а*.

Перед
(рис. 17,*б*)

На листе бумаги обводим основную выкройку переда платья. На обведенной выкройке отмечаем линию глубины проймы и линию половины ширины переда.

Плечевой срез полочки в горловине снимаем на 0,5 *см* и продолжаем снятую линию плеча на длину рукавчика (5—

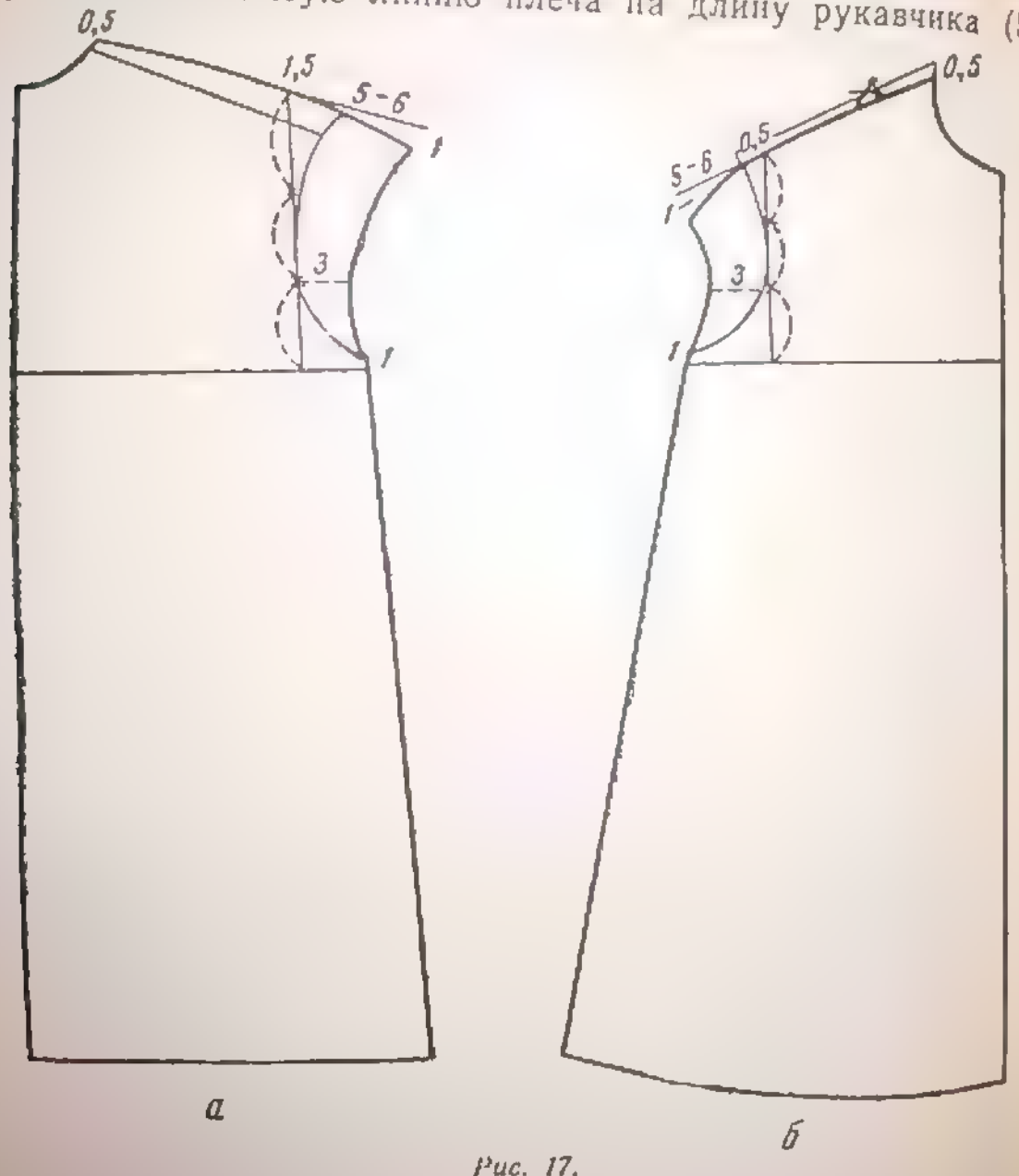


Рис. 17.

6 *см*). Боковой срез поднимаем на 1 *см*. Для вычерчивания среза рукавчика линию ширины переда делим на три части и от 1/3 части откладываем 2,5—3 *см*. Вычерчиваем срез рукавчика переда, как показано на рис. 17,*б*.

ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВА
(рис. 18)

Перед и спинка платья от подреза присобраны. По линии подреза переда и спинки платье отделано воланчиком, а бант сделан из рулика. Платье можно сшить из ситца, майи, вольты, маркизета и т. д.

Рис. 18.

Раскрой платья
(рис. 18, *а*)

При раскрое спинки и переда выкройку по линии разреза раздвигаем для сборки на 5—6 *см*. Для обработки выреза горловины и проймы подкраиваем обтачки шириной 3 *см*, а в готовом виде 2. Припуски на швы, подшивку и заход застежки на кокетке спинки показаны на рис. 19.

Пошив платья

Отмечаем середину спинки и переда. Припуск на швы отмечаем силками. Стачиваем плечевые швы выворотным швом, а обтачку горловины и ростка стачным швом. Обрабатываем застежку на спинке. Воротник делаем из двух половинок. Стачиваем плечевые и боковые швы платья.

Низ кокетки отгибаем по силкам и приметываем воланчик. Перед и спинку собираем вверху на сборки в два ряда.

Первый ряд сборки собираем на расстоянии 1 *см* от обрезного края, а второй — на 0,5 от первого ряда. Низ кокетки прикладываем к верху юбки, совмещая силки, приметываем и пристрачиваем. Обрабатываем пройму косой бейкой. Воротник с косой бейкой приметываем к горловине и пристрачиваем все вместе. Отгибаем косую бейку на изнанку, а воротник остается на лицевой стороне. Бейку подшиваем наизнанку. Ширина бейки в готовом виде 1,5—2 *см*. Подшиваем низ платья. Ширина подшивки низа в готовом виде 3—4 *см*.

Рулик — это шнур, выстроченный из косой полоски ткани шириной 2—2,5 *см*. Ткань складывается вдвое и строчится

на 0,2 – 0,3 *см* от сгиба. Нитки, оставшиеся от строчки, заправляются в иглу, которая продергивается внутрь простроченной полоски ушком вниз, чтобы вывернуть рулик на лицевую сторону. Готовый рулик завязываем бантом и пришиваем как отделку к платью.

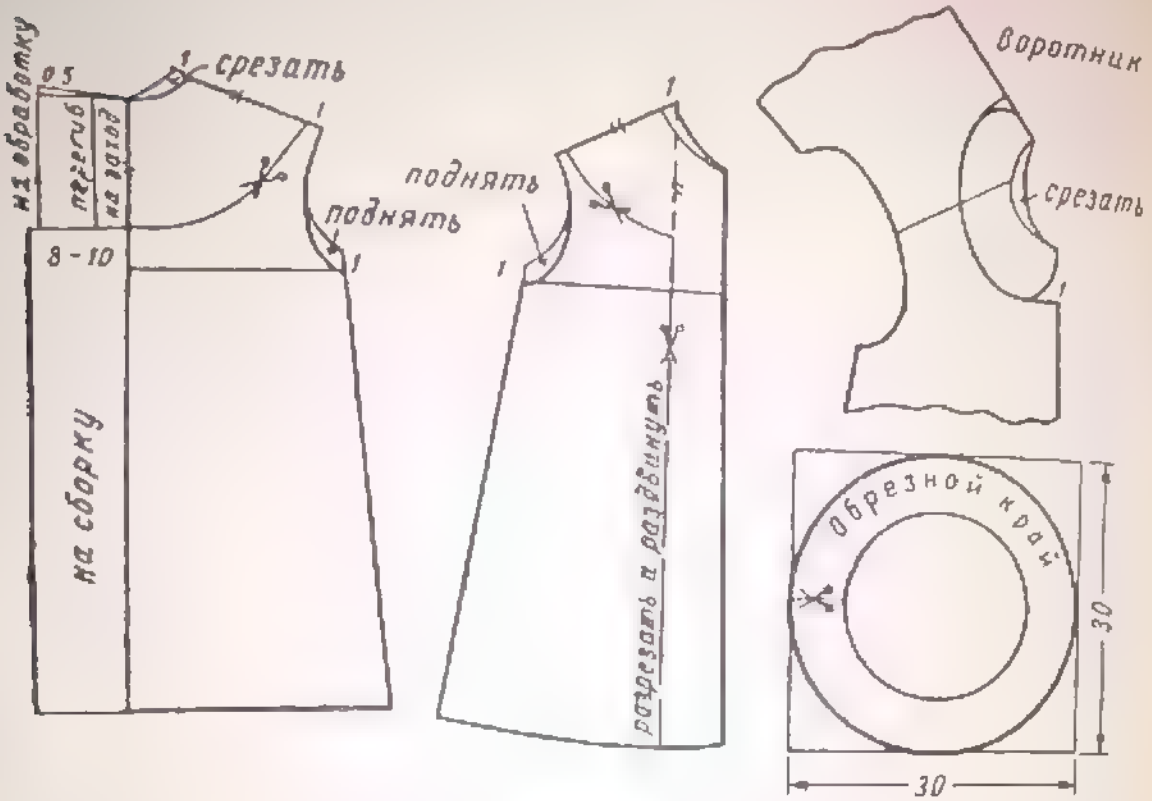


Рис. 18, а.

ЛЕТНИЙ ХАЛАТ ИЗ СИТЦА С КАЙМОЙ

(рис. 20)

Лиф делается с квадратным вырезом, юбка с мягкими складками, рукав короткий с ластовицей. Застежка на левой стороне груди.

Подготовка выкройки и раскрой халата

(рис. 20, *б, в, г, д*)

На основной выкройке платья наносим линию талии. Делаем прогиб по линии талии посредине вниз 3 *см*. От линии ширины горловины отступаем на 1,5 *см* на обеих сторонах, а на левой стороне от точки 1.5 продолжаем разрез до низа юбки. Отрезаем кофту от юбки.

Юбку от середины делим на 4 равные части, разрезаем и раздвигаем, прибавив по 3—4 *см* на мягкие складки. По линии разреза на застежку на левой стороне прибавляем по

Воротник
Обработать зигзагом или сделать обкрутку руками
Волан чик
0,5
Середина переда, сгиб по долевой
на сборку
1,5-2
4-5
1,5
1,5
0,5
1,5-2
1,5
1,5
0,5
0,5
на обработку
перегиб
на зигзаг
Деталь
8-10
на сборку
4-5
Середина, сгиб по долевой

Рис. 19.

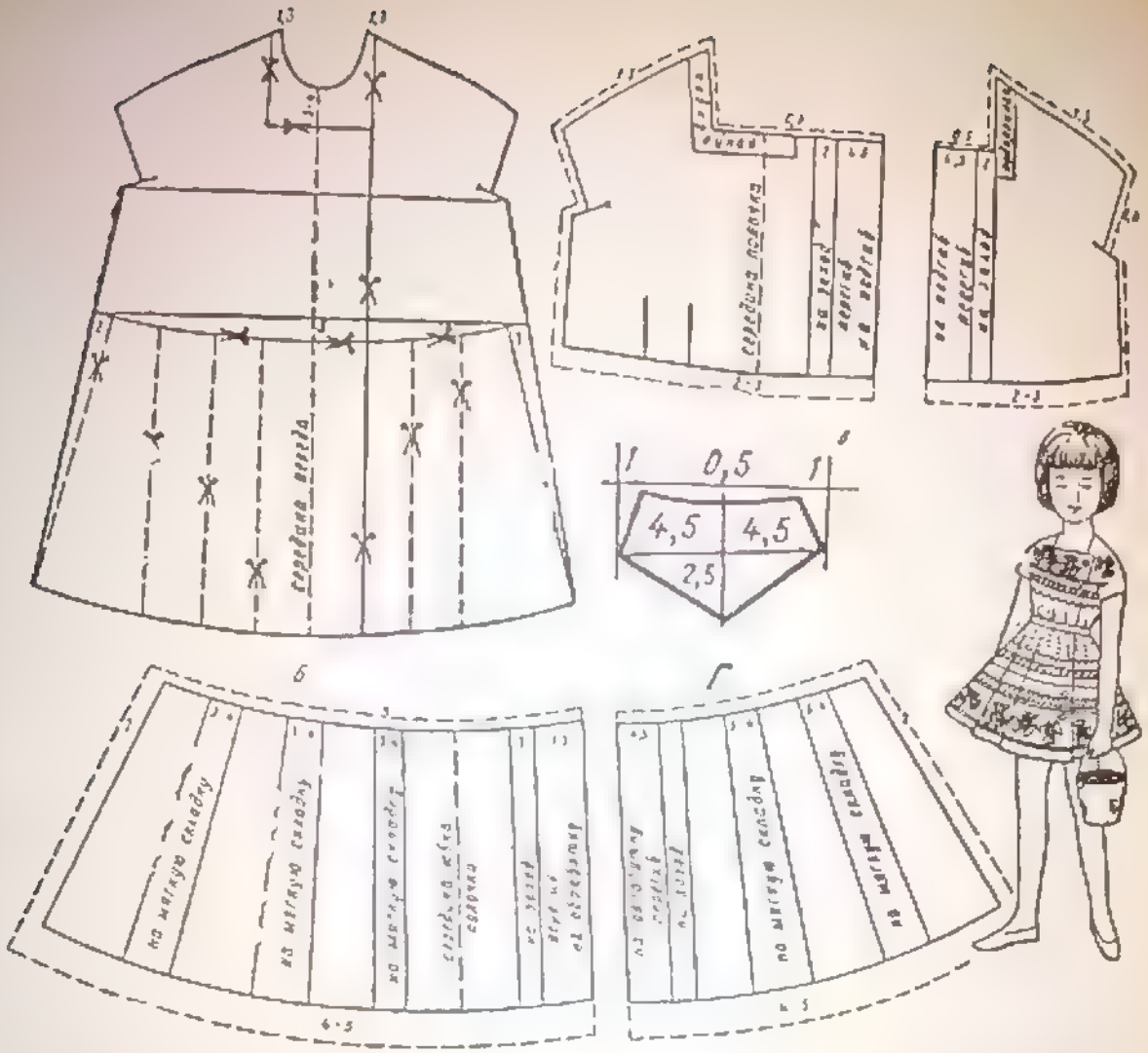


Рис. 20.

2 *см* на заход и 4,5 *см* для обработки застежки на подгиб. На кофте по линии талии отмечаем по две мягкие складки спереди и сзади. Раскроить, как показано на рисунке.

Пошив халата

Отмечаем середину спинки и переда. Припуск на швы отмечаем силками. На левой стороне застежки обрабатываем петли. Перегибаем подгиб на левую сторону для петель и пуговиц. Закладываем мягкие складки по линии талии кофты. Стачиваем плечевой шов и бок кофты. Вшиваем ластовицу. Вырез горловины и рукава отрабатываем подкройными обтачками. Юбку в боковых швах сшиваем, закладываем на юбке мягкие складки.

Низ подшиваем потайным швом. Пришиваем пуговицы и отутюживаем.

САРАФАНЧИК С ЧЕТЫРЬМЯ И ШЕСТЬЮ ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ

Сарафанчик отрезной по талии. Широкая прямая юбочка заложена встречными складками (размер 30, рис. 21).

Для построения чертежа выкройки сарафанчика необходимо снять следующие мерки (в *см*):

Длина спинки до талии	24
Длина юбочки	32
Длина плеча	6
Полуокружность шеи	13,5
Полуокружность груди	30
Полуокружность талии	30

Рис. 21.

Построение чертежа выкройки сарафанчика

(рис. 21,*а*)

Лиф

Вычерчиваем прямоугольник *АВТС*.

Длина до талии равна 24 *см* (по мерке).

Ширина груди. Линии прямоугольника *АВ* и *ТС* равны 36 *см* (полуокружность груди по мерке плюс 6 *см* для всех размеров):

$$АВ=СТ=30+6=36\ см.$$

Глубина проймы. От точки А вниз откладываем 17 *см* и ставим точку *Г* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 7 *см*):

$$АГ=30:3+7=17\ см.$$

От точки *Г* вправо проводим прямую линию до пересечения с линией *ВС* и обозначаем буквой $Г_1$.

Линия талии. От точки *А* вниз откладываем 24 *см* и обозначаем буквой *Т* (длина спинки до талии по мерке). От точки *Т* вправо проводим прямую линию до пересечения с линией *ВС* и обозначаем буквой $Т_1$.

Ширина спинки. От точки *Г* вправо откладываем 13 *см* и

ставим букву $Г_2$ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3 *см*):

$$ГГ_2 = 30 : 3 + 3 = 13 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ вверх проводим прямую линию до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П$.

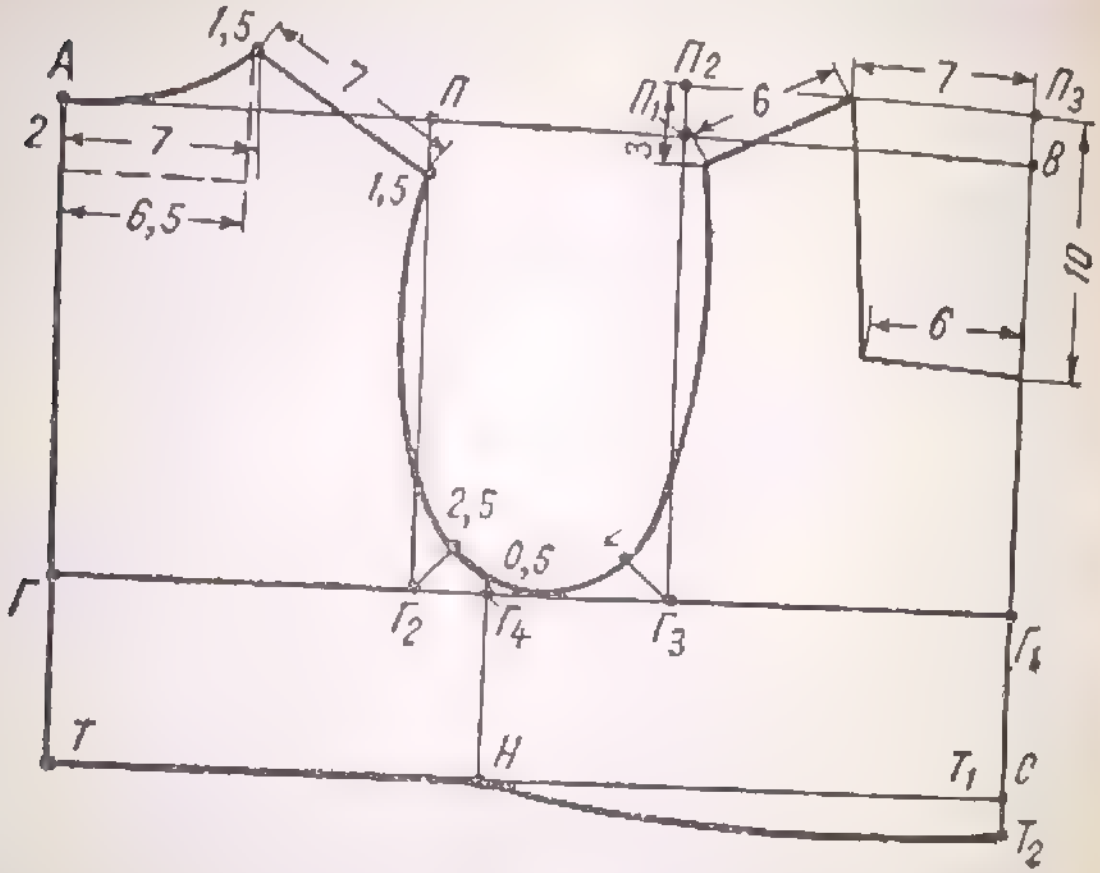


Рис. 21,а.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем 9,5 *см* и обозначаем буквой $Г_3$ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см*):

$$Г_2Г_3 = 30 : 4 + 2 = 9{,}5 \text{ см}.$$

От точки $Г_3$ вверх проводим прямую линию до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Подъем полочки. От точек $В$ и $П_1$ откладываем вверх по 2 *см* и обозначаем буквами $П_2$ и $П_3$. Намеченные точки соединяем.

Линия бока. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* и обозначаем буквой $Г_4$. От точки $Г_4$ вниз опускаем перпендикуляр до пересечения с линией $ТС$ и ставим букву $Н$.

Спинка лифа сарафанчика

Вырез горловины. От точки *А* вниз откладываем 2 *см* и вправо 7 ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 : 3 + 2{,}5 = 7 \text{ см}.$$

От точки 7 вверх откладываем 1,5 *см*, от точки *2* вправо — 6,5. Точки *2*; *6,5* и *1,5* соединяем пунктирной линией.

От точки *П* вниз откладываем 1,5 *см* — это *наклон плеча.*

Линия плеча. От точки *1,5* (высота ростка) к точке *1,5* (наклон плеча) проводим линию плеча длиной *7 см* (длина плеча по мерке).

Линия проймы. От точки $Г_2$, деля угол пополам, откладываем 2,5 *см*. Линию бока удлиняем вверх на 0,5 *см*. Линию проймы проводим от точки 7 через линию ширины спинки, точку 2,5 к точке 0,5.

Перед лифа сарафанчика

Вырез горловины. От точки $П_3$ вниз откладываем 10 *см* (полуокружность шеи по мерке плюс 5,5 *см*):

$$13{,}5 : 3 + 5{,}5 = 10 \text{ см}.$$

От точки $П_3$ влево откладываем 7 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 *см*):

$$13{,}5 : 3 + 2{,}5 = 7 \text{ см}.$$

От точки 10 влево откладываем 6 *см*, точки *6* и *7* соединяем прямой линией.

От точки $П_2$ вниз откладываем 3 *см* — это *наклон плеча.*

Линия плеча. От точки *7* (горловина) по направлению

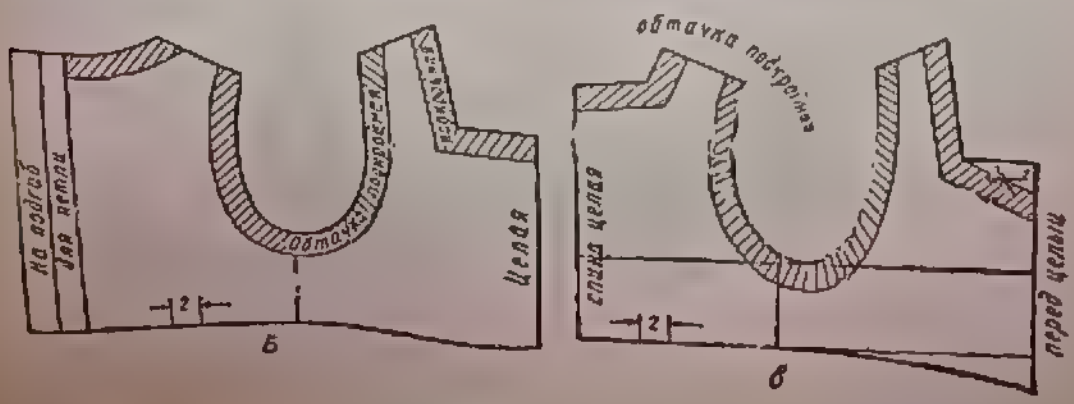


Рис. 21, б, в.

к точке *3* (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 6 *см*.

Линия проймы. От точки $Г_3$ по биссектрисе откладываем 2 *см*. Линию проймы проводим от точки *3* через линию $П_2Г_3$, точку *2*, касаясь линии $Г_3Г_4$, к точке 0,5.

Линия талии. От точки $Т_1$ вниз откладываем 2 *см* и соединяем с точкой $Т_2$ по линии бокового шва.

Нанесение фасона показано на рис. 21,*б, в*.

Юбочка сарафанчика
(рис. 21, *г, д*)

Длина юбочки — 32 *см* (по мерке).

Ширина юбочки равна полуокружности талии (по мерке 30 *см*).

Основу юбочки разделить на четыре или на шесть частей, как показано на рис. 21 *г, д*.

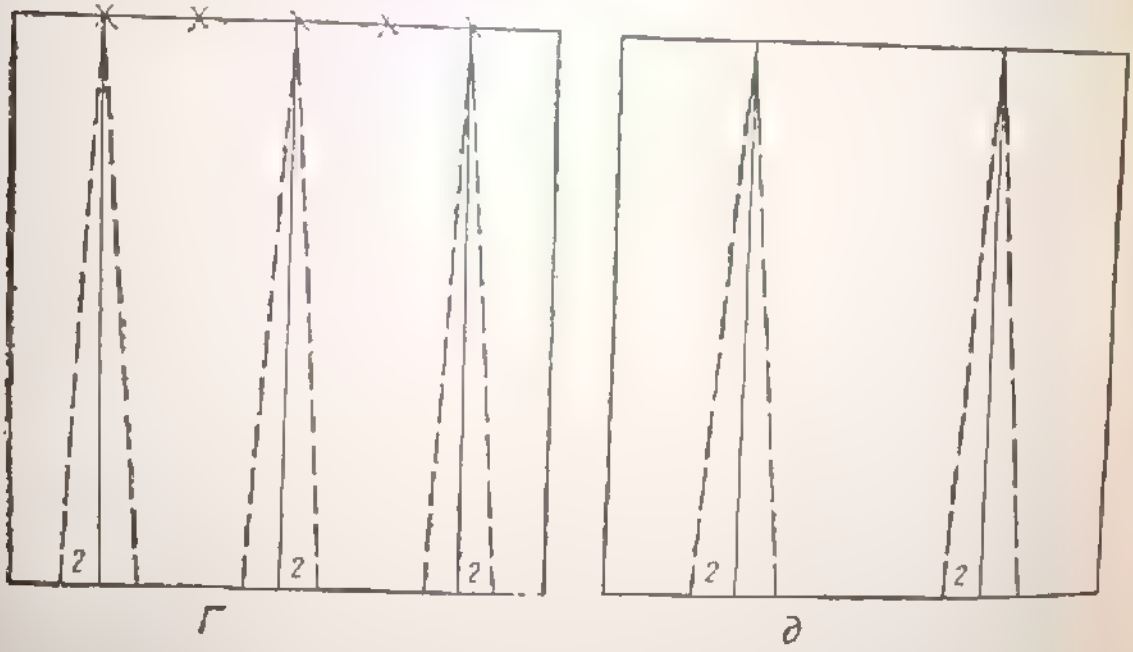


Рис. 21, г, д.

Разрезанный клин раздвинуть на 8—10 *см* для встречных складок.

Величина складок может быть разной.

Нанесение фасона юбочки показано на рис. 21, *е, ж*.

КОФТОЧКА С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ НА МАНЖЕТАХ

Кофточка спереди застегивается на пуговицы (рис. 21, *а, б*).

Для построения чертежа выкройки (размер 30) необходимо снять следующие мерки (в *см*):

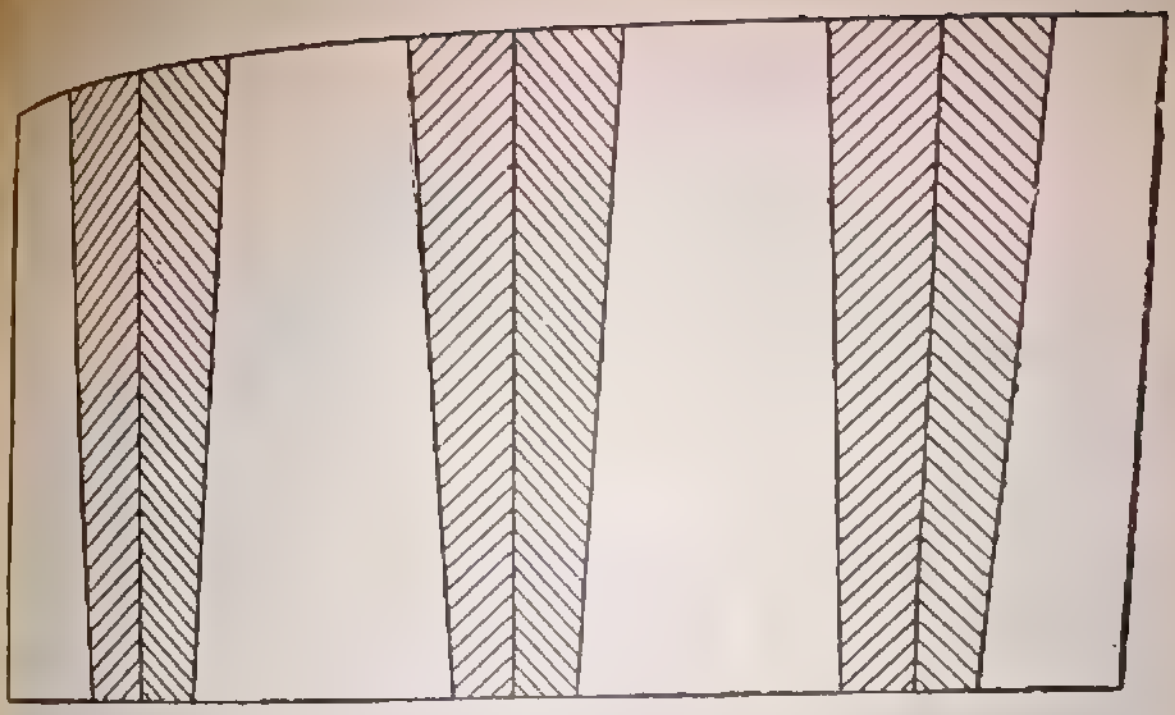


Рис. 21, е.

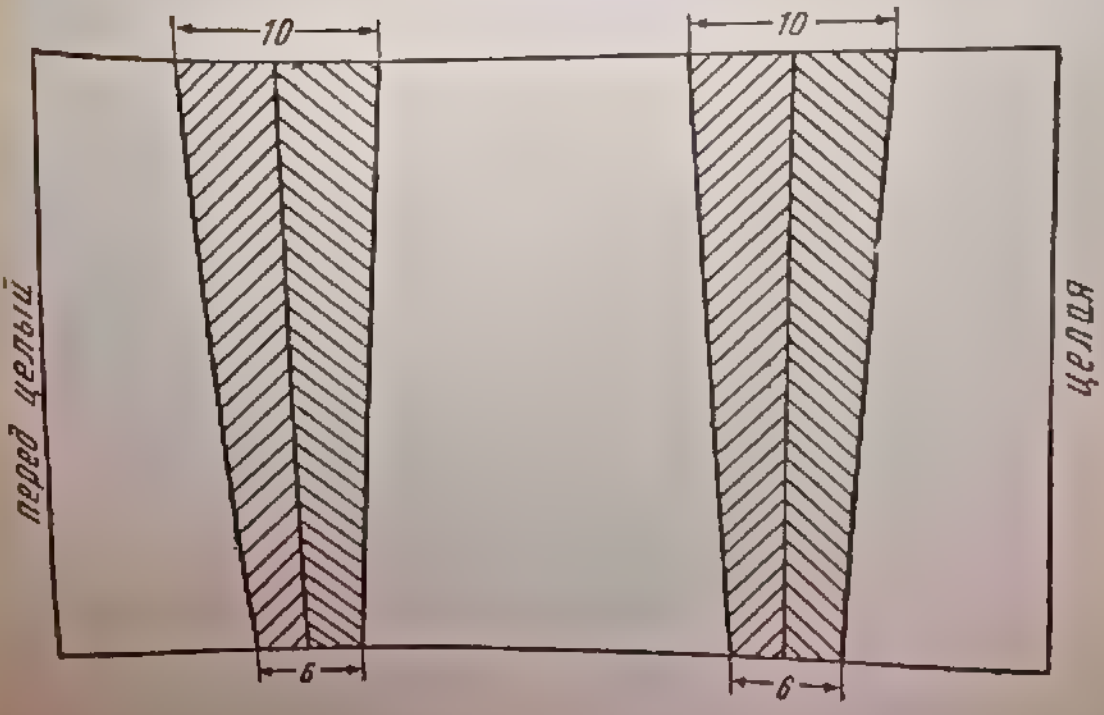


Рис. 21, ж.

Длина кофточки (ДИ)	
Длина плеча (ДП)	45
Полуокружность шеи (ПОШ)	9
Полуокружность груди (ПОГ)	13,5
Длина рукава (ДР)	30
	36

Построение чертежа выкройки кофточки

(рис. 22)

Длина кофточки. Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*. Линии *АД* и *ВС* равны 45 *см* (длина по мерке).

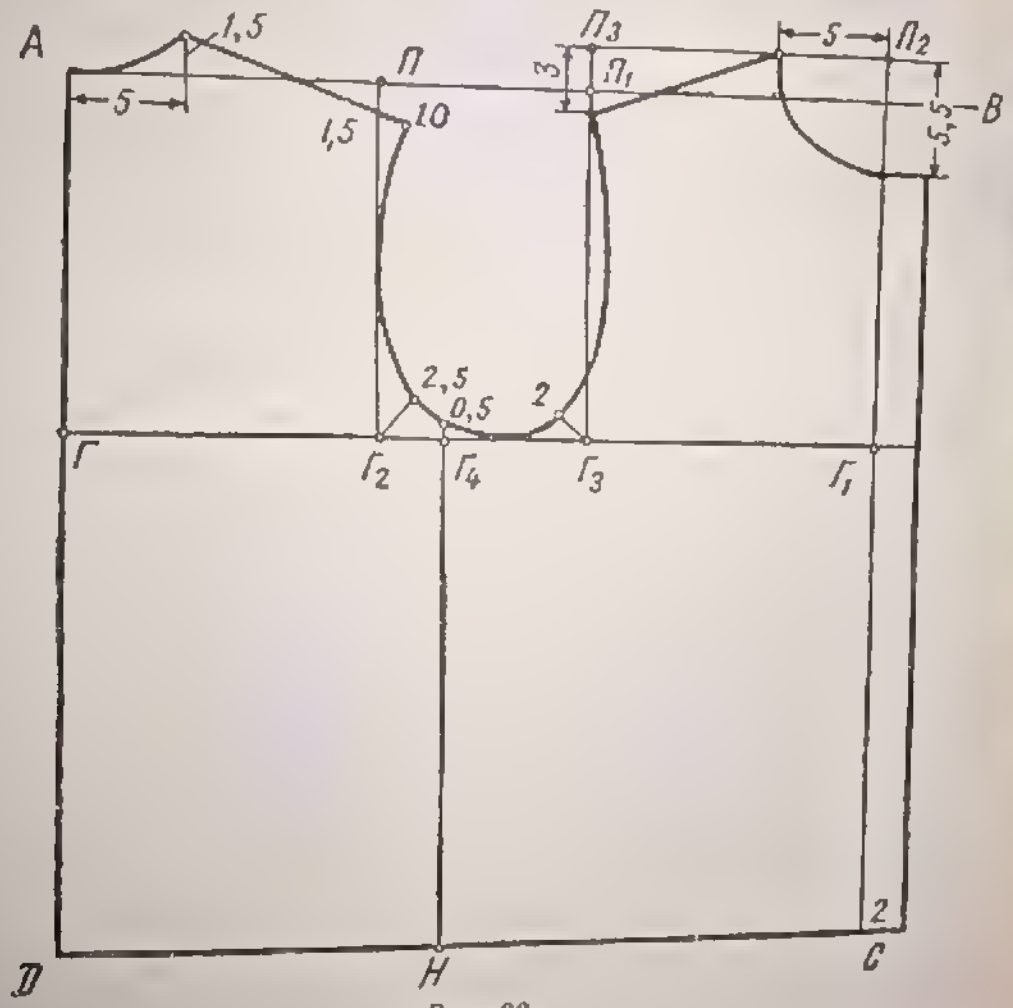


Рис. 22.

Ширина кофточки. Линии АВ и ДС равны 38 *см* (полуокружности груди по мерке плюс 8 *см* для всех размеров):

$$30+8=38 \text{ см}.$$

Глубина проймы. От точки *А* вниз откладываем 16 *см* и ставим точку *Г* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 *см* для всех размеров):

$$30:3+6=16 \text{ см}.$$

От точки $Г$ вправо проводим прямую до пересечения с линией $ВС$ и обозначаем буквой $Г_1$.

Ширина спинки. От точки $Г$ вправо откладываем 14 *см* и обозначаем буквой $Г_2$ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 *см* для всех размеров):

$$ГГ_2 = 30 : 3 + 4 = 14 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ вверх проводим прямую до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем 9,5 *см* и обозначаем буквой $Г_3$ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* для всех размеров):

$$Г_2Г_3 = 30 : 4 + 2 = 9{,}5 \text{ см}.$$

От точки $Г_3$ вверх проводим прямую до пересечения с линией $АВ$ и точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Подъем полочки. От точек $В$ и $П_1$ откладываем вверх по 2 *см* и обозначаем буквами $П_2$ и $П_3$, намеченные точки соединяем.

Линия бока. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* и обозначаем буквой $Г_4$, от точки $Г_4$ опускаем вниз линию до пересечения с линией $ДС$ и обозначаем буквой $Н$.

Спинка

Вырез горловины. От точки $А$ вправо откладываем 5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 : 3 + 0{,}5 = 5 \text{ см}.$$

От точки 5 вверх откладываем 1,5 *см* и соединяем с точкой $А$ слегка вогнутой линией.

От точки $П$ вниз откладываем 1,5 *см* — это наклон плеча.

Линия плеча. От точки *1,5* через точку *1,5* (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 10 *см* (длина плеча по мерке плюс 1 *см* для всех размеров):

$$9 + 1 = 10 \text{ см}.$$

Линия проймы. От точки $Г_2$ по биссектрисе откладываем 2,5 *см*. От точки $Г_4$ линию бока удлиняем вверх на 0,5 *см*. Линию проймы проводим от точки *10* (от края линии плеча) через точки *2,5* и *0,5*.

Вырез горловины. От точки $П_2$ вниз откладываем 5,5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 : 3 + 1 = 5{,}5 \text{ см}.$$

От точки $П_2$ влево откладываем 5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 : 3 + 0{,}5 = 5 \text{ см}.$$

Точки *5* и *5,5* соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П_3$ вниз откладываем 3 *см*.

Линия плеча. От точки *5* (горловина) по направлению к точке *3* (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 9 *см*.

Линия проймы. От точки $Г_3$ по биссектрисе откладываем 2 *см*. Линию проймы проводим от точки *9* через точку *2*, касаясь линии $ГГ_1$, к точке *0,5*

От точек *5,5* и *С* вправо откладываем по 2 *см*. Точки *5,5* и *С* соединяем и получаем *ширину борта*.

Построение чертежа рукава дано на рисунке 12 *б*.

Построение чертежей воротников

Для построения чертежа выкройки отложного воротника (рис. 22,*а*) вычерчиваем прямоугольник *АВСД*, горизонтальные стороны которого *АВ* и *СД* равны длине воротника, т. е. 18,5 *см* (полуокружность шеи по мерке плюс 5 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 + 5 = 18{,}5 \text{ см}.$$

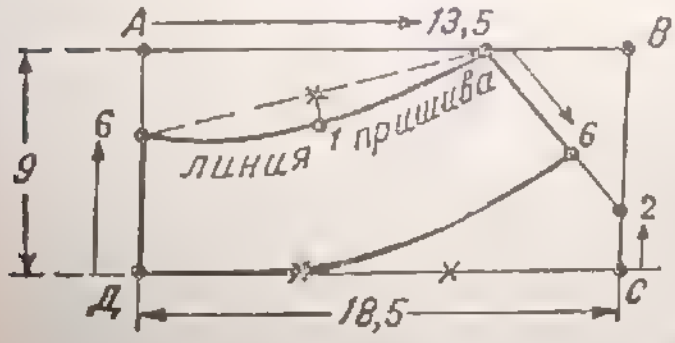


Рис. 22,а.

Вертикальные линии прямоугольника *АД* и *ВС* составляют ширину воротника и равны 9 *см* (для всех размеров).

Линия пришива. От точки *А* вправо по линии *АВ* откладываем 13,5 *см* (полуокружность шеи по мерке).

От точки *Д* вверх откладываем 6 *см* (для всех размеров). Точки *6* и *13,5* соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом откладываем

1 см (для всех размеров). Линию пришива проводим через точки 6 и 1 к точке 13,5.

Нижняя линия и мысик. От точки *С* откладываем вверх 2 см (для всех размеров). Точки 2 и 13,5 соединяем, затем от точки 13,5 вниз по наклонной линии откладываем 6 *см* (для всех размеров). Линию *СД* делим на три равные части; нижнюю линию воротника проводим через точку *Д*, точку деления линии *СД* (крайнюю слева) к точке 6.

Для построения чертежа выкройки круглого воротника (рис. 22,б) вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *А*.

Линия пришива. От точки *А* влево и вниз откладываем по 9 см ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$13{,}5 : 3 \times 2 = 9 \text{ см}.$$

Точки 9 и 9 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки *А* через точку деления пунктирной линии откладываем также 9 *см*. Линию пришива проводим через точки 9.

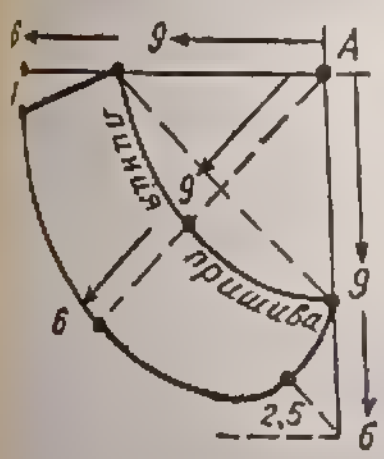


Рис. 22,б.

Ширина воротника и нижняя линия. От точки 9 по горизонтальной линии влево откладываем 6 *см*. От точки 6 вниз откладываем 1 *см* Точки 1 и 9 соединяем.

От точки 9 по вертикальной линии вниз откладываем 6 *см*. От точки 6 влево по горизонтали проводим пунктирную линию. Получается угол с вершиной в точке 6 со сторонами, образованными пунктирной линией и вертикалью. Проводим линию, делящую угол пополам, и откладываем на ней 2,5 *см*. От точки 9, расположенной в середине линии пришива, откладываем 6 *см*.

Нижнюю линию воротника проводим через точки 1; 6; 2,5 к точке 9.

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*.

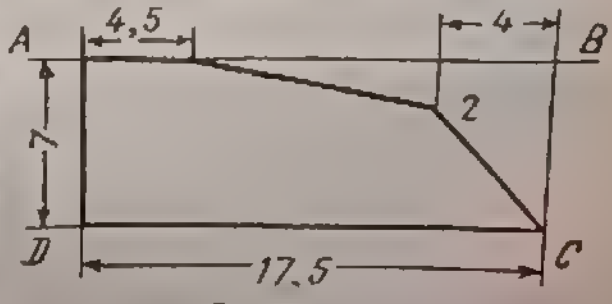


Рис. 22, в.

Длина воротника (рис. 22, в). Линии прямоугольника *АБ* и *ДС* равны 17,5 *см* (полуокружность шеи по мерке плюс 4 *см* для всех размеров):

$$13{,}5 + 4 = 17{,}5 \text{ см}.$$

Ширина воротника. Линии прямоугольника *АД* и *ВС* равны 7 *см*.

Линия низа и пришива воротника. От точки *А* вправо откладываем 4,5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$13{,}5 : 3 = 4{,}5 \text{ см}.$$

От точки *В* влево откладываем 4 *см* и затем вниз 2 *см*. Точки *2* и *4,5* соединяем. Линия верха воротника проходит от точки *Д* до точки *С*.

Соединив точки 2 и С, получим *мысик*.

РАСКЛЕШЕННОЕ ДЕМИСЕЗОННОЕ ПАЛЬТО ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

(рис. 23)

Пальто с отложным воротником, с манжетами на рукавах, застегивается на три равноделящие пуговицы. Нагрудная вытачка закрывается, за счет чего образуются фалды внизу полочки. Полочка разрезается, спинка расширена, как показано на чертеже.

Рис. 23.

На рис. 23,*а* изображен чертеж демисезонного пальто.

Для построения чертежа пальто (размер 28) взяты следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДП)	50
Рост ребенка (РР)	96
Полуокружность груди (ПОГ)	28
Длина рукава (ДР)	40

При построении чертежа, кроме снятых мерок, дан припуск на швы и на свободное облегание 12 *см*.

Построение чертежа спинки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р*.

Длина пальто. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (50 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс 7,4 *см* (для всех размеров) и ставим точку *Г*:

$$РГ = 28 : 3 + 7{,}4 = 16{,}7 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ роста ребенка плюс 3,5 *см* и ставим точку *Т*:

$$РТ = 96 : 4 + 3{,}5 = 27{,}5 \text{ см}.$$

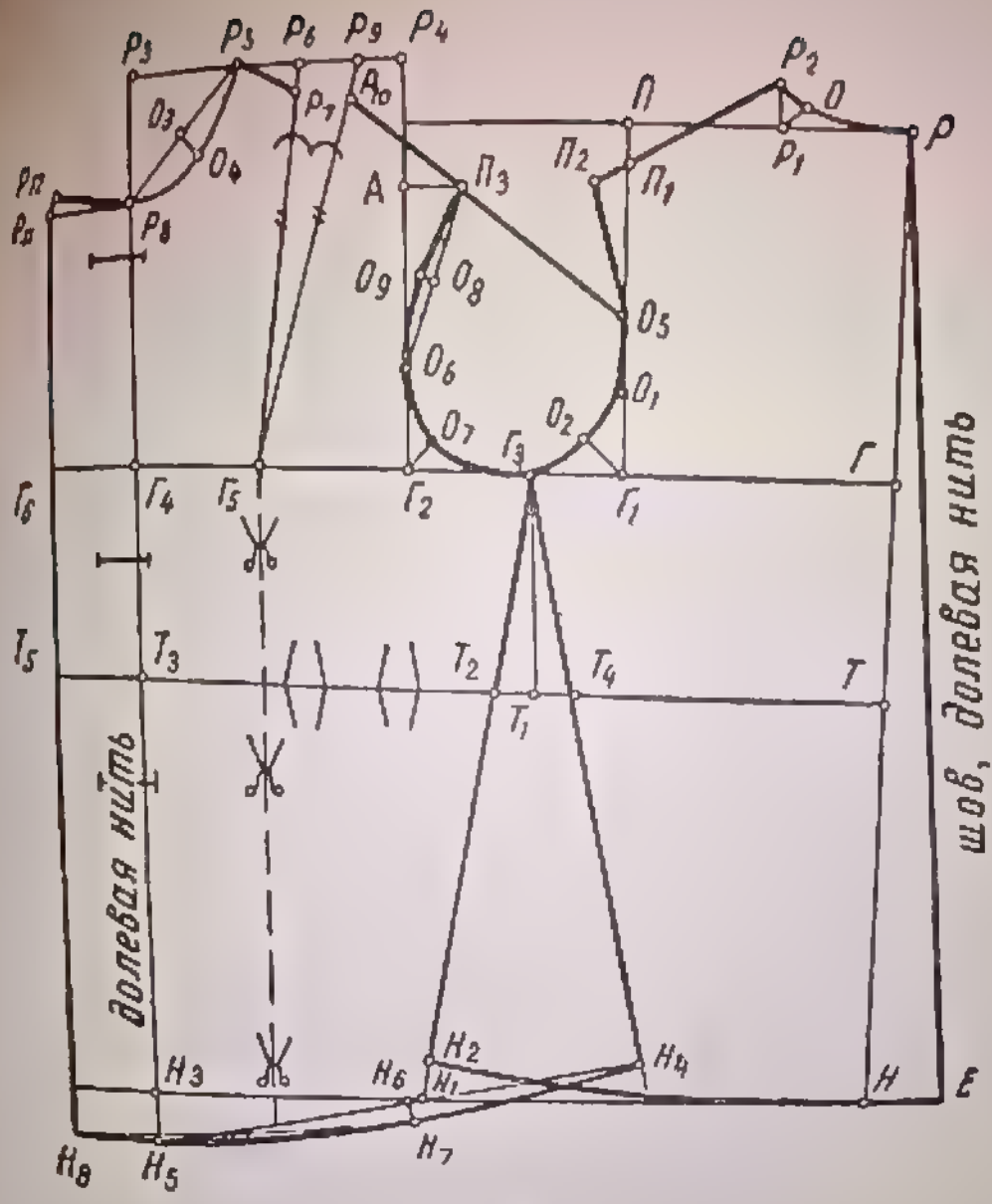


Рис. 23,а.

Из точек *Г*, *Т* и *Н* влево проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии и низа.*

Ширина спинки. От точки *Г* влево по линии груди откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание (12 : 3 = 4 *см*) и плюс 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 28 : 3 + 4 + 1 = 14{,}3 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения его со стороной угла *Р* и ставим точку *П*.

Ширина проймы. От точки $Г_1$ влево откладываем $^1/_4$ ПОГ плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 28 : 4 + 4 = 11 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр.

Определение бокового шва спинки. От точки $Г_1$ влево от-

кладываем 4 *см* и ставим точку $Г_3$, из этой точки опускаем перпендикуляр до линии талии и ставим точку $Т_1$.

Ширина ростка. От точки $Р$ влево откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,2 *см* и ставим точку $Р_1$:

$$РР_1 = 14{,}5 : 3 + 1{,}2 = 6 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх проводим отрезок, равный $^1/_3$ ширины ростка, и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2 = 6 : 3 = 2 \text{ см}.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1 *см* и ставим точку $О$. Точки $Р_2$, $О$ и $Р$ соединяем вогнутой линией. Это будет *линия ростка.*

Линия плеча. От точки $П$ вниз по вертикали откладываем 2 *см* для всех размеров и ставим точку $П_1$.

Точки $Р_2$ и $П_1$ соединяем прямой, которую продолжаем на 0,75 *см* (для посадки на спинке) и ставим точку $П_2$.

Определение линии проймы спинки. От точки $Г_1$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $О_1$, а по биссектрисе — 2,5 *см* и ставим точку $О_2$.

Точки $П_2$, $О_1$, $О_2$ и $Г_3$ соединяем вогнутой линией.

Расширение спинки по линии талии. От точки $Т_1$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Т_2$. Точки $Г_3$ и $Т_2$ соединяем прямой, проходящей до низа пальто, ставим точку $Н_1$. Это — *боковой шов спинки.*

Оформление низа. От точки $Н_1$ вверх откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_2$. Точки $Н_2$ и $Н$ соединяем овальной линией. От точки $Н$ вправо откладываем 4 *см* и ставим точку $Е$. Точки $Р$ и $Е$ соединяем прямой (для фалды на спинке).

Построение чертежа полочки

Ширина пальто. От точки $Г$ влево по линии груди откладываем полуокружность груди плюс припуск на свободное облегание и ставим точку $Г_4$:

$$ГГ_4 = 28 + 12 = 40 \text{ см}.$$

Через точку $Г_4$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую до пересечения ее с линиями талии и низа и ставим точки $Т_3$ и $Н_3$.

Высота полочки. От точки $Г_4$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы плюс 3 *см*, и ставим точку $Р_3$:

$$Г_4Р_3 = 16{,}7 + 3 = 19{,}7 \text{ см}.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения ее с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_2$, и точку пересечения обозначаем буквой $Р_4$.

Ширина горловины. От точки P_3 вправо откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку P_5:

$$P_3P_5 = 14{,}5 : 3 + 1{,}5 = 6{,}5 \text{ см}.$$

Ширина плеча до вытачки. От точки P_5 вправо откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_6.

Положение вытачки по линии груди. От точки $Г_4$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку P_3P_6 минус 1,5 *см* (для всех размеров), и ставим точку $Г_5$:

$$Г_4Г_5 = 6{,}3 + 3 - 1{,}5 = 7{,}8 \text{ см}.$$

Точки $Г_5$ и P_6 соединяем прямой. Это первая сторона вытачки.

Направление плеча по переду. От точки P_6 вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку P_7. Точки P_5 и P_7 соединяем прямой.

Глубина горловины. От точки P_3 вниз откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 2 *см* и ставим точку P_8:

$$P_3P_8 = 14{,}5 : 3 + 2 = 6{,}8 \text{ см}.$$

Точки P_6 и P_5 соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку O_3. От точки O_3 под прямым углом к линии P_5P_8 откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_4. Оформляем линию горловины через точки P_5, O_4 и P_8.

Для построения второй стороны вытачки от точки P_4 влево откладываем 2 *см* и ставим точку P_9. Точки $Г_5$ и P_9 соединяем прямой.

От точки $Г_5$ вверх откладываем отрезок, равный первой стороне вытачки ($Г_5P_7$), и ставим точку P_{10}:

$$Г_5P_7 = Г_5P_{10}.$$

Направление линии плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 8,5 *см* и ставим точку O_5. Точки P_{10} и O_5 соединяем прямой.

Ширина плеча по переду равна ширине спинки минус 0,75 *см* для посадки и минус 3 *см* до вытачки переда:

$$11 - 0{,}75 - 3 = 7{,}25 \text{ см}.$$

От точки P_{10} откладываем 7,25 *см* и ставим точку $П_3$:

$$P_{10}П_3 = 7{,}25 \text{ см}.$$

Оформление линии проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку O_6, а по биссектрисе — 1,5 *см* и ставим точку O_7.

Точки $П_3$ и O_6 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой O_8. От точки O_8 влево откладываем 0,5 *см* и ставим точку O_9.

Через точки $П_3$, $О_9$, $О_6$, $О_7$ и $Г_3$ проводим линию проймы переда.

От точки $П_3$ влево до линии $Г_2Р_4$ проводим прямую и ставим точку $А$. Отрезок $Г_2А$ минус 1 *см* является *высотой оката рукава*.

Расширение полочки по линии талии. От точки $Т_1$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $Т_4$. Точки $Г_3$ и $Т_4$ соединяем прямой, которую продолжаем до низа пальто. От точки $Г_3$ вниз откладываем отрезок, равный длине бокового шва спинки ($Г_3Н_2$), и ставим точку $Н_4$:

$$Г_3Н_2 = Г_3Н_4$$

Длина переда внизу. От точки $Н_3$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_5$. Точки $Н_5$ и $Н_4$ соединяем прямой линией, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $Н_6$. От точки $Н_6$ вниз откладываем 1 *см* и ставим точку $Н_7$.

Точки $Н_5$, $Н_7$ и $Н_4$ соединяем выпуклой линией.

Построение борта. От точек $Р_8$, $Г_4$, $Т_3$ и $Н_5$ влево откладываем по 4 *см* и ставим точки $Р_{11}$, $Г_6$, $Т_5$ и $Н_8$. Соединяем их прямой, которую продолжаем вверх на 1 *см* и ставим точку $Р_{12}$. Точки $Р_{12}$ и $Р_3$ соединяем прямой.

Выкройка пальто сконструирована с припусками на швы 1 *см*, на подгибку низа 4 *см*.

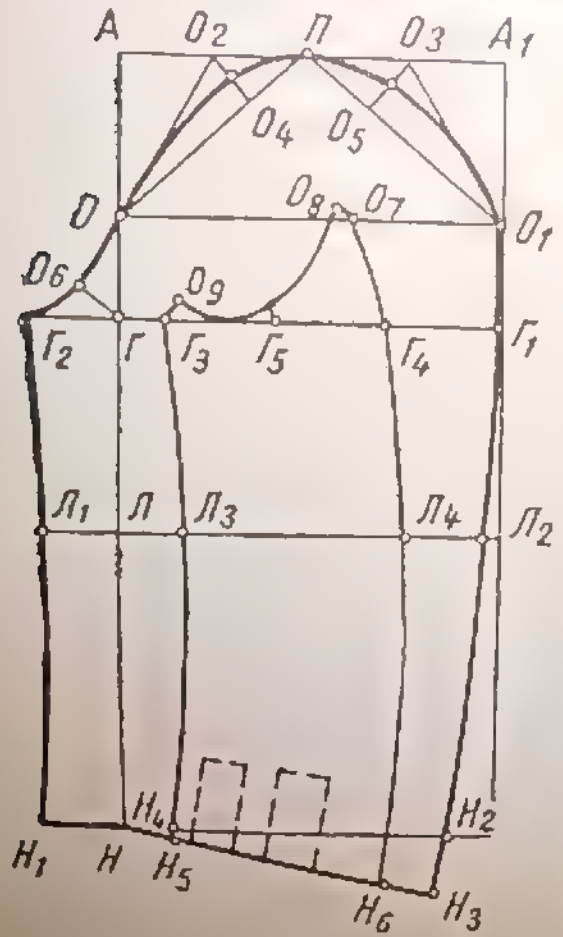


Рис. 23,б.

Построение чертежа рукава (рис. 23,б)

Верхняя половинка рукава

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Длина рукава. Из точки $А$ вниз откладываем 40 *см* (длина по мерке) и ставим точку $Н$.

Высота оката. От точки $А$ вниз откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс 6 *см* и ставим точку $Г$:

$$АГ = 28 : 4 + 6 = 13 \text{ см}.$$ (Высота оката у полочки равна отрезку $Г_2А$ и минус 1 *см*).

Высота переднего переката. Из точки $Г$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $О$.

Линия локтя. Отрезок $ОН$ делим пополам и середину обозначаем точкой $Л$.

Из точек $Г$, $Л$ и $Н$ вправо и влево проводим горизонтальные линии.

Ширина верхней половинки рукава. От точки $Г$ вправо откладываем полторы ширины проймы пальто плюс 2 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 11 + 5{,}5 + 2 = 18{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения его со стороной угла $А$ и ставим точку $А_1$. Из точки $О$ вправо проводим горизонтальную прямую до пересечения линии $А_1Г_1$ и ставим точку $О_1$.

Перекат передней половинки рукава. От точек $Г$ и $Н$ влево откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$, от точки $Л$ влево откладываем 3 *см* и ставим точку $Л_1$.

Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина половинки рукава по линии локтя. Из точки $Л$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 18{,}5 - 1 = 17{,}5 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки $Н$ вправо откладываем 15 *см* и ставим точку $Н_2$; от точки $Н_2$ вниз — 3 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Л_2$ и $Н_3$ соединяем с точкой $Г_1$ овальной линией. Точки $Н_3$ и $Н$ также соединяем прямой (низ рукава).

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, $П$ и $О_3$. Точка $П$ является контрольной, при вметывании рукава она должна совпадать с плечевым швом пальто.

Точки $О_2$ и $О_3$ соединяем прямыми с точками $О$ и $О_1$, затем соединяем точки $О$, $П$ и $О_1$.

Из точки $О_2$ под углом к линии $ОП$ проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

Из точки $О_3$ под углом к линии $О_1П$ проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_5$; от точки $Г$ по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку $О_6$.

Оформляем окат рукава через точки $О_1$, $О_5$, $П$, $О_4$, $О$, $О_6$ и $Г_2$, как показано на рис. 23,*б*.

Нижняя половинка рукава

От точек $Г$ и $Н$ вправо откладываем по 2,5 *см* и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ — 3,5 *см* и ставим точку $Л_3$. Затем точки $Г_3$, $Л_3$ и $Н_4$ соединяем линией, которую продолжаем до низа рукава, и ставим точку $Н_5$.

Ширина нижней половинки сверху. От точки $Г_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы пальто минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_4$.

$$Г_3Г_4 = 11 - 1{,}5 = 9{,}5 \text{ см}.$$

Ширина нижней половинки по линии локтя. От точки $Л_3$ вправо откладываем ширину проймы пальто и ставим точку $Л_4$.

$$Л_3Л_4 = 11 \text{ см}.$$

Ширина низа рукава. От точки $Н_5$ вправо откладываем 10 *см* и ставим точку $Н_6$.

Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_6$ соединяем вогнутой линией. От точки $Г_4$ эту линию продолжаем вверх до пересечения с горизонтальной прямой $ОО_1$, и ставим точку $О_7$. Из точки $О_7$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_8$. Отрезок $Г_3Г_4$ делим пополам и ставим точку $Г_5$.

От точки $Г_3$ параллельно окату рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_9$. Точки $О_8$, $Г_5$ и $О_9$ соединяем.

Локтевая и передняя линии рукава оформляются, как показано на рис. 23,*б*.

Чертеж выкройки построен с припуском на швы 1 *см*, на подгибку низа 3 *см*.

Построение чертежа воротника

(рис. 23,*а*)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке $В$.

Длина воротника. Из точки $В$ влево откладываем полуокружность шеи плюс 3 *см* и ставим точку $В_1$:

$$ВВ_1 = 14{,}5 + 3 = 17{,}5 \text{ см}.$$

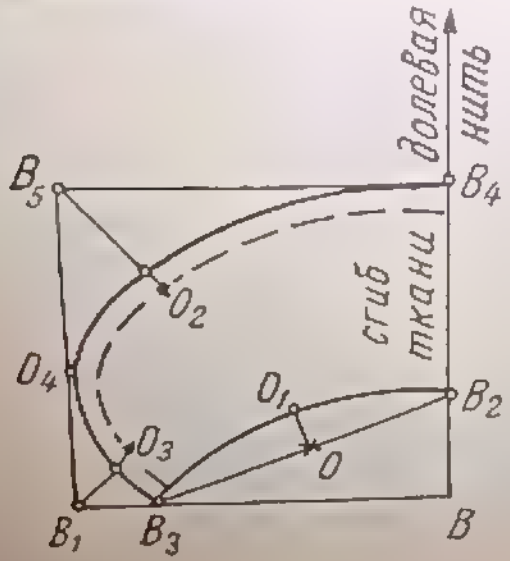


Рис. 23,*а*.

Выемка. От точки $В$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $В_2$. От точки $В_1$ вправо откладываем 4 *см* и ставим точку $В_3$. Точки $В_2$ и $В_3$ соединяем прямой, делим ее пополам, середину обозначаем буквой $О$. От нее под прямым углом откладываем 2 *см* и ставим точку $О_1$.

Точки $В_2$, $О_1$ и $В_3$ соединяем вогнутой линией (*линия горловины*).

Ширина воротника. Из точки $В_2$ вверх откладываем 10 *см* и

ставим точку B_4. От точки B_4 проводим влево отрезок, равный длине воротника.

Из точки B_1 вверх восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с отрезком, проведенным из точки B_4, и ставим точку B_5.

От точки B_5 по биссектрисе откладываем 5 *см* и ставим точку O_2, а от точки B_1 по биссектрисе — 3 *см* и ставим точку O_3.

От точки B_1 вверх откладываем 6 *см* и ставим точку O_4.

Точки B_4, O_2, O_4, O_3 и B_3 соединяем (линия воротника).

Чертеж воротника построен с припуском на швы 1 *см*.

Построение чертежа манжеты

(рис. 23,*г*)

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*, большие стороны которого равны длине манжеты (23 *см*), меньшие — ширине (8,5 *см*).

От точки Д вправо, а от точки С влево откладываем по 3 *см* и ставим точки *а*, a_1. Расстояние между этими точками делим пополам и ставим точ-

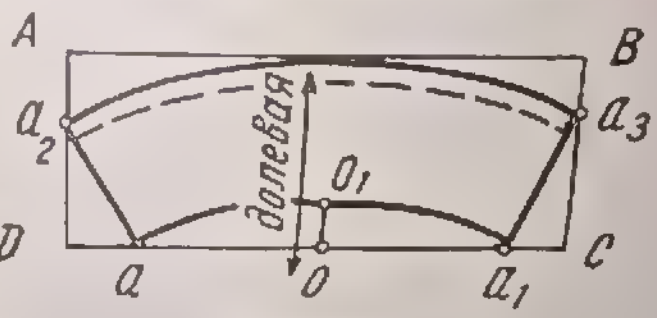


Рис. 23,г.

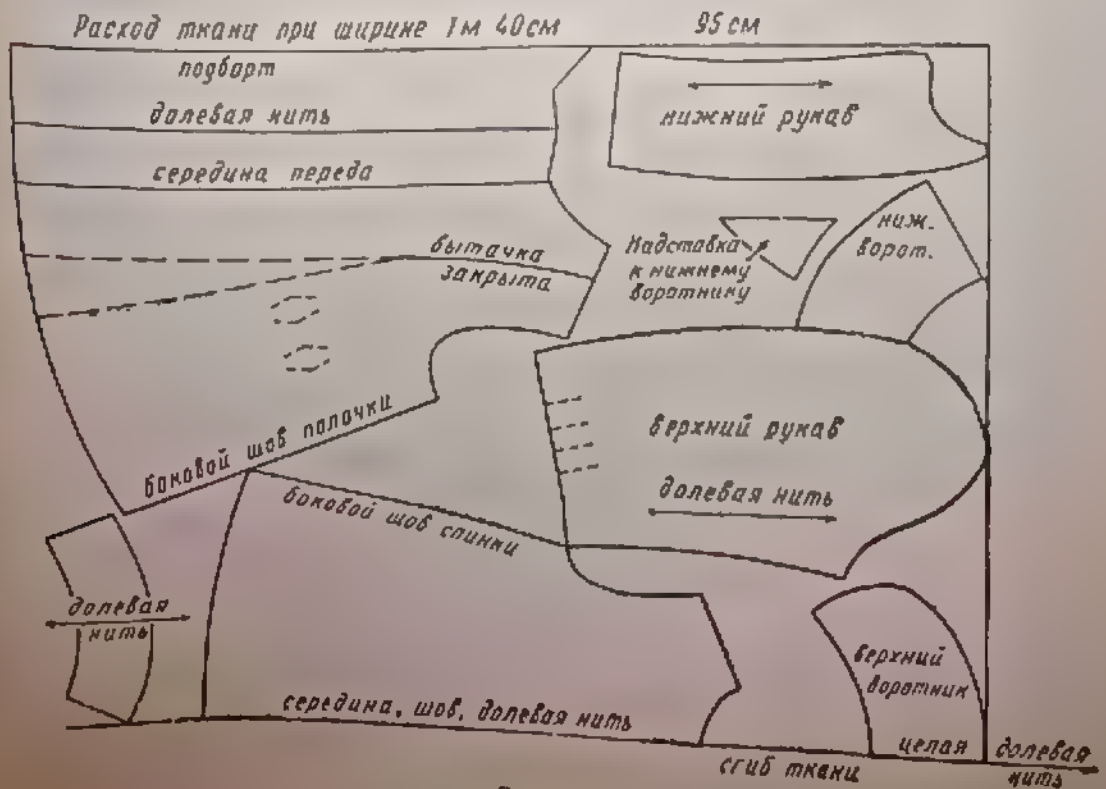


Рис. 23, д.

ки O. От нее под прямым углом вверх откладываем 2 *см* и ставим точку O_1. Точки a, O_1 и a_1 соединяем вогнутой линией. От точек A и B вниз откладываем по 3 *см*, ставим точки a_2 и a_3, соединяем их овальной линией, касаясь прямой AB. Точки a и a_2, a_1 и a_3 соединяем прямыми линиями.

Раскладка выкройки на ткани показана на рис. 23,*д*.

ЗИМНЕЕ ОДНОБОРТНОЕ ПАЛЬТО
(рис. 24)

Зимнее однобортное пальто книзу расширено, подклад из искусственного меха. Этим же мехом отделан воротник. Рукав реглан. Карманы прорезные с планками. Пальто застегивается на три пуговицы.

Рис. 24.

Для построения чертежа пальто (размер 32) необходимы следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ)	65
Рост ребенка (РР)	114
Полуокружность груди (ПОГ)	32
Длина рукава (ДР)	52

Припуск на свободное облегание — 16 *см*:

$$32+16=48 \text{ см}.$$

Построение чертежа спинки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке P (рис. 24, *а*).

Длина пальто. От точки P вниз откладываем длину пальто по мерке (65 *см*) и ставим точку H.

Глубина проймы. От точки P вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс 7,4 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г$:

$$PГ=32:3+7,4=18 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки P вниз откладываем $^1/_4$ роста ребенка плюс 3,5 *см* и ставим точку T:

$$PT=114:4+3,5=32 \text{ см}.$$

От точек $Г$, T и H влево проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии и низа.*

Ширина спинки. От точки $Г$ влево по линии груди откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание ($16 : 3 = 5{,}3$ *см*) и плюс 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 32 : 3 + 5{,}3 + 1 = 17 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку $П$.

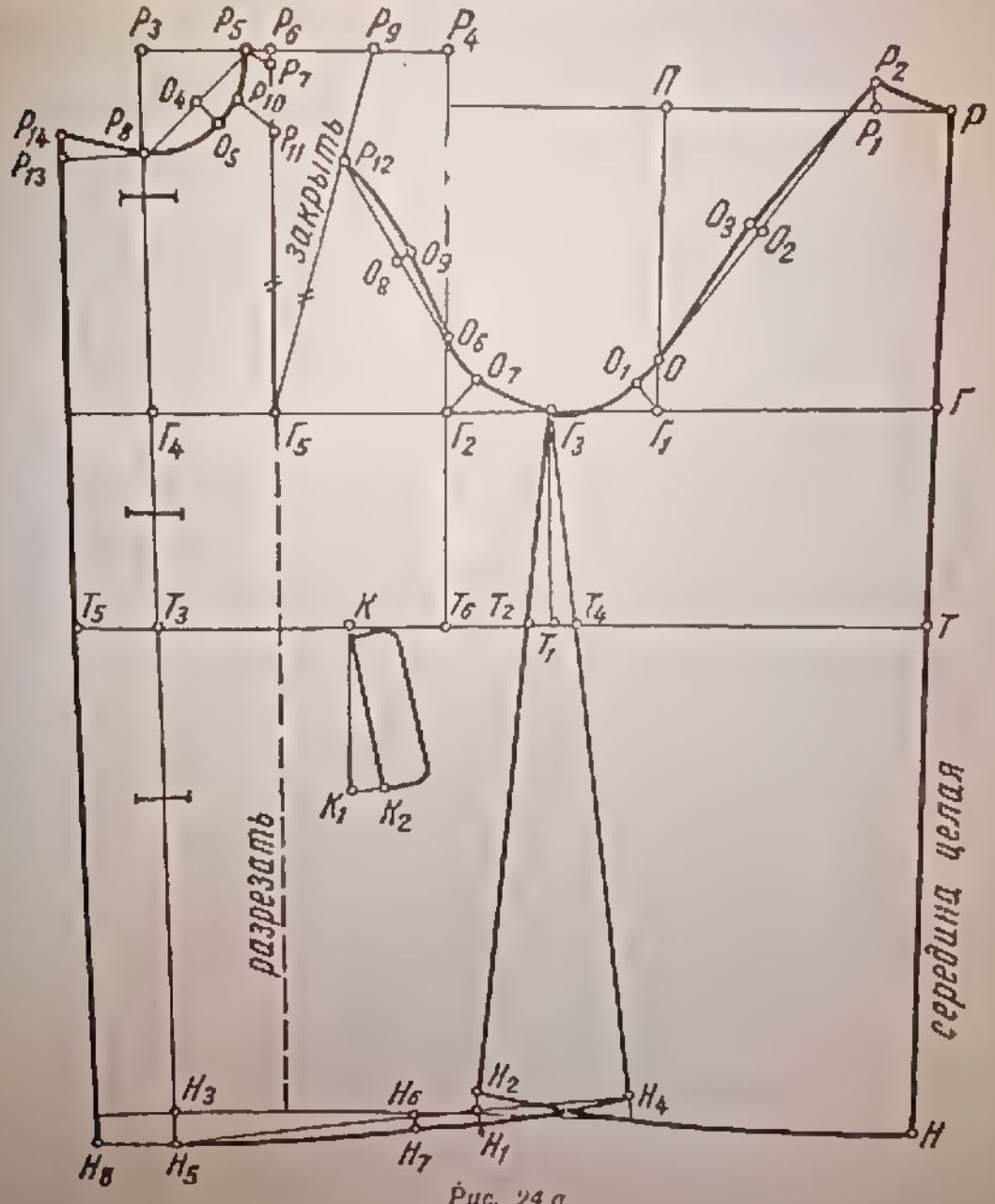


Рис. 24,д.

Ширина проймы. От точки $Г_1$ влево откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание (5,3 *см*) и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 32 : 4 + 5{,}3 = 13{,}3 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ опускаем перпендикуляр на линию талии полочки.

Определение бокового шва спинки. Линию $Г_1Г_2$ делим пополам и середину обозначаем точкой $Г_3$:

$$Г_1Г_3 = 13{,}3 : 2 = 6{,}65 \text{ см}.$$

От точки $Г_3$ вниз опускаем перпендикуляр на линию талии и ставим точку $Т_1$.

Ширина ростка. От точки $Р$ влево откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи и ставим точку $Р_1$.

Полуокружность шеи равна $^1/_3$ полуокружности груди плюс 5,2 *см* (32 : 3 + 5,2 = 15,8 *см*):

$$РР_1 = 15{,}8 : 3 = 5{,}2 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $Р_2$. Точки $Р$ и $Р_2$ соединяем вогнутой линией.

Вспомогательные точки. От точки $Г_1$ вверх по линии $Г_1П$ откладываем 2,5 *см* и ставим точку $О$, а по биссектрисе — 1,75 *см* и ставим точку $О_1$. Точки $О$ и $Р_2$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_2$.

От точки $О_2$ под прямым углом к линии $ОР_2$ откладываем 1 *см* и ставим точку $О_3$. Точки $Р_2$, $О_3$, $О_1$ и $Г_3$ соединяем выпукло-вогнутой линией.

Расширение спинки по линии талии. От точки $Т_1$ влево откладываем 1 *см* и ставим точку $Т_2$. Через точки $Г_3$ и $Т_2$ проводим прямую до низа пальто и ставим точку $Н_1$ (боковой шов спинки).

От точки $Н_1$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $Н_2$. Точки $Н_2$ и $Н$ соединяем (низ спинки).

Построение чертежа полочки

Ширина пальто. От точки $Г$ влево откладываем полуокружность груди плюс припуск на свободное облегание и ставим точку $Г_4$:

$$ГГ_4 = 32 + 16 = 48 \text{ см}.$$

Через точку $Г_4$ вверх и вниз проводим вертикальную линию до пересечения ее с линиями талии и низа и ставим точки $Т_3$, $Н_3$.

Высота полочки. От точки $Г_4$ вверх откладываем глубину проймы спинки плюс 3 *см* и ставим точку $Р_3$:

$$Г_4Р_3 = 18 + 3 = 21 \text{ см}.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_2$, и ставим точку $Р_4$.

Ширина горловины. От точки P_3 вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,2 *см* и ставим точку P_5:

$$P_3P_5=15{,}8:3+1{,}2=6{,}4\ см.$$

Ширина плеча до вытачки. От точки P_5 вправо откладываем 1,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_6.

Определение нагрудной вытачки. От точки $Г_4$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку P_3P_6 минус 0,5 *см* (для всех размеров), и ставим точку $Г_5$:

$$Г_4Г_5=7{,}5—0{,}5=7\ см.$$

Точки $Г_5$ и P_6 соединяем прямой (одна сторона вытачки).

Наклон плеча полочки. От точки P_6 вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку P_7. Точки P_5 и P_7 соединяем.

Глубина горловины. От точки P_3 вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,2 *см* и ставим точку P_8:

$$P_3P_8=14{,}5:3+1{,}2=6\ см.$$

Точки P_5 и P_8 соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку O_4. Под прямым углом к линии P_5P_8 откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_5.

Оформляем линию горловины через точки P_5, O_5 и P_8.

Для определения другой стороны нагрудной вытачки от точки P_4 влево откладываем 4 *см* и ставим точку P_9. Точки $Г_5$ и P_9 соединяем прямой линией (другая сторона вытачки).

Из точки P_5 по линии горловины вниз откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_{10}. От точки P_7 вниз откладываем 4,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_{11}. Точки P_{10} и P_{11} соединяем прямой. Вымеряем отрезок $Г_5P_{11}$ и откладываем его на другой линии вытачки и ставим точку P_{12}:

$$Г_5P_{12}=Г_5P_{11}$$

Вспомогательные точки. От точки $Г_2$ вверх откладываем 3,5 *см* и ставим точку O_6, а по биссектрисе — 1,75 *см* и ставим точку O_7. Затем точки O_6 и P_{12} соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой O_8. От точки O_8 под прямым углом откладываем 0,5 *см* и ставим точку O_9.

Точки P_{12}, O_9, O_6, O_7 и $Г_3$ соединяем выпукло-вогнутой линией.

Для расширения полочки по боку от точки T_1 вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку T_4. Точки $Г_3$ и T_4 соединяем прямой до низа пальто, равной боковому шву спинки ($Г_3H_2$), и ставим точку H_4:

$$Г_3H_2=Г_3H_4$$

Удлинение полочки по низу. От точки $Н_3$ вниз откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_5$. Точки $Н_5$ и $Н_4$ соединяем прямой линией, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $Н_6$. От точки $Н_6$ вниз под прямым углом к линии $Н_4$ $Н_5$ откладываем 0,75 *см* и ставим точку $Н_7$. Точки $Н_5$, $Н_7$ и $Н_4$ соединяем выпуклой линией (линия низа полочки).

Построение борта

От точек $Р_8$, $Т_3$ и $Н_5$ влево откладываем по 5 *см* и ставим точки $Р_{13}$, $Т_5$ и $Н_8$. Соединяем эти точки прямой, которую продолжаем вверх на 1 *см* по отлету борта, и ставим точку $Р_{14}$. Точки $Р_8$ и $Р_{14}$ соединяем.

Построение прорезного кармана с листочкой

Из точки $Г_2$ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией талии и ставим точку $Т_6$. От точки $Т_6$ влево по линии талии откладываем 6 *см* и ставим точку $К$. От точки $К$ вниз откладываем 10 *см* и ставим точку $К_1$. От точки $К_1$ вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку $К_2$. Точки $К$ и $К_2$ соединяем прямой. Эта линия — *разрез кармана*. Ширина листочки 3 *см*.

Чертеж построен с припусками на швы 1 *см*, на подгибку низа пальто 4 *см*.

Построение чертежа рукава
(рис. 24, *б*)

Начертим прямой угол с вершиной в точке $А$.

Длина рукава. От точки $А$ вниз откладываем 52 *см* и ставим точку $Н$. От точки $Н$ вправо и влево проводим горизонтальную линию.

Высота оката. От точки $А$ вниз откладываем отрезок, равный высоте полочки ($Г_4Р_3$), и ставим точку $Г$:

$$АГ=21 \text{ см}.$$

Ширина рукава вверху. От точки $Г$ вправо откладываем полторы ширины проймы плюс 1,5 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1=13{,}3+6{,}65+1{,}5=21{,}45 \text{ см}.$$

Через точку $Г_1$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую, в точке пересечения ее с линией низа ставим букву $Н_1$.

Ширина передней половинки рукава. От точки $Г$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы минус 4 *см*, и ставим точку $Г_2$:

$$ГГ_2=13{,}3-4=9{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую, в точке пересечения ее с линией низа ставим букву $Н_2$, а вверху — $А_1$.

Ширина переднего переката. От точек $Г$ и $Н$ влево откладываем по 8 *см* (для всех размеров) и ставим точки $Г_3$ и $Н_3$.

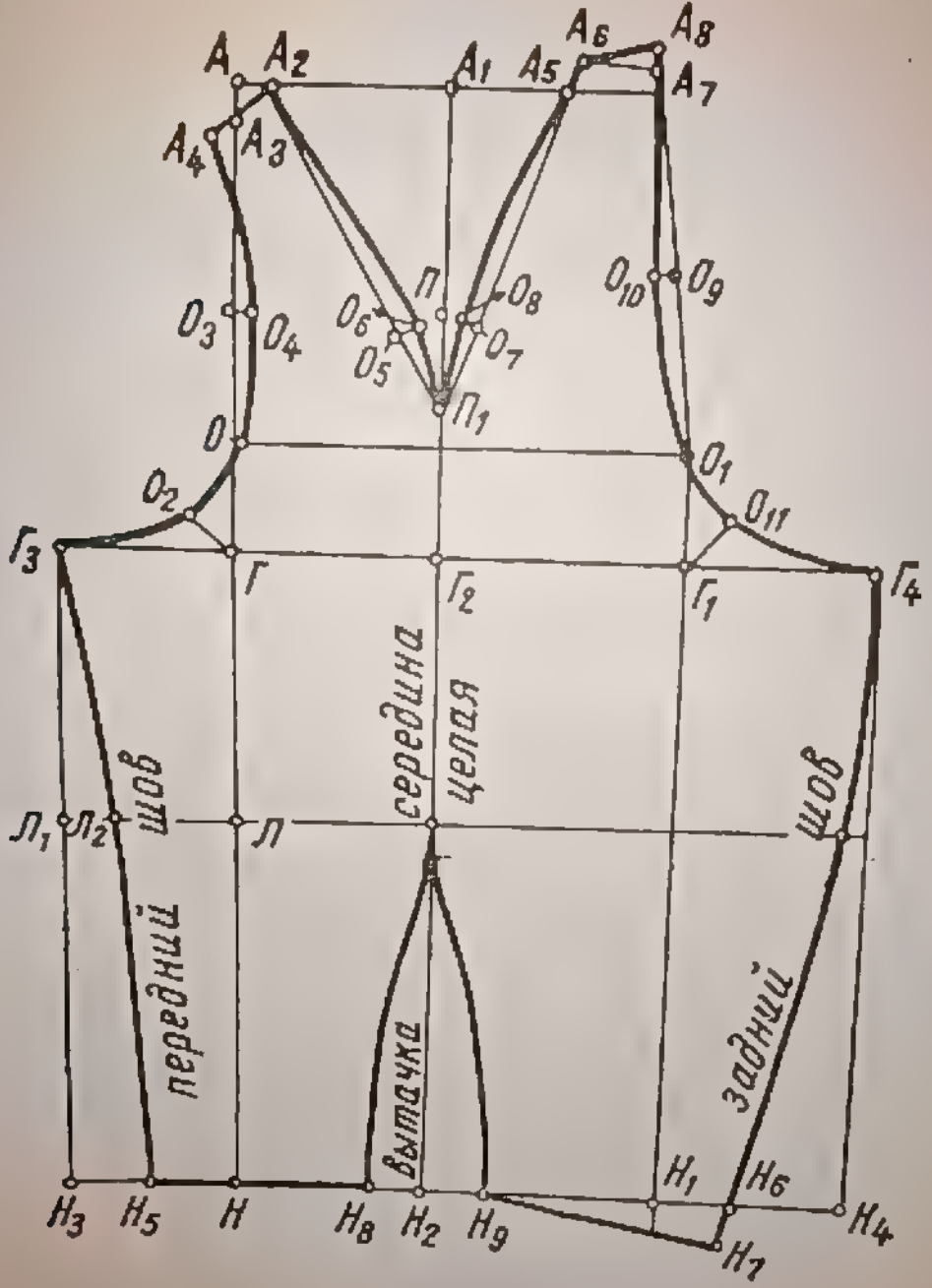


Рис. 24,б.

Линия локтя. Отрезок $ОН$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Л$, от нее проводим прямую, в точке пересечения линии $Г_3Н_3$ ставим точку $Л_1$.

От точки $Л_1$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $Л_2$. По линии низа от точки $Н_3$ вправо откладываем 4 *см* и ста-

вим точку H_5. Точки $Г_3$, $Л_2$ и H_5 соединяем вогнутой линией (*передний шов рукава*).

Ширина заднего переката. От точек $Г_1$ и H_1 вправо откладываем отрезки, равные ширине проймы минус 4,5 *см*, и ставим точки $Г_4$ и H_4.

$$Г_1Г_4 = H_1H_4 = 13{,}3 - 4{,}5 = 8{,}8 \text{ см}.$$

От точки H_4 влево откладываем 5 *см* и ставим точку H_6. От нее вниз откладываем 2 *см* и ставим точку H_7.

Линия $Г_4H_7$ — *задний шов рукава*.

Вспомогательные точки. От точки $Г$ вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку O. От точки $Г_1$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку O_1. Точки O и O_1 соединяем прямой.

Построение верха рукава

От точки A_1 вниз откладываем 10 *см* и ставим точку $П$ (отрезок $A_1П$ от размера к размеру увеличивается на 0,5 *см*).

От точки $П$ вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $П_1$.

От точки A вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку A_2 и вниз — 1,25 *см* и ставим точку A_3.

От точки A_2 через точку A_3 откладываем 3,5 *см* и ставим точку A_4;

от точки $Г$ по биссектрисе — 2,5 *см* и ставим точку O_2. От точки O вверх откладываем 5 *см* и ставим точку O_3; от точки O_3 вправо — 0,5 *см* и ставим точку O_1. Точки A_4, O_4, O, O_2 и $Г_3$ соединяем вогнутой линией.

Точки A_2 и H_1 соединяем прямой. От точки $П_1$ по линии $П_1A_2$ откладываем 4 *см* и ставим точку O_5. Под прямым углом к этой же линии откладываем 0,75 *см* и ставим точку O_6.

От точки A_1 вправо откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку A_5. Точки A_5 и $П_1$ соединяем прямой, продолжаем ее вверх на 1 *см* и ставим точку A_6.

От точки $П_1$ вверх по прямой $П_1A_6$ откладываем 4 *см* и ставим точку O_7. Под прямым углом к этой же линии откладываем 0,5 *см* и ставим точку O_8. Точки A_6, O_8 и $П_1$ соединяем выпуклой линией.

От точки A_6 вправо откладываем 3,5 *см* и ставим точку A_7. Точки O_1 и A_7 соединяем прямой, продолжаем ее на 0,5 *см* и ставим точку A_8. Точки A_6 и A_8 соединяем прямой. Отрезок O_1A_7 делим пополам, середину обозначаем буквой O_9. Под прямым углом к линии O_1A_8 откладываем 0,5 *см* и ставим точку O_{10}; от точки $Г_1$ по биссектрисе — 3 *см* и ставим точку O_{11}.

Оформляем линию рукава через точки A_8, A_7, O_{10}, O_1, O_{11} и $Г_4$.

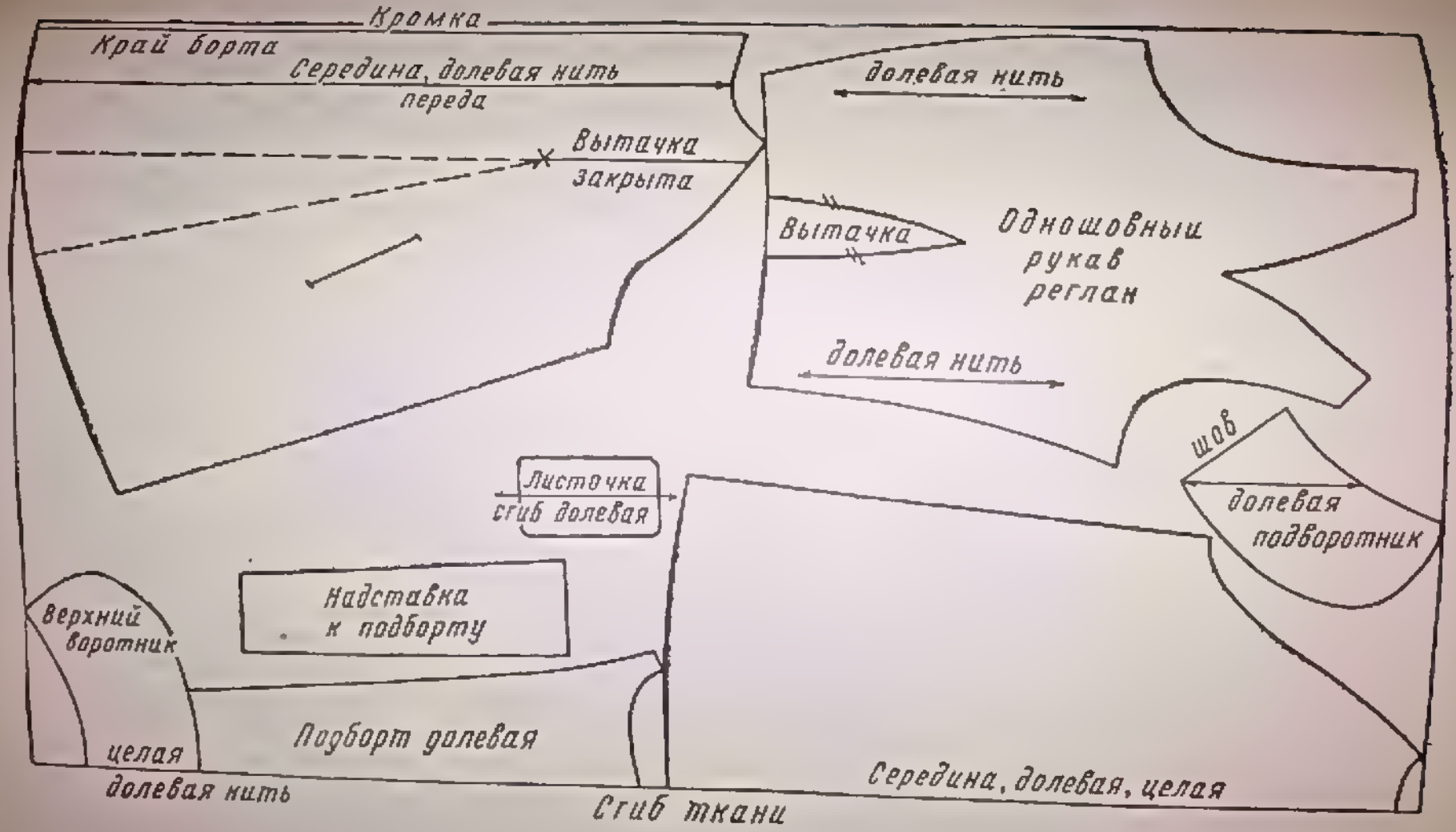

Кромка
Край борта
Середина, долевая нить переда
Вытачка закрыта
долевая нить
Вытачка
Одношовный рукав реглан
долевая нить
шов
Листочка сгиб долевая
долевая подворотник
Надставка к подбортy
Верхний воротник
Подборт долевая
целая долевая нить
Сгиб ткани
Середина, долевая, целая

Рис. 24,в.

Для оформления низа рукава от точки H_2 влево и вправо откладываем по 2 *см*, ставим точки H_8 и H_9. Точки H_7 и H_9 соединяем прямой. Точки H_5, H_8 также соединяем (*линия низа рукава*).

Длина вытачки посредине рукава может быть 10—12 *см*.

Чертеж выкройки рукава построен с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

Раскладка на ткани показана на рис. 24,*а*.

ВЕРХНЯЯ РУБАШКА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Верхнюю рубашку для мальчика дошкольника рекомендуется шить из гладкокрашеных тканей, тканей в мелкую клетку или полоску. Воротник пришивной или цельнокроеный.

Нарядно выглядят рубашки на кокетке со вставочками и накладными карманами. Рукав короткий (для лета) или длинный с манжетой (для зимы).

Основной чертеж верхней рубашки (размер 30) строим по следующим меркам (в *см*):

Рост ребенка (РР)	104
Полуокружность груди (ПОГ)	30
Полуокружность шеи (ПОШ)	13
Длина рукава (ДР)	37

На свободное облегание рубашки и на швы дается прибавка 12 *см*. Чертеж спинки и переда строим отдельно.

Построение чертежа рубашки

Спинка

(рис. 25,*а*)

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины спинки*. От точки *А* до *Н* откладываем 47 *см* (половину роста ребенка минус 5 *см*), чем определяем длину рубашки (ее можно отложить по снятой мерке). От точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От *А* до *Т* откладываем $^1/_4$ часть роста ребенка плюс 1 *см* (27 *см*) — длину спинки до талии.

От точки *Т* вправо проводим горизонтальную прямую — *линию талии*. От *А* до *Г* откладываем половину длины спинки до талии плюс 2 *см* (15,5 *см*).

Из точки *Г* вправо проводим горизонтальную прямую — *линию глубины проймы*. От точки *Г* до *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание (21 *см*), чем определяем половину ширины спинки и половину *ширины проймы*.

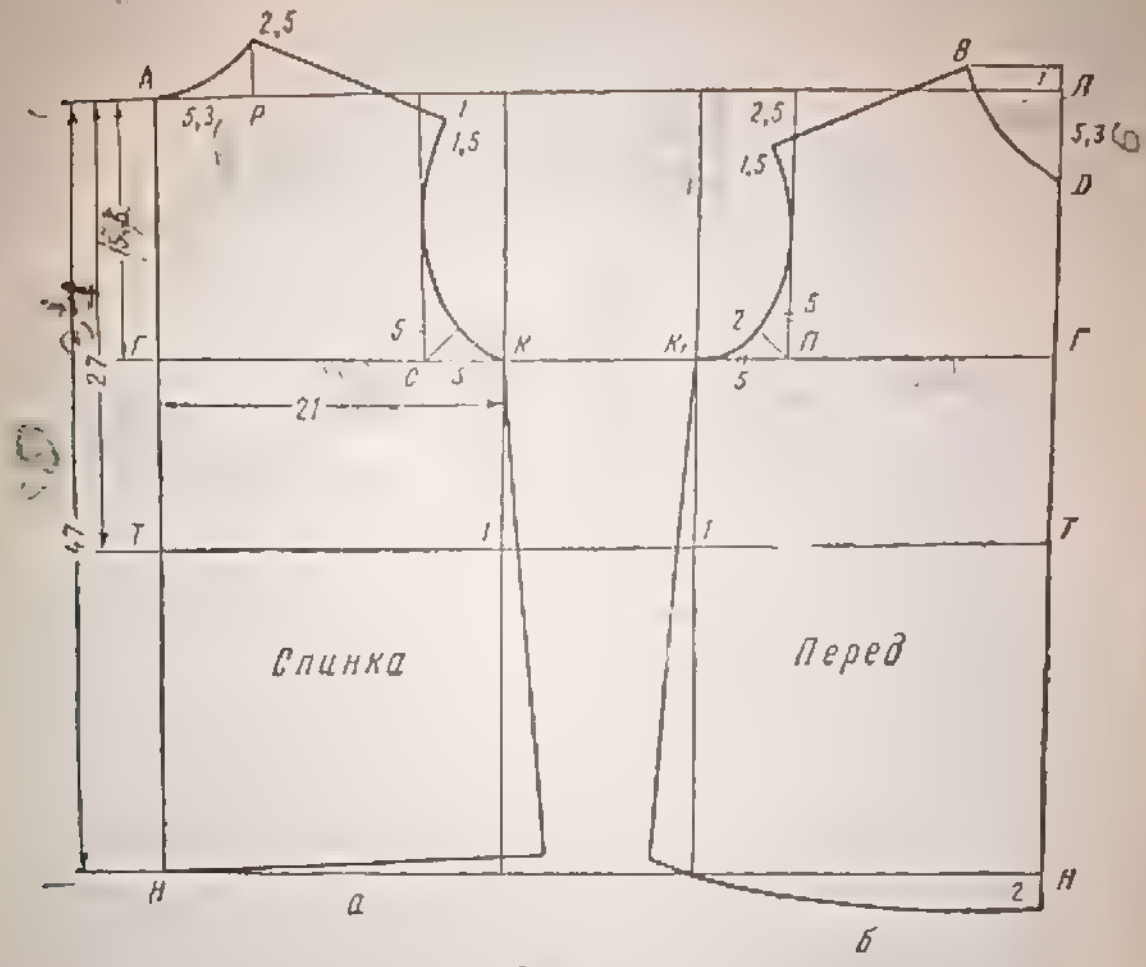


Рис. 25.

Из точки *К* вниз проводим вертикальную прямую до пересечения ее с линией талии. От точки пересечения вправо откладываем 1 *см* для расклеша бокового среза. Линию бокового среза проводим через точки *К* и *1*, как показано на чертеже. Длина бокового среза спинки от точки *К* равна длине середины спинки от точки *Г* до низа.

От точки *К* до *С* откладываем $^1/_6$ часть полуокружности груди (5 *см*), чем определяем половину ширины проймы (вся ширина проймы равна 10 *см* — $^1/_3$ размера).

Из точки С вверх проводим вертикальную прямую до пересечения с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины спинки. От точки *А* до *Р* откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1 *см* (5,3 *см*). Это будет ширина ростка.

От точки *Р* вверх откладываем 2,5 *см* — высоту ростка, соединяя точки *Л* и 2,5 овальной линией.

Ростком называется та часть выреза для шеи, которая относится к спинке. Вместе с вырезом для шеи на полочке росток составляет целый вырез, который называется *горловиной.*

Скос плеча спинки от линии шеи — 1 *см.* Проводим линию плеча, соединяя точки *2,5* и *1*, продолжая ее за линию ширины спинки на 1,5 *см.*

От точки *С* вверх откладываем половину ширины проймы (отрезок *СК*) и вычерчиваем пройму спинки, соединяя край плеча с боковым срезом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Перед
(рис. 25,*б*)

В правом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи,* вертикальную — *линию середины переда.*

От точки *А* до *Н* откладываем половину роста ребенка минус 5 *см* (47 *см*), чем определяем длину рубашки (ее можно отложить по снятой мерке).

От *Н* влево проводим горизонтальную прямую — *линию низа.* От *А* до *Т* откладываем $^1/_4$ роста ребенка плюс 1 *см* (27 *см*). Этим определяется положение *линии талии.*

От *Т* влево проводим горизонтальную прямую — *линию талии.*

От *А* до *Г* откладываем половину длины до талии плюс 2 *см* (15,5 *см*). От точки *Г* влево проводим горизонтальную прямую — *линию глубины проймы.* От *Г* до $К_1$ откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание (21 *см*). Этим определяем половину ширины переда и половину ширины проймы.

Из точки $К_1$ вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией талии. От точки пересечения откладываем 1 *см* для расклеша бокового среза переда. Линию бокового среза проводим через точки $К_1$ и *1*, как показано на чертеже. Длина бокового среза переда равна длине бокового шва спинки.

От $К_1$ до *П* откладываем $^1/_6$ размера (5 *см*), то есть половину ширины проймы. Вся ширина проймы равна $^1/_3$ размера (10 *см*).

Из точки *П* вверх проводим вертикальную прямую до пересечения с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины переда.

От точки *А* вверх откладываем 1 *см* — *высоту горловины.* От точки 1 влево под прямым углом к линии середины переда

проводим горизонтальную прямую. От точки *1* до *В* откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1 *см* (5,3 *см*) — *ширину горловины*. Точка *В* является *высшей точкой* горловины.

От *1* до *Д* откладываем *глубину горловины*, равную ширине ее. Вычерчиваем линию горловины, соединив точки *В* и *Д* овальной линией. Скос плеча переда от линии шеи 2,5 *см*.

Линию плеча переда проводим через точки *В* и 2,5, продолжая ее за линию половины ширины переда на 1,5 *см*.

От точки *П* вверх по линии ширины переда откладываем отрезок, равный отрезку $К_1П$.

Вычерчиваем пройму переда, соединяя край плеча с боковым срезом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Полученный чертеж даст выкройку вместе с припуском на швы.

Рукав

Прежде чем начать строить чертеж выкройки рукава, нужно измерить окружность проймы, соединив выкройку спинки и переда рубашки плечевыми срезами, как показано на рис. 25,*в* (окружность проймы в данном размере 32,4 *см*).

На листке бумаги при помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии. Точку их пересечения обозначаем буквой *А*.

От точки *А* влево и вправо откладываем по половине *ширины рукава* (15,5 *см*). Вся ширина рукава в окате равна окружности проймы минус 1,5 *см* (31 *см*).

От точки *А* до *О* откладываем $^1/_4$ окружности проймы минус 1 *см* (7 *см*), чем определяем *высоту оката рукава*. От *О* до *Н* откладываем длину рукава (37 *см*). Через точку *Н* проводим горизонтальную прямую — *линию низа рукава*. От *Н* по линии низа влево и вправо откладываем по половине ширины рукава внизу (11,5 *см*). Вся ширина рукава меньше ширины его в окате на 8 *см*. Точку *О* соединяем с точками *С* и *П*.

Для вычерчивания оката в задней части рукава линию *ОС* делим пополам. Для вычерчивания оката передней части рукава линию *ОП* делим на четыре части.

Окат рукава оформляем через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Полученный чертеж даст выкройку вместе с припусками на швы. Длину манжеты берем по мерке окружности руки плюс 5 *см* (22 *см*), ширину — 5—6 *см*.

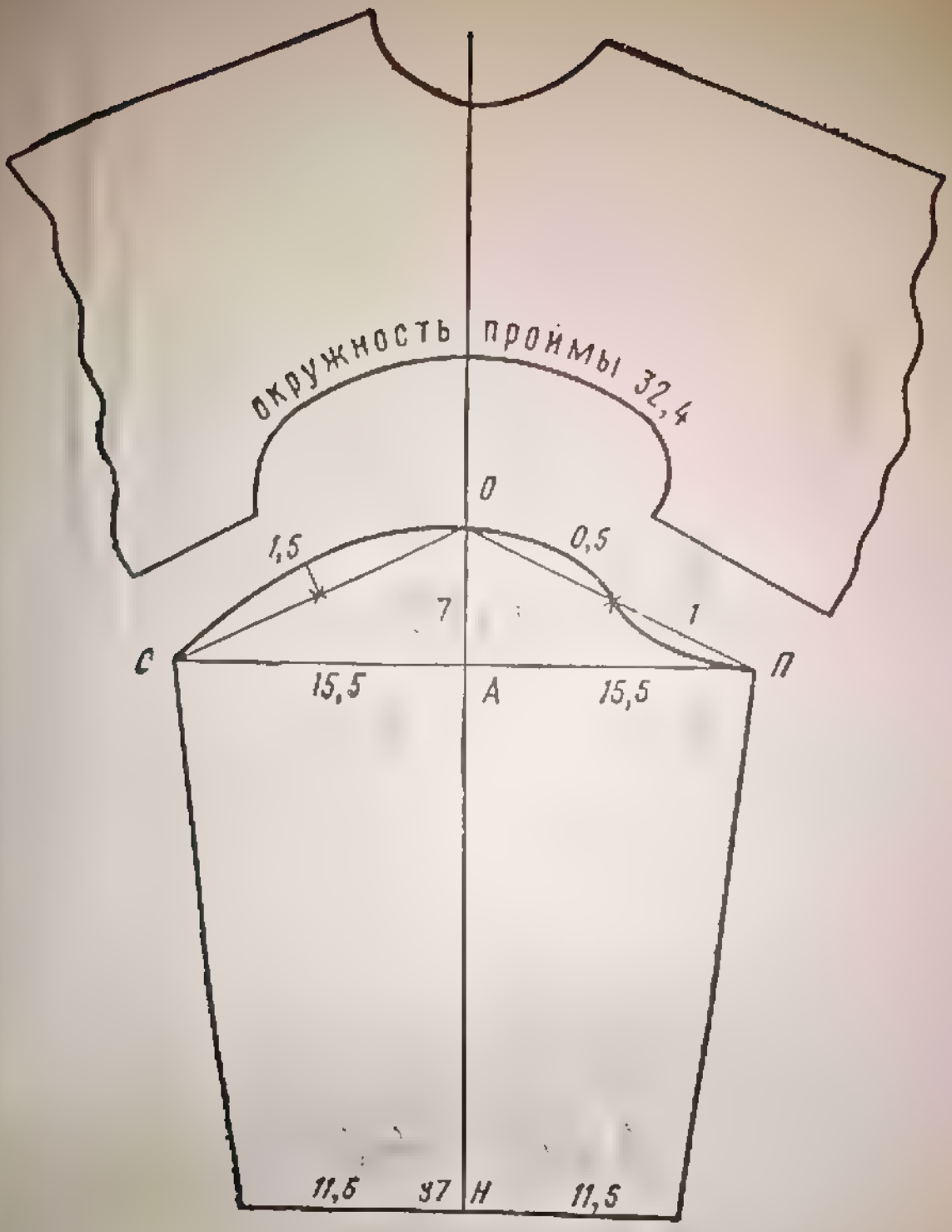


Рис. 25,в.

Воротник
(рис. 25,*г*)

Длину выкройки воротника берем по мерке окружности шеи плюс 2 *см*. Ширина воротника 8 *см*. Высота стойки в воротнике 3,5 *см*. Стойку не отрезаем, а выкраиваем вместе с отложной частью воротника.

Построение чертежа манжеты показано на рис. 25,*д*.

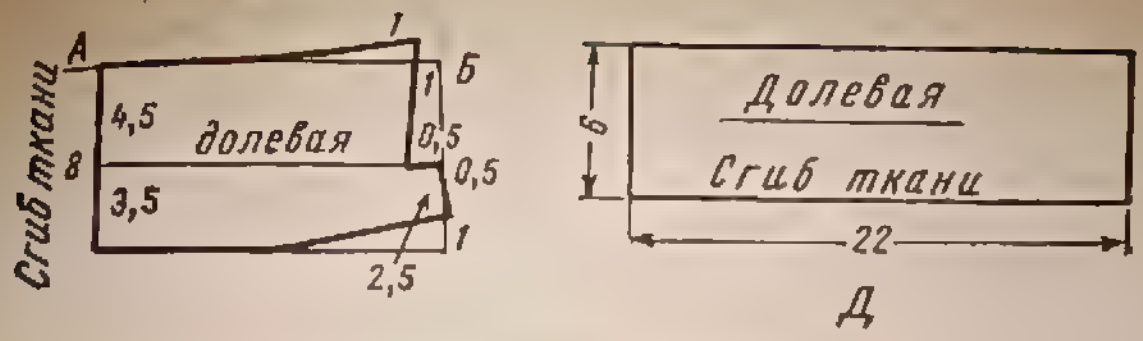


Рис. 25, г — воротник; *д* — манжета.

ЛЕТНИЙ КОСТЮМ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ВОРОТНИКОМ (рис. 26)

Воротник рубашки выкроен вместе с планкой для застежки на три пуговицы. Рукав короткий с манжетой. Штанишки короткие на резинке. Костюм можно сшить из хлопчатобумажной или шерстяной ткани в клетку или полоску.

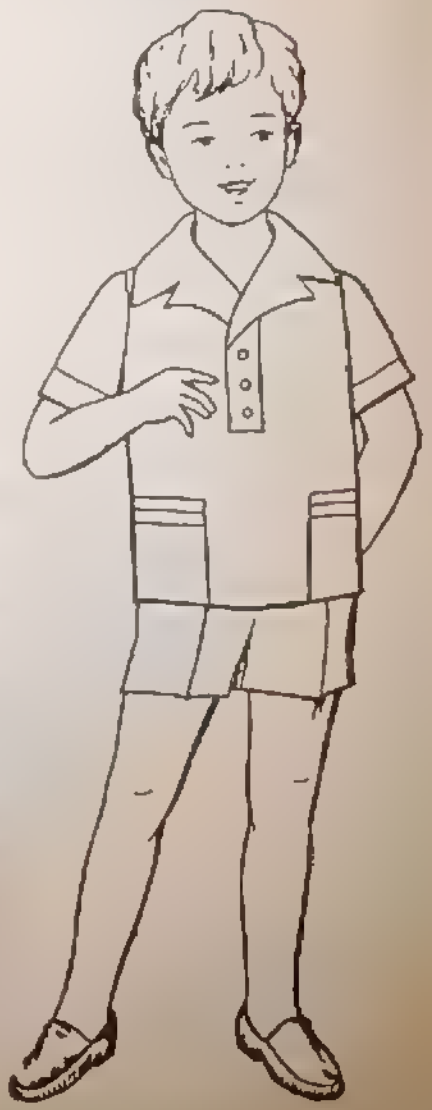


Рис. 26.

Подготовка выкройки к раскрою (рис. 26,*а*).

Рубашку кроим по основной выкройке. На выкройку полочки наносим форму вставки и цельнокроеный воротник. Ширина вставки 2 *см* в одну и другую сторону от середины переда. Длина ниже линии груди на 3—5—6 *см*. К вставке причерчиваем воротник. Для этого верхний и нижний углы горловины соединяем по линейке и продолжаем линию на длину пришива воротника к спинке (6 *см*). Под прямым углом к длине пришива откладываем ширину воротника 7—10 *см*.

Отлетную часть воротника вычерчиваем, как показано на рисунке 26,*а*. На выкройке рукава наносим линию длины его с припуском на манжету.

Раскрой рубашки и штанишек (рис. 26,*б*)

Спинку кроим по основной выкройке без припусков на швы. При рас-

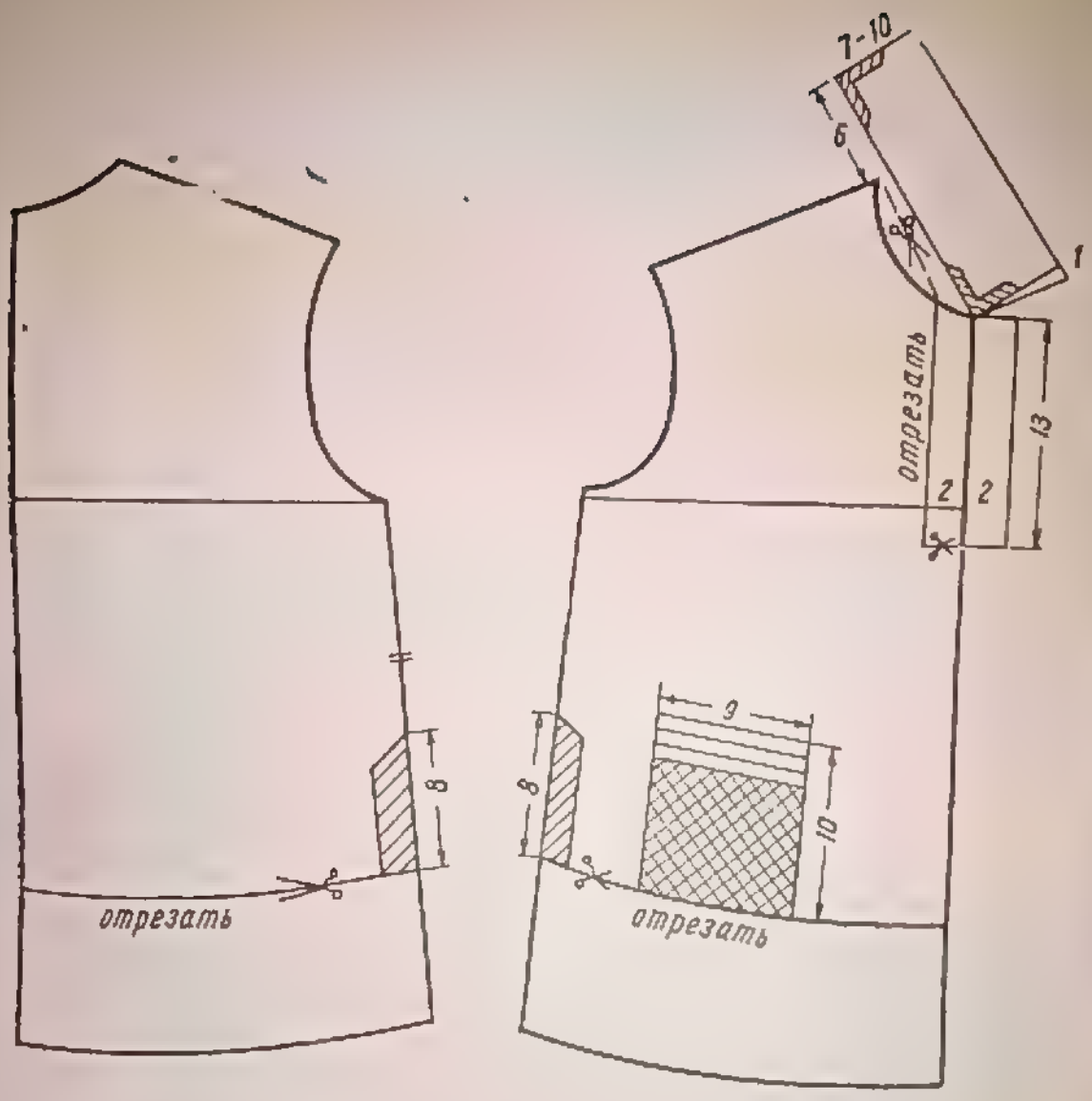


Рис. 26,а

крое переда, вставки с воротником и рукава делаем припуск на швы 1 *см*, как показано на рисунке. Вставку с воротником кроим двойную, т. е. четыре детали. Штанишки кроим по выкройке коротких штанишек.

Пошив рубашки

Отмечаем середины спинки, переда и вставки. Припуски на швы отмечаем силками. Стачиваем плечевые швы, запошивая передом.

Стачиваем середину нижнего и верхнего воротников, затем складываем верхний и нижний воротники лицевыми сторонами, сметываем и стачиваем их по отлетному краю воротника и вставки до конца мысика. Удаляем наметку, подрезаем уголки, выворачиваем воротник на лицевую сторону, выметываем и проутюживаем край. Левую часть вставки наклады-

ваем на правую, совмещая середину переда, и сметываем вставку. Припуск на швы в углах переда рассекаем, подгибаем его в сторону изнанки и наметываем перед на обе детали вставки копировальным швом до плеча.

Между плечевыми швами нижний воротник приметываем к спинке, совмещая середину спинки и шов воротника. Пришивной срез верхнего воротника на 1 *см* ниже плечевого шва рассекаем. Пристрачиваем нижний воротник к спинке и оба среза вставки к переду одним стачным швом, поворачиваем строчку в углах переда на иголку, удаляем наметку.

Против рассечки верхнего воротника рассекаем шов притачивания нижнего воротника и горловины, не дорезая до строчки 0,1—0,2 *см*. Поворачиваем шов в сторону воротника.

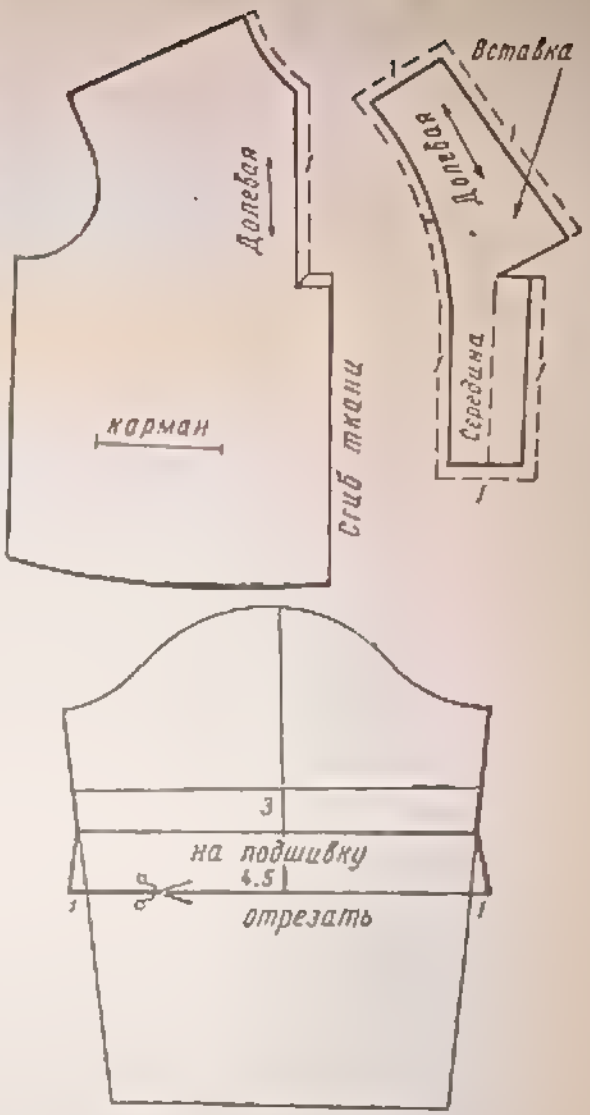


Рис. 26,б.

Срез верхнего воротника подгибаем и настрачиваем на горловину, закрывая шов притачивания нижнего воротника.

Шов притачивания вставки тщательно обметываем. Стачиваем боковые швы, запошивая спинкой. Подшиваем низ подрубочным швом. Сшиваем шов рукава. Низ рукава отгибаем в сторону изнанки на 4,5 *см*, срез подгибаем внутрь на 0,5 *см* и пристрачиваем на 0,1 *см* от сгиба, подогнутый край рукава отгибаем на лицевую сторону на ширину манжеты (3 *см*), прометываем и проутюживаем. Втачиваем рукава в проймы, запошивая рукавом или проймой. Прометываем петли на левой части вставки. Готовую рубашку отутюживаем и пришиваем пуговицы.

ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ БРЮК

Для построения основного чертежа выкройки длинных брюк (рис. 27) необходимы следующие меры (в *см*):

Длина брюк по боку (ДБП) 61
Окружность ягодиц (ОЯ) 33
Окружность талии (ОТ) 30

Переднюю и заднюю половинки брюк строим вместе, как и в выкройках брюк для взрослых.

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Т*. От точки *Т* вниз откладываем отрезок, равный окружности ягодиц, деленной на два, плюс 4 *см*:

$$ТЯ = 33 : 2 + 4 = 20{,}5 \text{ см}.$$

От точки Т вниз откладываем длину брюк по мерке (61 *см*) и ставим точку *Н*,

от точки Я вниз — 25—26 *см* (длину до колена) и ставим точку *К*:

$$НК = \frac{НЯ}{2} + 4 = \frac{40{,}5}{2} + 4 = 24{,}25 \text{ см}.$$

Из точек *Я*, *К* и *Н* проводим горизонтальные линии. От точки *Я* влево откладываем отрезок, равный окружности ягодиц, деленной на два (18,5 см), плюс 2 *см* и ставим точку $Я_1$:

$$ЯЯ_1 = 33 : 2 + 2 = 18{,}5 \text{ см}.$$

От точки $Я_1$ влево откладываем отрезок, равный $^1/_{10}$ окружности ягодиц, и ставим точку $Я_2$:

$$Я_1Я_2 = 33 : 10 = 3 \text{ см}.$$

Линию $ЯЯ_2$ делим на две равные части и ставим точку $Я_3$. Это *сгиб брюк:*

$$ЯЯ_3 = ЯЯ_2 : 2 = 10{,}9 \text{ см}.$$

Через точку $Я_3$ вверх и вниз проводим прямую и точки ее пересечения с горизонтальными линиями обозначаем буквами $Т_1$, $К_1$ и $Н_1$. От точки $Я_2$ влево откладываем половину отрезка $Я_1Я_2$ и ставим букву $Я_4$:

$$Я_2Я_4 = Я_1Я_2 : 2 = 3{,}3 : 2 = 1{,}6 \text{ см}.$$

Из точки $Я_1$ радиусом $Я_1Я_4$ слева вниз проводим дугу и на ней откладываем отрезок $Я_4Я_5 = 1$ *см* (постоянно).

Проводим прямую вспомогательную линию через точки $Я_1$ и $Я_5$. Отрезок $ТТ_2 = ЯЯ_1 = 18{,}5$ *см*. Точки $Я_1$ и $Т_2$ соединим прямой. На этой прямой из точек $Т_2$ и $Я_1$ вверх откладываем отрезки $Т_2Т_3 = 1$ *см*, $Я_1Д = Я_1Я_5 = 4{,}9$ *см*. Соединим вспомогательной прямой точки $Я_5$ и Д. Отрезок $Я_5Д$ делим пополам и ставим точку $Д_1$: $ДД_1 = Я_5Д_1$.

Ширина передней половинки брюк по линии талии и низа. $Т_2Т_4 = 30 : 2 + 3 = 18$ *см* (брюки для дошкольников спереди делаются в талии свободнее, так как их носят на бретелях или

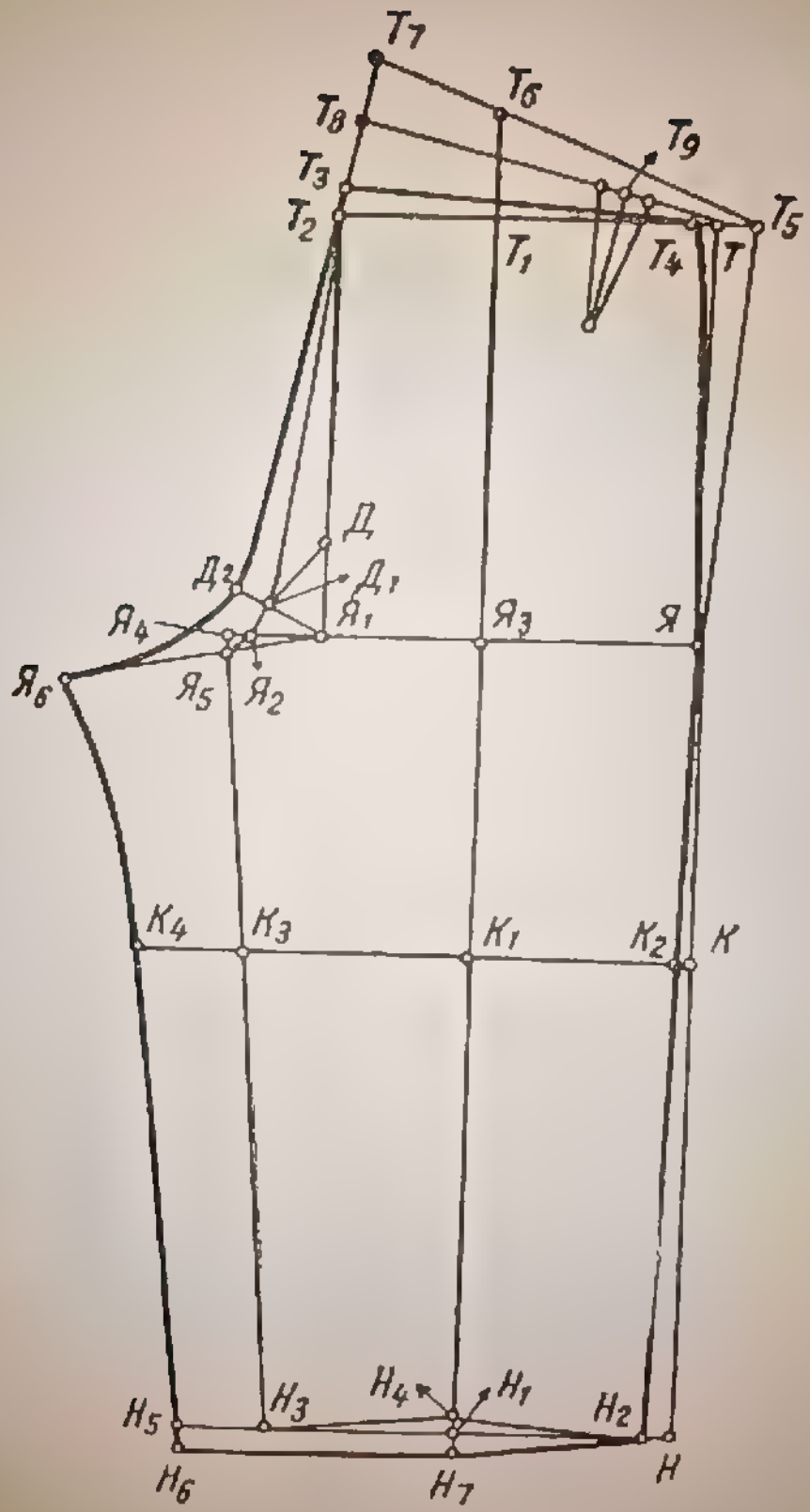

Т7
Т6
Т8
Т9
Т3
Т2
Т5
Т1
Т4
Т
Д
Д2
Д1
Я4
Я1
Я3
Я
Я6
Я5
Я2
К4
К3
К1
К2
К
Н5
Н3
Н4
Н1
Н2
Н6
Н7
Н

Рис. 27.

пристегивают к рубашке). $Н_1Н_2=Н_1Н_3=ЯЯ_3-1=10{,}9-1=9{,}9$ *см*. Если делать брюки у́же, то от $ЯЯ_3$ нужно отнять больше 1 *см*:

$$Н_1Н_4=0{,}5 \text{ см}.$$

Очерчиваем контур передней половинки брюк через точки $Т_3$, $Т_4$, $Я$, $Н_2$, $Н_4$, $Н_3$, $Я_5$, $Д_1$, $Т_3$. Точки пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки $К$, обозначаем буквами $К_2$ и $К_3$.

От точки $Т_1$ вправо откладываем отрезок $Т_1Т_5=30:2-2=13$ *см*.

Радиусом $Я_1Т_4$ из точки $Я_1$ проводим дугу, и точку пересечения ее с вертикальной линией, проведенной из точки $Я_3$, обозначаем точкой $Т_6$.

Проводим прямую через точки $Т_5$ и $Т_6$. От точки $Т_6$ влево откладываем отрезок $Т_6Т_7=6$ *см*.

Отрезок $Д_1Д_2=1$ *см*. Точки $Д_2$ и $Т_7$ соединяем прямой.

Отрезок $Т_7Т_8=3$ *см*. Соединяем прямой линией точки $Т_8$ и $Т_5$. $Т_5Т_9=Т_5Т_8:3$.

Раствор вытачки 2 *см*, глубина — 6 *см*.

Отрезок $Я_5Я_6=Я_1Я_5+3=4{,}9+3=7{,}9$ *см*.

$К_3К_4=5$ *см*, $Н_3Н_5=4$ *см*.

Соединяем линией точки $Я_6$, $К_4$, $Н_5$, продолжаем ее вниз на 1 *см* и ставим точку $Н_6$. $Н_1Н_7=1$ *см*.

Очерчиваем *контур задней половинки* брюк через точки $Т_5$, $Т_9$, $Т_8$, $Д_2$, $Я_6$, $К_4$, $Н_5$, $Н_6$, $Н_7$, $Н_2$, $К_2$, $Т_5$, как показано на рис. 27.

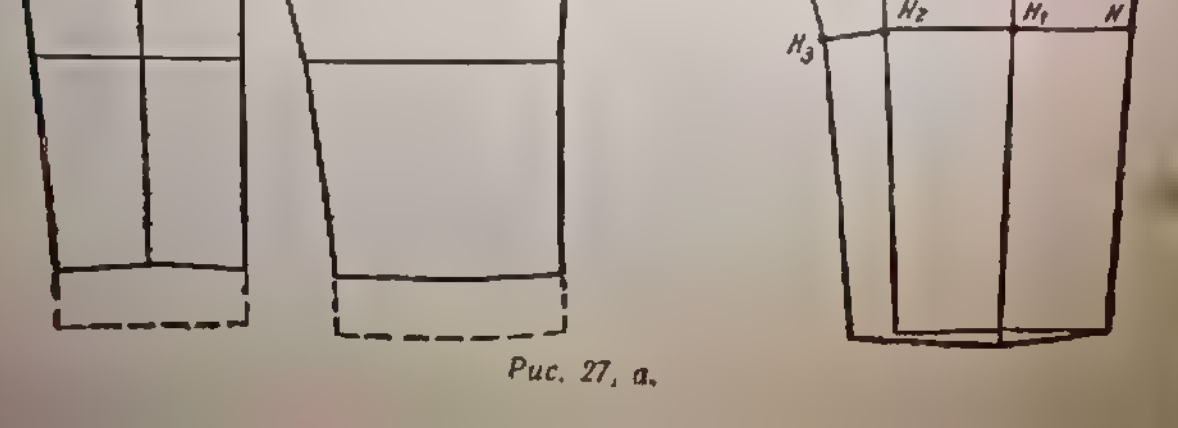


Рис. 27, а.

При раскрое припуск на пояс вверху 4 *см* и на подгиб внизу 6 *см* предусматривается отдельно.

Застежка брюк делается сбоку. Под застежку вверху в боковых срезах передней и задней половинок брюк дается припуск шириной в 4—6 *см*, длиной 12—15 *см*.

Короткие брюки делают на основе чертежа длинных брюк, укорачивая их. Для этого измеряют длину коротких брюк. Например, длина брюк 32 *см*. На чертеже длинных брюк (рис. 27, *а*) от точки *Т* откладывают длину коротких брюк *ТН*=32 *см*. Из точки *Н* проводят горизонтальную линию. $Я_5Н_2 = ЯН = Я_6Н_3$. Соединяют кривой линией точки *Н*, $Н_1$, $Н_2$, $Н_3$. Это и будет *линия низа* коротких брюк.

На подгибку низа коротких брюк и на пояс дается припуск по 4 *см*.

ДЕТСКИЕ БРЮЧКИ

Брючки для мальчика-дошкольника шьют из хлопчатобумажных или тонких шерстяных тканей. Короткие и длинные брючки шьют без застежки банта, без боковых карманов и пояса. Застежки по боковым швам. Карманы накладные, фасонные или прорезные. Брючки делают на бретелях с грудкой или пуговицах, пристегивающиеся к рубашке.

Длинные спортивные брючки делают внизу на резинках или манжетах.

Чертеж брючек строится по следующим меркам (в *см*):

Длина брючек	64
Полуокружность талии	28
Полуокружность бедер	32

Построение чертежа брючек

Передняя часть брючек (рис. 28, *а*)

На листе бумаги при помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии: вертикальную — *линию заутюжки брюк*, горизонтальную — *линию талии*. Точку пересечения обозначаем буквой *А*. От точки *А* до точки *Н* откладываем длину брючек (64 *см*). Из точки *Н* влево и вправо проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От точки *А* до точки *Б* откладываем половину мерки окружности бедер плюс 8 *см* (24 *см*). От точки *Б* влево и вправо проводим горизонтальную линию — *линию бедер*. Расстояние от точки *Б* до точки *Н* делим пополам. От точки деления вверх откладываем 4 *см* и ставим точку *К*. Через точку *К* проводим горизон-

тальную линию — *линию колена*. По линии талии от точки *А* до точки *Г* откладываем $^1/_4$ часть мерки полуокружности талии плюс 1 *см* (8 *см*), а от точки *А* до точки *Т* — также $^1/_4$ часть мерки полуокружности талии плюс 2 *см* (9 *см*). По

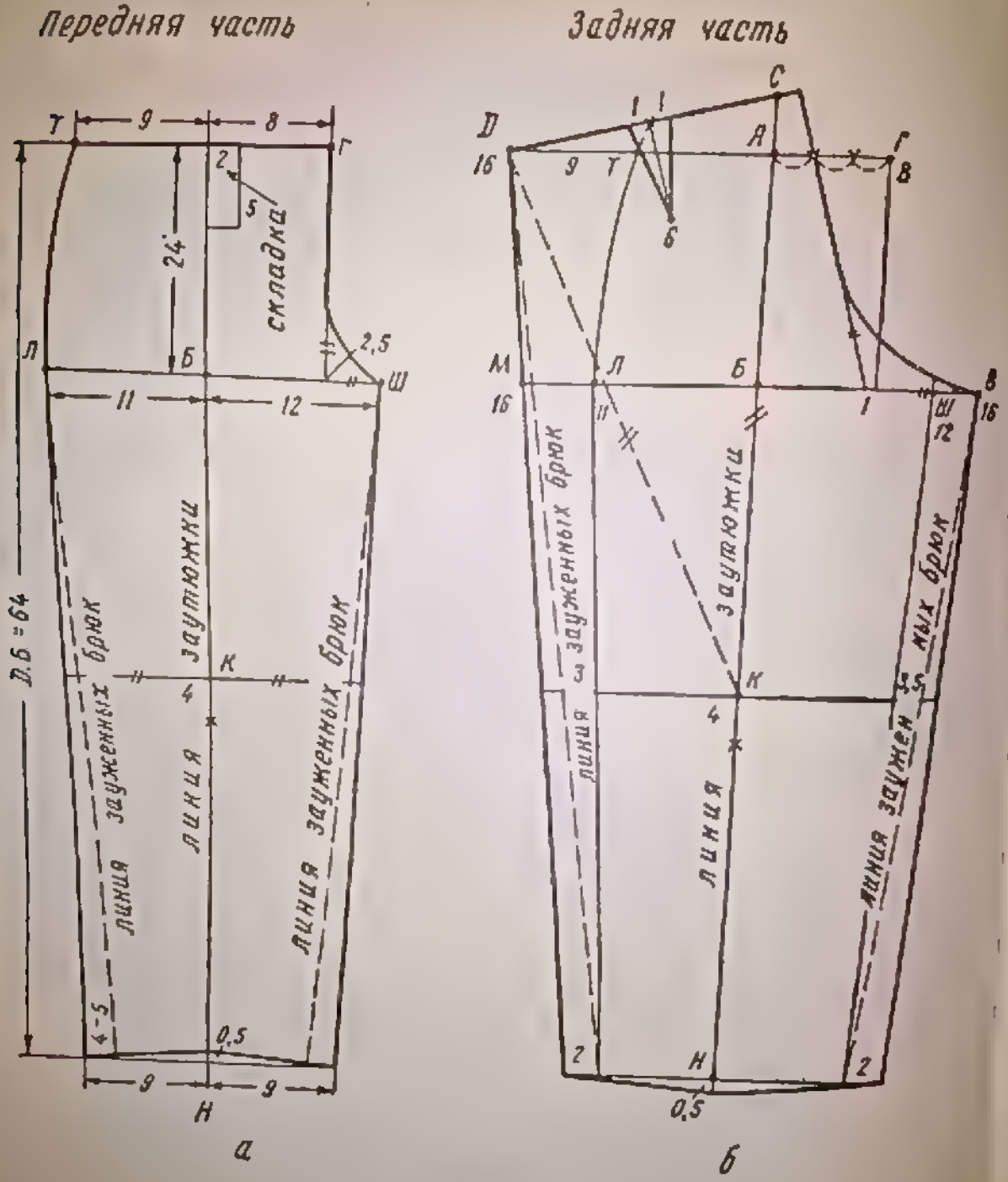


Рис. 28.

линии бедер от точки *Б* до точки *Ш* откладываем $^1/_4$ полуокружности бедер плюс 4 *см* (12 *см*), и от точки *Б* до точки *Л* — $^1/_4$ полуокружности бедер плюс 3 *см* (11 *см*).

По линии низа от точки Н влево и вправо откладываем по половине ширины передней части брючек внизу (9 *см*). Половина ширины брючек внизу на 1—2 *см* меньше передней час-

ти по линии бедер от линии заутюжки до бока, то есть отрезка *БЛ*. Затем вычерчиваем линию бокового шва, соединяя точки *Т* и *Л*, а точку *Л* — с линией низа.

Измеряем полученную ширину передней части брючек по линии колена от бокового шва до линии заутюжки и такой же отрезок откладываем от линии заутюжки до шагового шва по линии колена. Вычерчиваем линию шагового шва, соединяя по линейке точку *Ш* с шириной брючек по линии колена, затем ширину по линии колена — с шириной линии низа. Вычерчиваем низ передней части, как показано на рис. 28, *а*.

От точки *Г* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией бедер. Эта линия соответствует линии банта. По линии банта вверх откладываем отрезок, равный отрезку от точки пересечения банта до точки *Ш*. Вычерчиваем линию банта, как показано на чертеже. По линии талии от точки *А* вправо откладываем глубину складочки (2 *см*). Длина складочки — 5—6 *см*.

Задняя часть брючек
(рис. 28,*б*).

Строим выкройку передней части, затем на ней — заднюю часть брючек. По линии талии от точки *А* до точки *Д* откладываем половину мерки полуокружности талии плюс 4 *см* (18 *см*). По линии бедер от точки *Б* до точки *М* откладываем половину полуокружности бедер (16 *см*), а от точки *Б* до точки *В* также откладываем половину полуокружности бедер (16 *см*). Ширина задней части брючек в боковом шве по линии колена на 3 *см* больше, чем передней, а по линии низа — на 2 *см*.

Вычерчиваем боковой шов, как показано на чертеже. Ширина задней части брючек в шаговом шве по линии колена на 3,5 *см* больше, чем передней, а по линии низа — на 2 *см*. Вычерчиваем шаговой срез и нижний срез брючек, как показано на чертеже. От пересечения линии банта с линией бедер влево откладываем 1 *см*. По линии талии расстояние от *А* до *Г* делим на три части. Точку 1 соединяем с $^1/_3$ частью отрезка *АГ* и продолжаем вверх — это *вспомогательная линия*. Затем вычерчиваем шов сидения. По этой линии вверх от точки 1 откладываем отрезок, равный расстоянию от точки 1 до точки *В*, чем определяем положение вспомогательной точки для вычерчивания шва сидения. Вычерчиваем линию сидения, как показано на рис. 28,*б*.

Чтобы определить положение линии талии в задней части брючек, нужно измерить расстояние от точки *К* до точки *Д* и отложить по линии заутюжки от *К* до *С* на 1 *см* меньше, чем длина линии от *К* до *Д*. Вычерчиваем линию талии, со-

единяя точки *Д* и *С* и продолжая линию до пересечения с линией сидения. На середине линии талии задней части брючек вычерчиваем вытачку, как показано на рис. 28, *б*.

Построение выкройки коротких штанишек

(рис. 29)

Выкройку коротких штанишек строим на выкройке длинных брючек навыпуск. По боковому срезу откладываем нужную длину штанишек с припуском на подшивку низа 3 *см* (35 *см*). От отмеченной длины по боку проводим горизонтальную линию низа штанишек.

Ширину передней и задней части штанишек внизу уменьшаем на 1 *см* в шаговом срезе и продолжаем его за линию

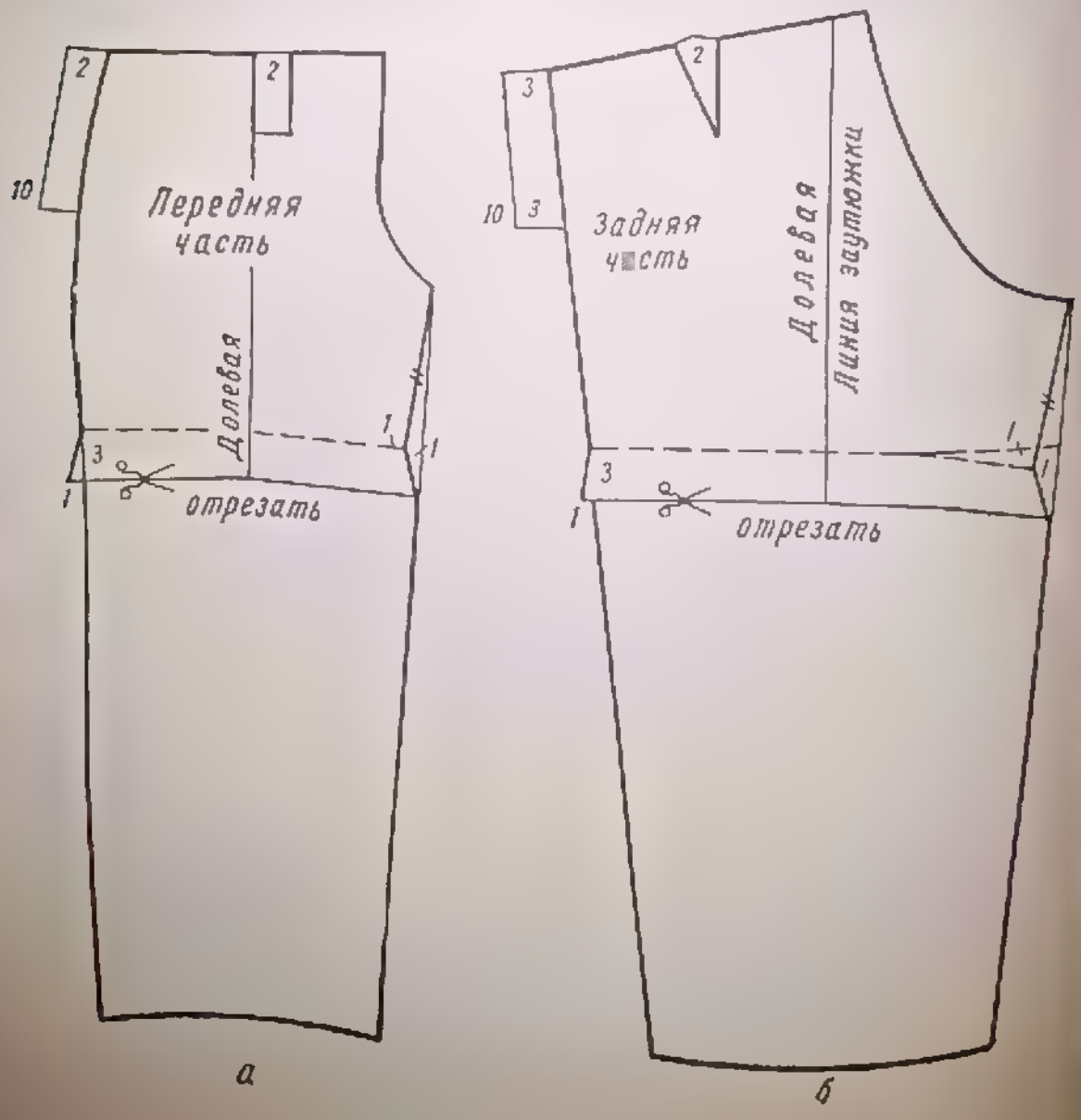


Рис. 29.

низа на 1 *см*. Вычерчиваем нижний срез штанишек. От низа штанишек откладываем припуск на подшивку 3 *см*. Боковой и шаговый срезы в припуске на подшивку расширяем книзу.

Раскрой штанишек

При раскрое нужно следить за тем, чтобы долевая нить проходила по линии заутюжки. К боковому срезу даем припуск на заход застежки длиной 10 *см* и шириной 3 *см*. Раскраиваем штанишки без припусков на швы. Бретели кроим по долевой нити. Ширина бретели 4 *см*, длина ее равна удвоенной длине до талии.

Прокладку к бретелям выкраиваем на 0,5 *см* у́же верхней части их. В хлопчатобумажных тканях бретели кроим шириной 8 *см* без подкладки.

Пошив штанишек

Прокладываем силки по вытачкам, складкам и линии заутюжки. Сметываем и стачиваем вытачки и складочки.

К припуску на застежку к задней части штанишек пришиваем подкладку. Переднюю часть штанишек по боковому срезу подгибаем в сторону изнанки на 1—1,5 *см*, настрачиваем на заднюю часть 0,6 *см* от сгиба. У застежки шов закрепляем обратной строчкой. Стачиваем шаговые швы, начиная сверху.

Сшиваем шов сидения, сложив правую и левую части штанишек лицевыми сторонами внутрь. Заготавливаем бретели. Готовые бретели прикладываем лицевой стороной к лицевой стороне штанишек напротив складок. Сверху бретелей лицевой стороной прикладываем подкладку пояса.

Припуск на застежку в передних частях отгибаем на лицевую сторону и притачиваем к краю подкладки пояса. Швы притачивания расправляем на обе стороны, затем притачиваем подкладку пояса к верхнему срезу штанишек, простра́чивая одновременно бретельки. Подкладку пояса отгибаем в сторону изнанки, выправляем уголки и швы.

В хлопчатобумажных тканях нижний срез подкладки пояса подгибаем внутрь и пристра́чиваем к штанишкам, а в шерстяных и шелковых подгибаем на 0,5 *см* в сторону изнанки и пристра́чиваем на 0,1 —0,2 *см* от сгиба, а затем прикрепляем к штанишкам вручную. Так же пришивается подкладка пояса к задним частям штанишек.

Простра́чиваем верх и края застежки в передних частях штанишек с лицевой стороны до конца застежки (ширина строчки 0,5—0,8 *см*). Так же отстра́чиваем верх задних частей штанишек.

Рис. 30.

Подшиваем низ штанишек в хлопчатобумажных тканях подрубочным швом, а в шерстяных — вручную потайными стежками. Прометываем петли и пришиваем пуговицы.

Все виды чертежей детских брюк можно по желанию заузить книзу по боковому и шаговому швам, как показано пунктиром на рис. 28,*а, б*.

МАТРОССКИЙ КОСТЮМЧИК

(рис. 30, размер 30)

Штанишки короткие на бретелях или на пуговицах. Курточка прямая, однобортная, с большим матросским воротником, отделана красным и белым кантом и бейкой. На спинке внизу две вытачки. Карман с аппликацией. Пуговицы белые.

Для построения чертежа курточки необходимы следующие мерки (в *см*):

Длина курточки (ДК) . . .	48
Рост ребенка (РР)	96
Полуокружность груди (ПОГ) .	30
Длина рукава (ДР)	42

На свободное облегание дается припуск 10 *см*:

$$30+10=40 \text{ см}.$$

Построение чертежа курточки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р* (рис. 30,*а*).

Длина курточки. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (48 *см*) и ставим точку *Н*.

$$РН=48 \text{ см}.$$

Глубина проймы. От точки Р вниз откладываем отрезок, равный $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс 8 *см*, и ставим точку Г:

$$РГ=30:3+8=18 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки Р вниз откладываем расстояние, равное $\frac{1}{4}$ роста плюс 4 *см*, и ставим точку *Т*:

$$РТ=96:4+4=28 \text{ см}.$$

От точек *Г*, *Т* и *Н* вправо проводим горизонтальные линии — *линии груди, талии и низа.*

Скос спинки по линии талии. От точки *Т* вправо по линии талии откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Т_1$.

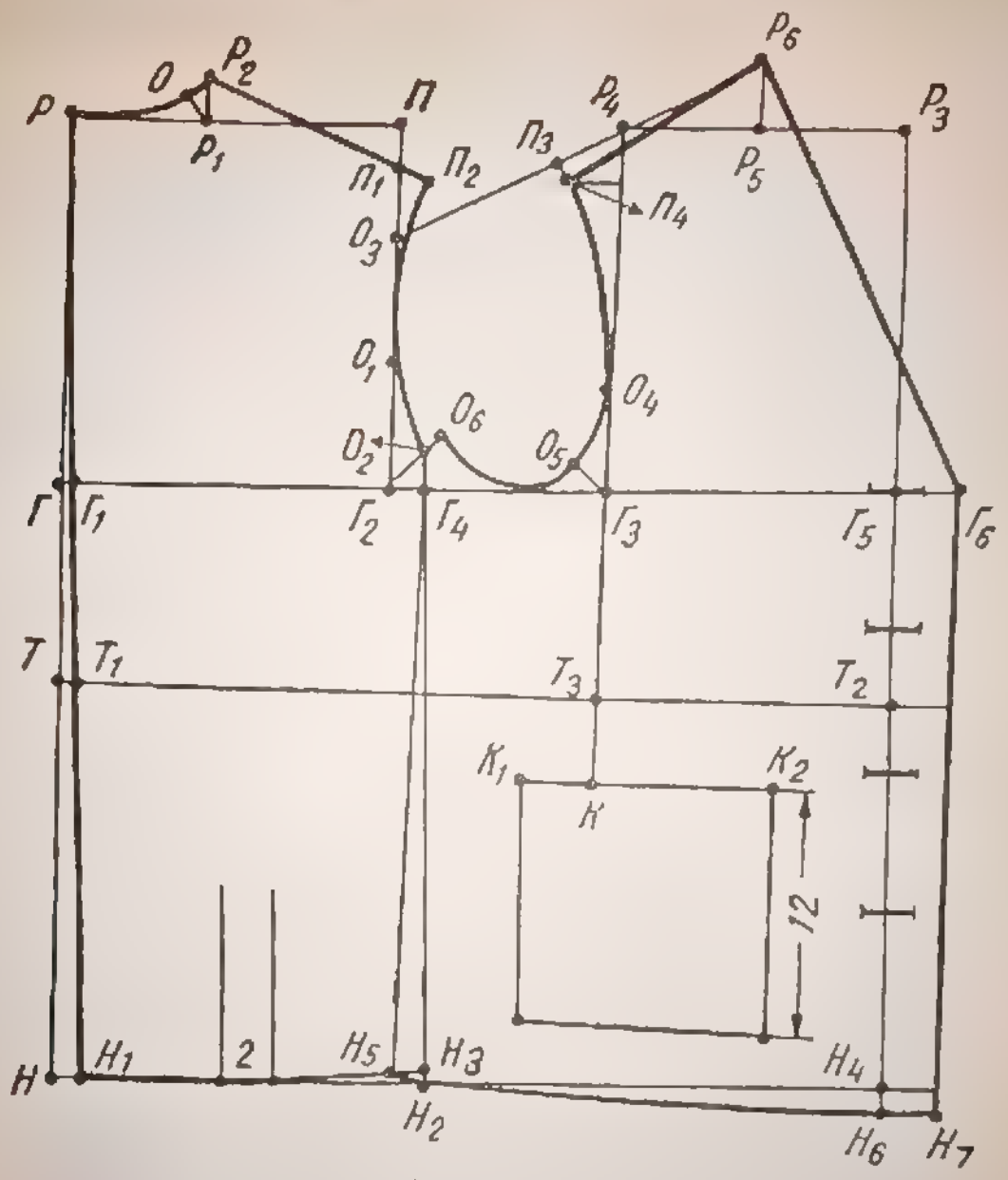


Рис. 30,а.

От точки *Р* проводим прямую до низа через точку $Т_1$, и точки пересечения ее с линией груди и низа обозначаем буквами $Г_1$ и $Н_1$.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ вправо откладываем отрезок, равный $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание и плюс 2 *см* (для всех размеров), и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 30 : 3 + 3{,}3 + 2 = 15{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр и точку пересечения с горизонтальной линией, проведенной от точки $Р$, обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо отмеряем $\frac{1}{4}$ полуокружности груди плюс $\frac{1}{3}$ на свободное облегание (10 : 3 = = 3,3 *см*) и ставим точку $Г_3$:

$$Г_2Г_3 = 30 : 4 + 3{,}3 = 10{,}8 \text{ см}.$$

От точки $Г_3$ вверх проводим перпендикуляр произвольной длины.

Положение бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 1,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_4$.

Ширина ростка. От точки $Р$ вправо откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_1$ (полуокружность шеи равна $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс 5,2 см : 30 : 3 + +5,2 = 15,2 *см*).

$$РР_1 = 15{,}2 : 3 + 1 = 6{,}5 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх откладываем $\frac{1}{3}$ ширины ростка (для всех размеров) и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2 = 7 : 3 = 2{,}2 \text{ см}.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1 *см* и ставим точку О.

Точки $Р_2$, $О$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча спинки. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$. Точки $Р_2$ и $П_1$ соединяем прямой линией, продолжая ее за линию $Г_2П$ на 1 *см* (для посадки плеча) и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $О_1$, а по биссектрисе — 2,5 *см* и ставим точку $О_2$, оформляем линию проймы через точки $П_2$, $О_1$ и $О_2$.

Ширина спинки внизу. От точки $Н_1$ вправо по линии низа отмеряем величину, равную отрезку $Г_1Г_4$, и ставим точку $Н_2$. Точки $Н_2$, $Г_4$ и $О_2$ соединяем прямой. От точки $Н_2$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Н_2$ и $Н_3$ соединяем прямой.

Полочка
(рис. 30,*а*)

Ширина курточки. От точки $Г_1$ вправо по линии груди отмеряем полуокружность груди (30 *см*) плюс 10 *см* на свободное облегание и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5=30+10=40 \text{ см}.$$

От точки $Г_5$ вверх и вниз проводим вертикальную линию и точки пересечения ее с линией талии и низа обозначаем буквами $Т_2$ и $Н_4$.

Высота полочки. От точки $Г_5$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы спинки, и ставим точку $Р_3$:

$$Г_5Р_3=18 \text{ см}.$$

От точки $Р_3$ влево проводим горизонтальную линию и точку пересечения ее с перпендикуляром, проведенным из точки $Г_3$, обозначаем буквой $Р_4$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ влево откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=15{,}2:3+1{,}5=6{,}5 \text{ см}.$$

От точки $Р_5$ вверх откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Р_6$.

Наклон плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $О_3$.

Точки $Р_6$ и $О_3$ соединяем прямой.

Плечо полочки. От точки $Р_6$ влево откладываем величину, равную отрезку $Р_2П_2$ минус 1 *см* (для посадки плеча спинки), и ставим точку $П_3$:

$$Р_6П_3=11 \text{ см}.$$

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку $О_4$, а по биссектрисе — 1,5 *см* и ставим точку $О_5$.

От точки $О_2$ по биссектрисе откладываем 1 *см* и ставим точку $О_6$.

Пройма полочки оформляется через точки $П_4$, $О_4$, $О_5$, $О_6$ овальной линией.

Боковой шов полочки. От $Н_3$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_5$. Боковой шов спинки ($О_2Н_3$) измеряем и откладываем эту величину на полочке. Отрезок $О_2Н_3=О_2Н_5$.

Понижение полочки. От точки $Н_4$ вниз откладываем 1 *см*

и ставим точку $Н_6$. Точки $Н_5$ и $Н_6$ соединяем овальной линией.

Построение полузаноса. От точек $Г_5$ и $Н_6$ вправо откладываем по 3 *см* и ставим точки $Г_6$ и $Н_7$. Эти точки соединяем прямой линией. Точки $Р_6$ и $Г_6$ (линия пришива воротника) соединяем прямой линией. Первая петля намечается на линии груди, вторая — через 6,5 *см* от нее.

Пуговицы пришиваются в 2 *см* от края борта, длина петли 1,5—2 *см*.

Построение накладного кармана. Опускаем перпендикуляр из точки $Г_3$ и точку пересечения его с линией талии обозначаем буквой $Т_3$. От точки $Т_3$ вниз откладываем 4,5 *см* и ставим точку *К*. От точки *К* влево откладываем 3,5 *см*, ставим точку $К_1$ и вправо — 8,5 *см*, ставим точку $К_2$. Длина кармана равна 12 *см*, как показано на рис. 30, *а*.

Середина спинки костюмчика целая, кроится по сгибу материала, внизу две мягкие вытачки.

Чертеж выкройки курточки сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

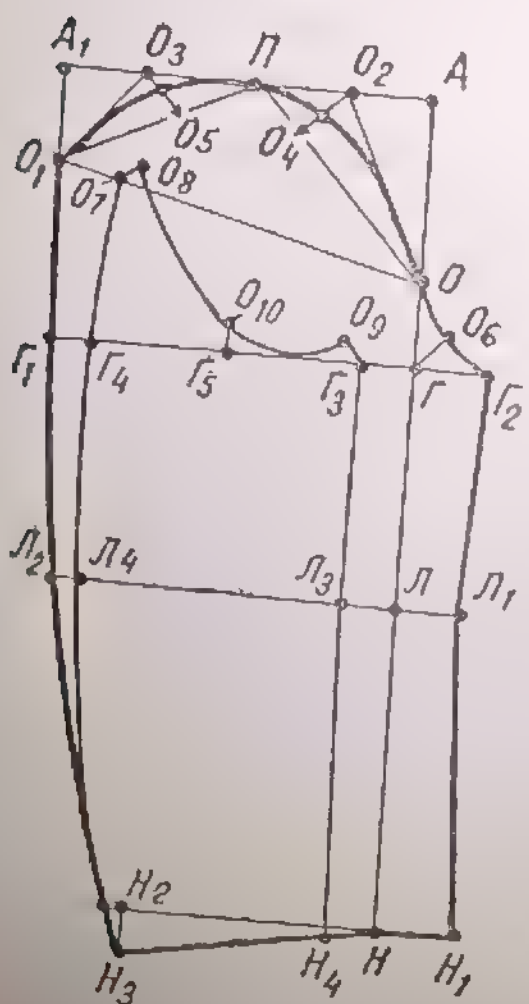


Рис. 30,б.

Построение рукава
(рис. 30,*б*)

Построение верхней половинки рукава

Строим прямой угол с вершиной в точке *А*.

Длина рукава. От точки А вниз откладываем длину по мерке (42 *см*) и ставим точку *Н*.

Высота оката. От точки *А* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ полуокружности груди плюс 6 *см* и ставим точку *Г*:

$$АГ = 30 : 4 + 6 = 13{,}5 \text{ см}.$$

Высота переднего переката. От точки *Г* вверх откладываем 4 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Отрезок *ОН* делим пополам и середину обозначаем точкой *Л*.

От точек *Г*, *Л*, *Н* влево и вправо проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава. От точки *Г* влево откладываем полторы ширины проймы плюс 1,5 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 10{,}8 + 5{,}4 + 1{,}5 = 17{,}7 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ проводим перпендикуляр к горизонтальной линии *А* и ставим точку $А_1$. От точки $Г_1$ вверх откладываем 8 *см* и ставим точку $О_1$. Точки *О* и $О_1$ соединяем прямой линией.

Перекат передней половинки рукава. От точек *Г* и *Н* вправо откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$. От точки *Л* вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Л_1$.

Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина рукава по линии локтя. От точки *Л* влево откладываем величину, равную $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 17{,}7 - 1 = 16{,}7 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки *Н* влево откладываем 12 *см* и ставим точку $Н_2$, от нее вниз откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_3$.

Точки $Г_1$, $Л_2$ и $Н_3$ соединяем овальной линией; точки *Н* и $Н_3$ — прямой линией и получаем *линию низа рукава.*

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, *П* и $О_3$.

Точка *П* — середина оката рукава. Она является контрольной точкой и при вметывании рукава должна совпадать с плечевым швом курточки.

Точки $О_2$ и $О_3$ соединяем прямыми линиями с точками *О* и $О_1$, затем соединяем прямыми точки *О*, *П* и $О_1$.

От точки $О_2$ под углом к линии *ОП* проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

От точки $О_3$ также под углом к линии $О_1$ П проводим прямую, на ней откладываем 1,2 *см* и ставим точку $О_5$;

по биссектрисе от точки *Г* — 2 *см* и ставим точку $О_6$. Оформляем окат рукава через точки $Г_2$, $О_6$, *О*, $О_4$, *П*, $О_5$ и $О_1$.

Построение нижней половинки рукава (рис. 30,*б*)

От точек *Г* и *Н* влево откладываем по 2 *см* (для всех размеров) и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки *Л* влево — 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_3$. Затем ее соединяем с точками $Г_3$ и $Н_4$. Точки $Л_3$ и $Н_4$ соединяем прямой.

От точки $Г_3$ вправо откладываем 2,5 *см* (для всех разме-

ров) и ставим точку $Г_4$. От точки $Л_2$ вправо откладываем 1 *см* и ставим точку $Л_4$.

Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_3$ соединяем овальной линией. Линию продолжаем вверх и на пересечении с линией $ОО_1$ ставим точку $О_7$. От точки $О_7$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_8$.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_9$. Отрезок $Г_3Г_4$ делим пополам и середину обозначаем точкой $Г_5$. От точки $Г_5$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $О_{10}$.

Точки $О_8$, $О_{10}$ и $О_9$ соединяем вогнутой линией, как показано на рис. 30, *б*.

Чертеж выкройки рукава сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа рукава 3 *см*.

Воротник

(рис. 30,*в*).

Пришивная часть воротника «матроски» должна повторить линию горловины спинки и полочки курточки. В основном чертеж выкройки и полочку накладывают на спинку так, чтобы они соприкасались по линии плеча, затем наносят нужную форму воротника «матроски», как показано на рис.

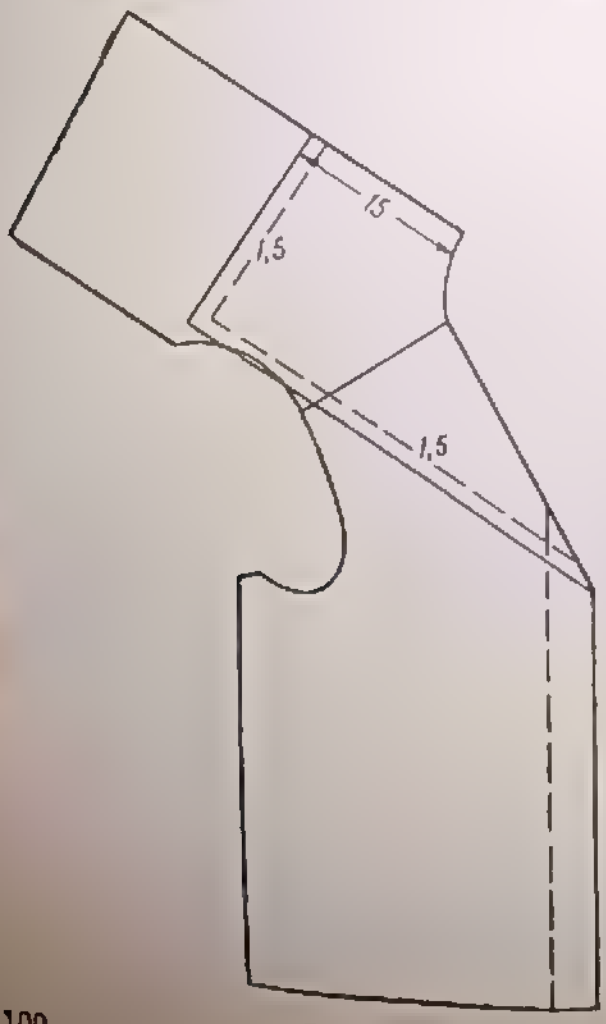


Рис. 30,*в*.

Примечание. На основе чертежа выкройки двухшовного рукава можно сделать одношовный рукав, уменьшив припуск на швы по 1 см, как показано на рис. 30,*г*.

Пошив курточки

При раскрое деталей для курточки припуск на швы не делаем. Долевая нить ткани проходит по длине всех деталей курточки.

После раскроя деталей прокладываем силки по линии кармана, а также по линиям низа курточки и рукавов.

Подборт сконструирован

вместе с полочкой. Там, где должна проходить линия сгиба, прокладываем силки и по намеченным силкам сгибаем внутрь полочки. Ширина подборта равна 5 *см*. Прокладочным швом намечаем линию середины спинки и воротника. После этого сметываем плечевые швы, припосаживая плечо спинки и боковые швы курточки, отступив от обрезного края на 1,5 *см*, далее сметываем, слегка припосаживая, рукав по локтевой линии.

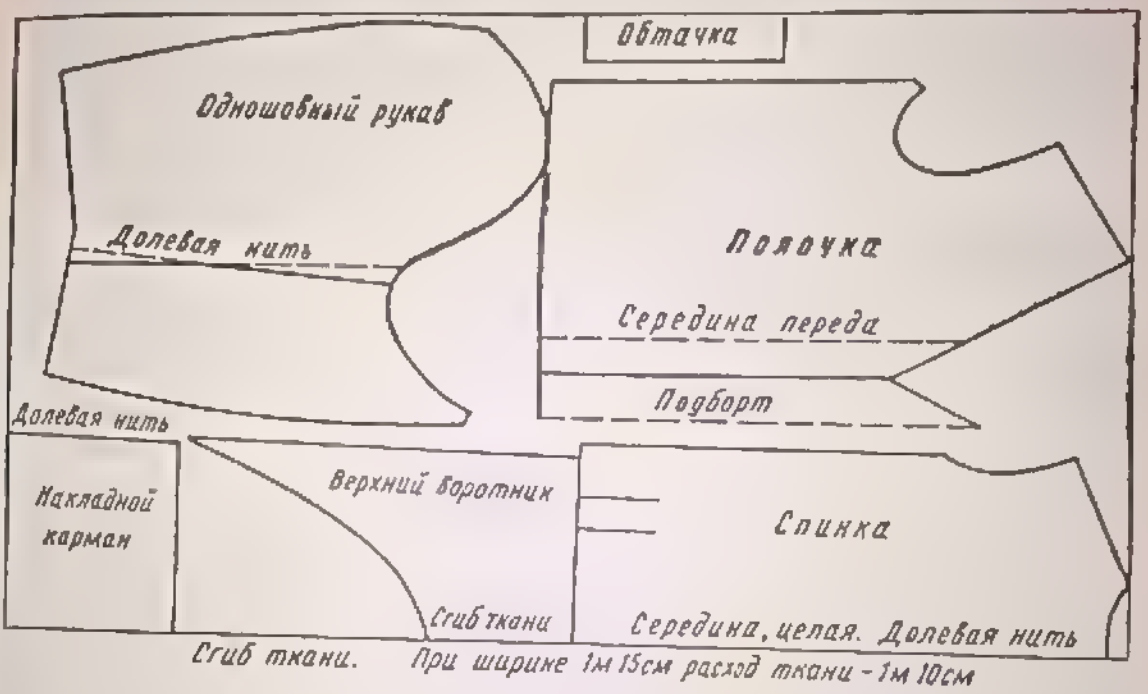


Рис. 30,г.

Закончив сметывание, делаем примерку, а после примерки, исправив все дефекты, приступаем к пространиванию деталей.

Плечевые и боковые швы курточки из хлопчатобумажной ткани стачиваем запошивочным швом, а из шерстяной и грубошерстной ткани — стачным швом. В нижней части подборта прокладываем кромку, делаем посадку и строчим со стороны подборта, отступая от намеченного края на 0,7 *см*, затем шов расправляем и приметываем. Низ рукава и курточки подгибаем наизнанку.

Если костюм шьется из хлопчатобумажной ткани, то приметываем и строчим на машине. На шерстяной ткани подгиб подшиваем потайным швом вручную, одновременно подшиваем подборта. Затем матросский воротник делаем на подкладке. Чтобы подкладка не отставала от воротника, бейку пришиваем после того, как пришита подкладка. Воротник и подкладку складываем лицевыми сторонами внутрь, приметываем, а затем пространиваем на машине, отступив на 0,5—1 *см*

от обрезного края и оставив незастроченной линию пришива воротника. Шов расправляем на две стороны, воротник выворачиваем на лицевую, прометываем по краю, выпуская кант, затем заутюживаем. Бейку пришиваем потайным швом вручную по краю воротника с обеих сторон.

Готовый матросский воротник линией пришива приметываем к вырезу горловины изделия, складывая изнанку воротника с лицевой стороной изделия и совмещая при этом середину воротника с серединой спинки. Затем прикладываем лицевой стороной косую полоску шириной в 3 *см* на лицевую сторону воротника, приметываем и пристрачиваем на машине, отступив на 0,5—1 *см* от обрезного края.

Косую полоску отворачиваем наизнанку изделия, свободный край полоски подгибаем, приметываем к изделию и подшиваем потайным швом.

При вметывании рукава делаем легкую посадку по его окату. Далее рукав пристрачиваем на машине и шов втачки окантовываем косой полоской из сатина или подкладочного шелка.

Вытачки снизу спинки приметываем, пристрачиваем на 10—12 *см* и заглаживаем на сторону.

Низ рукава и курточки подгибаем наизнанку. Если костюм шьется из хлопчатобумажной ткани, прометываем и строчим на машине, если из шерстяной — подгиб подшиваем потайным швом вручную.

Накладные карманы из шерстяной ткани делаем на подкладке, а из хлопчатобумажной ткани — без подкладки. Для заделки карманов припускаем ткань на 2,5 *см*, верхний край их отгибаем наизнанку, приметываем и пристрачиваем. Бока и низ кармана подгибаем на 1 *см*, приметываем, утюжим и по намеченным силкам на полочке пристрачиваем на машине.

На левой верхней полочке прометываем петли. Пуговицы пришиваем на правую сторону полочки.

Готовую курточку тщательно утюжим.

Раскрой и пошив штанишек

Детали штанишек раскраиваем на ткани, сложенной вдвое. Долевая нить ткани должна проходить посередине передней и задней половинок. Раскраиваем короткие брюки без припусков на швы, так как припуск учтен при построении чертежа. Если боковые планки не проходят по ширине ткани, их выкраивают отдельно и пристрачивают.

После раскроя прокладываем силки по линиям вытачек и линии бока там, где проходят боковые планки.

Передние половинки по боковым срезам подгибаем наиз-

нанку, приметываем и настрачиваем на задние половинки по линии бока с лицевой стороны, отступая на 1 *см* от обрезного края. Строчим от низа брюк до низа застежки и закрепляем конец строчки. Затем стачиваем шаговые швы и линию банта и сидения. Бретели для штанишек выкраиваем из оставшейся ткани. Длина бретелей равна мерке, которая снимается от линии талии спинки, через плечо, до линии талии переда. Ширина бретелей — 4 *см*. Подкладку для бретелей раскраиваем на 0,5 *см* у́же, т. е. 3,5 *см*.

Для хлопчатобумажных штанишек бретели двойные, со сгибом, шириной в крое 7 *см*.

Линия талии оформляется так: из подкладочной ткани по поперечной нити раскраиваем пояс по форме верхнего среза штанишек шириной 4 *см*. Затем приметываем к передним половинкам штанишек бретели, приложив их лицевой стороной к лицевой стороне штанишек и отступив вправо и влево на 5—6 *см* от линии банта. После этого приметываем подкладочный пояс, также приложив его лицевой стороной к лицевой стороне штанишек и простра́чиваем, отступив на 0,5 *см* от линии талии.

Линию талии задней половинки штанишек оформляем так же.

Низ коротких штанишек подгибаем наизнанку на 2,5 *см*. Обрезной край еще раз подгибаем наизнанку на 0,5 *см* и подши́ваем потайным швом. Низ штанишек из хлопчатобумажной ткани подши́ваем на машинке. Застежку делаем в боковых швах на пуговицах.

Готовые штанишки утюжим через влажную ткань.

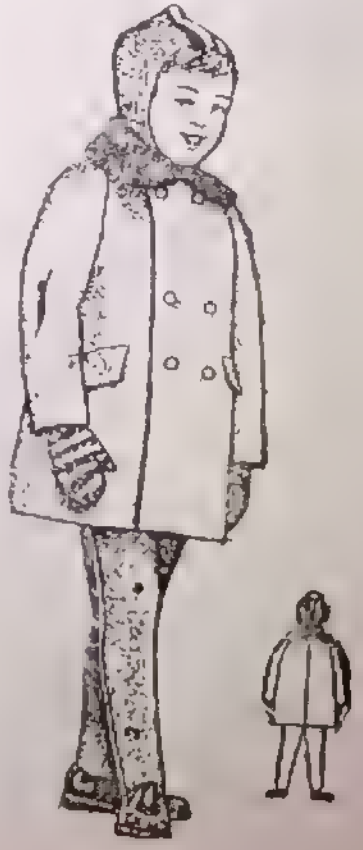


Рис 31.

ЗИМНЕЕ ДВУБОРТНОЕ ПАЛЬТО ДЛЯ МАЛЬЧИКА

(рис. 31)

Зимнее двубортное пальто свободной формы, покроя реглан, без отделочных строчек, воротник цигейка.

Чертеж выкройки

(рис. 31,*а*)

Для построения чертежа выкройки пальто покроя реглан (размер 28) необходимы следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ) 60
Рост ребенка (РР) 96
Полуокружность груди (ПОГ) 28
Длина рукава (ДР) 52

На свободное облегание дается припуск 12 *см*:

$$28+12=40 \text{ см}.$$

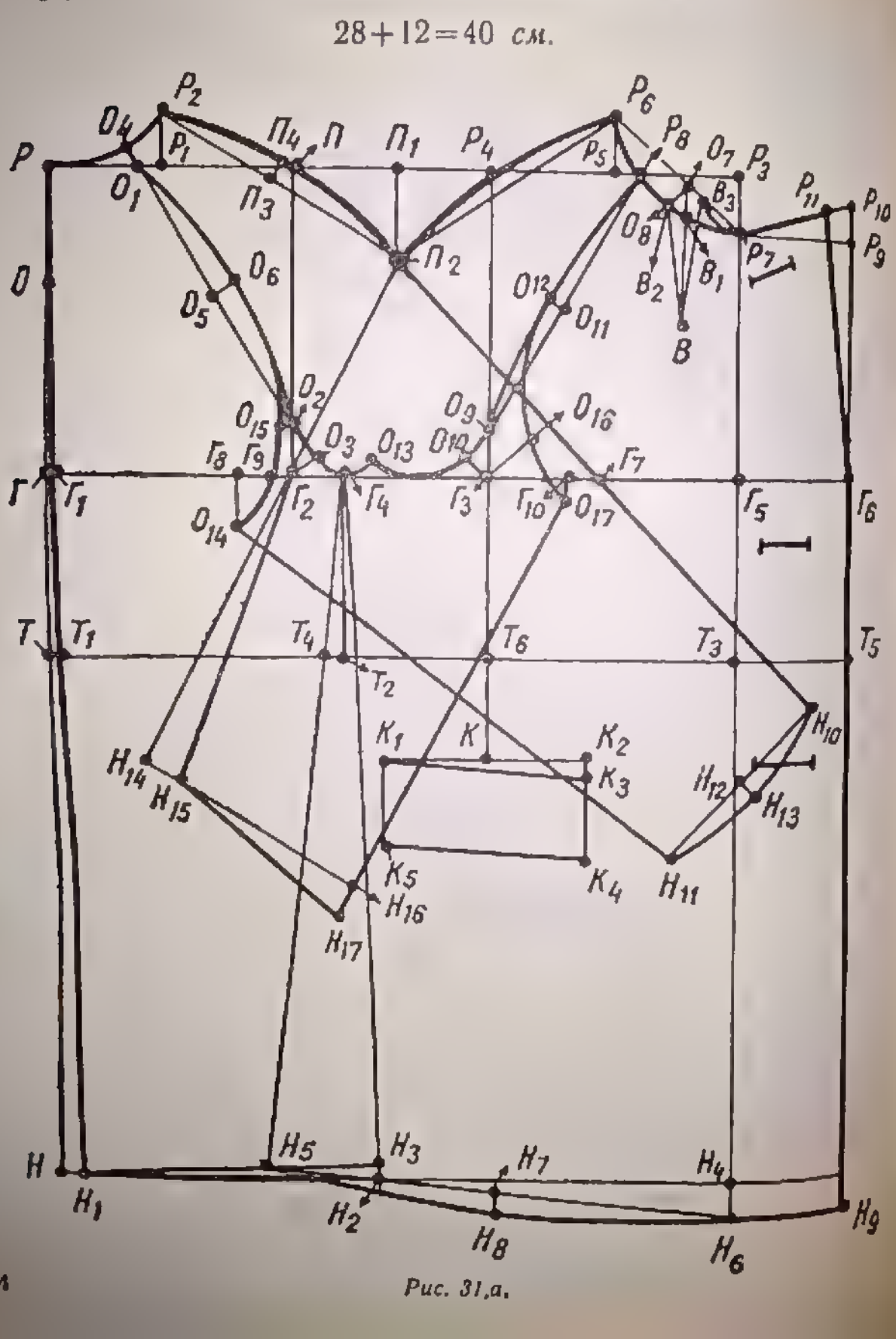


Рис. 31,а.

Построение чертежа спинки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р*.

Длина пальто. От точки *Р* вниз откладываем длину пальто по мерке (60 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс 8 *см* и ставим точку *Г*.

$$РГ=28:3+8=17{,}3\ см$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_4$ роста ребенка плюс 4 *см* и ставим точку *Т*.

$$РТ=96:4+4=28\ см.$$

От точек *Г*, *Т* и *Н* вправо проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии и низа.*

Скос спинки по линии талии. От точки *Т* вправо откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Т_1$.

Скос спинки внизу пальто. От точки *Н* вправо откладываем 1 *см* и ставим точку $Н_1$. Отрезок *РГ* делим пополам и середину обозначаем точкой *О*. Точки *О*, $Т_1$ и $Н_1$ соединяем прямой и в точке пересечения с линией груди ставим букву $Г_1$.

Середина спинки проходит через точки *Р*, *О*, $Т_1$ и $Н_1$.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание ($12:3=4$ *см*) плюс 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2=28:3+4+1=14{,}3\ см.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, проведенной от точки *Р*, и ставим точку *П*.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание 4 *см* и ставим точку $Г_3$:

$$Г_2Г_3=28:4+4=11\ см.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

Положение бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_4$. Из точки $Г_4$ опускаем перпендикуляр на линию талии и ставим точку $Т_2$.

Ширина ростка для спинки и рукава. От точки *Р* вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_1$. Полуокружность шеи равна $^1/_3$ полуокружности груди плюс 5,2 *см* ($28:3+5{,}2=13{,}5$ *см*):

$$РР_1=13{,}5:3+1{,}5=6\ см.$$

Высота ростка. От точки P_1 вверх откладываем $^1/_2$ ширины ростка (для всех размеров) и ставим точку P_2:

$$P_1P_2=6:2=3 \text{ см}.$$

Точки P_1 и P_2 соединяем.

Ширина ростка для спинки. От точки P вправо откладываем 5,5 *см* и ставим точку O_1.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 3 *см* и ставим точку O_2, по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_3.

Точки O_2 и O_1 соединяем прямой, продолжаем ее на 1 *см* за линию ростка и ставим точку O_4.

Отрезок O_2 и O_4 делим пополам и середину обозначаем буквой O_5. От нее под прямым углом к линии O_2O_4 откладываем 1 *см* и ставим точку O_6. Точки O_4, O_6, O_2, O_3 и $Г_4$ соединяем выпукло-вогнутой линией.

Ширина спинки внизу. От точки H_1 вправо откладываем отрезок, равный отрезку T_1T_2 плюс 1,5 *см*, и ставим точку H_2:

$$H_1H_2=17+1,5=18,5 \text{ см}.$$

Точки H_2 и $Г_4$ соединяем прямой.

Оформление линии низа. От точки H_2 вверх откладываем 0,5 *см* и ставим точку H_3. Точки H_1 и H_3 соединяем.

Построение чертежа полочки

От точки $Г_1$ по линии груди вправо откладываем полуокружность груди по мерке плюс припуск на свободное облегание (12 *см*) и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5=28+12=40 \text{ см}.$$

Через точку $Г_5$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую и точки пересечения с линиями талии и низа обозначаем T_3 и H_4.

Высота полочки. От точки $Г_5$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы (17,3 *см*), и ставим точку P_3.

$$Г_5P_3=17,3 \text{ см}.$$

От точки P_3 влево проводим горизонтальную линию и точку пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, обозначаем буквой P_4.

Ширина горловины. От точки P_3 влево откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 2,2 *см* и ставим точку P_5:

$$P_3P_5=13,5:3+2,2 \text{ см}=7 \text{ см}.$$

От точки P_5 вверх откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_6.

Глубина горловины. От точки P_3 вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи минус 1,5 *см* и ставим точку P_7:

$$P_3P_7 = 13{,}5 : 3 - 1{,}5 = 3 \text{ см}.$$

Точки P_7 и P_6 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой O_7. От нее вниз под прямым углом к линии P_6P_7 откладываем 1,75 *см* и ставим точку O_8. Точки P_6, O_8 и P_7 соединяем вогнутой линией.

Ширина горловины для полочки. От точки P_3 влево откладываем 5,5 *см* и ставим точку P_8.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 2 *см* и ставим точку O_9, а по биссектрисе — 1,5 *см* и ставим точку O_{10}.

Точки P_8 и O_9 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем O_{11}. От точки O_{11} под прямым углом к линии P_8O_9 откладываем 0,7 *см* и ставим точку O_{12}.

От точки $Г_4$ вправо откладываем 1 *см* и ставим точку O_{13}. Точки P_8, O_{12}, O_9, O_{10} и O_{13} соединяем плавной кривой линией.

Боковой шов полочки. От точки $Т_2$ влево откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Т_4$, через нее от точки $Г_4$ проводим прямую до низа. Боковой шов спинки и боковой шов полочки сравниваем между собой. Отрезок $Г_4H_3$ откладываем по боковому шву полочки и ставим точку H_5:

$$Г_4H_3 = Г_4H_5.$$

Понижение полочки. От точки H_4 вниз откладываем 2 *см* и ставим точку H_6. Точки H_5 и H_6 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой H_7.

От точки H_7 под прямым углом к линии H_6H_5 откладываем вниз 0,75 *см* и ставим точку H_8. Точки H_6, H_8 и H_5 соединяем выпуклой линией.

Построение борта

От точек P_7, $Г_5$, $Т_3$ и H_6 вправо откладываем по 7 *см* и ставим точки P_9, $Г_6$, $Т_5$ и H_9, соединяем их прямой. От точки P_9 вверх продолжаем прямую на 2 *см* и ставим точку P_{10}. Точки P_{10} и P_7 соединяем. От точки P_{10} влево откладываем 1,5 *см* и ставим точку P_{11}, соединяем ее с точкой $Г_6$.

Построение вытачки на линии горловины. Из точки O_7 опускаем перпендикуляр длиной 8 *см* и ставим точку B, а точку пересечения ее с линией горловины обозначаем буквой B_1. От точки B_1 в обе стороны откладываем по 0,5 *см* и ставим точки B_2 и B_3. Потом соединяем их:

$$B\,B_2 = B\,B_3$$

Построение чертежа рукава спинки

(рис. 31,*а*)

Отрезок $P_4П$ делим пополам и середину обозначаем буквой $П_1$. От нее вниз откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_2$. Точки P_2 и $П_2$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем точкой $П_3$. От точки $П_3$ вверх под прямым углом к линии $П_2P_2$ откладываем 1 *см* и ставим точку $П_4$. Точки $П_2$, $П_4$ и P_2 соединяем.

Направление линии рукава. От точки $Г_3$ вправо откладываем 7 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_7$. Точки $П_2$ и $Г_7$ соединяем линией произвольной длины.

Длина рукава. От точки P_2 через точки $П_3$, $П_2$ и $Г_7$ откладываем длину рукава по мерке (52 *см*) и ставим точку $Н_{10}$.

Ширина рукава. От точки $Н_{10}$ под прямым углом к линии $Н_{10}Г_7$ откладываем 12 *см* и ставим точку $Н_{11}$, делим этот отрезок пополам и середину обозначаем буквой $Н_{12}$. От нее вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Н_{13}$. Точки $Н_{10}$, $Н_{13}$ и $Н_{11}$ соединяем выпуклой линией.

Построение проймы рукава спинки

От точки $Г_2$ влево откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_8$. Из точки $Г_8$ опускаем перпендикуляр длиной 3 *см* и ставим точку $О_{14}$.

От точки $Г_2$ влево откладываем 1 *см* и ставим точку $Г_9$. От точки $О_2$ влево откладываем 1 *см* и ставим точку $О_{15}$. Точки $О_6$, $О_{15}$, $Г_9$ и $О_{14}$ соединяем выпуклой линией. Точки $О_{14}$ и $Н_{11}$ соединяем прямой.

Построение чертежа рукава полочки

Точки P_6 и $П_2$ соединяем прямой. Точки P_6, P_4 и $П_2$ соединяем выпуклой линией. Для направления рукава точки $П_2$ и $Г_2$ соединяем прямой, продолжая ее вниз.

Вымеряем длину рукава спинки (P_2H_{10}), откладываем ее от точки P_6 вниз через точки $П_2$ и $Г_2$ и ставим точку $Н_{14}$. От точки $Н_{14}$ откладываем отрезок, равный отрезку P_2H_{10}.

От точки $Н_{14}$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_{15}$, затем соединяем ее с точкой $Г_2$.

Ширина рукава внизу. От точки $Н_{15}$ откладываем 12 *см* и ставим точку $Н_{16}$.

Построение проймы рукава полочки

От точки $Г_3$ вправо по биссектрисе откладываем 3 *см* и ставим точку $О_{16}$.

От точки $Г_7$ влево откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Г_{10}$ и от нее вниз откладываем 1 *см* и ставим точку $О_{17}$.

Точки $О_{12}$, $О_{16}$ и $О_{17}$ соединяем вогнутой и прямой линиями. Точки $О_{17}$ и $Н_{16}$ соединяем прямой, продолжаем ее на 1,5 *см* вниз и ставим точку $Н_{17}$. Точки $Н_{17}$ и $Н_{15}$ соединяем — *линия низа рукава полочки.*

Чертеж выкройки рукава сконструирован с припусками на швы 1 *см*, на подгибку низа 3 *см*. Посредине рукава проходит шов.

Построение чертежа кармана

(рис. 31,*а*)

Из точки $Г_3$ опускаем перпендикуляр и на пересечении его с линией талии ставим точку $Т_6$. От точки $Т_6$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $К$. От точки $К$ влево и вправо откладываем по 6 *см* и ставим точки $К_1$ и $К_2$. От точки $К_2$ вниз откладываем 1 *см* и ставим точку $К_3$. Ширина кармана 5 *см*. Отрезок $К_1К_3$ — вход кармана.

Построение чертежа воротника

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке $В$ (рис. 31,*б*).

Длина воротника. От точки $В$ вправо откладываем полуокружность шеи плюс 3 *см* и ставим точку $В_1$:

$$ВВ_1 = 13{,}5 + 3 = 16{,}5 \text{ см}.$$

Выемка воротника. От точки $В$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $В_2$.

Ширина воротника. От точки $В_2$ вверх откладываем 9 *см* и ставим точку $В_3$. От точки $В_1$ вверх откладываем 8 *см* и ставим точку $В_4$.

Длина мысика. От точки $В_4$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $В_5$, от нее вправо откладываем 6 *см* и ставим точку $В_6$. Точки $В_1$, $В_6$, $В_4$ и $В_3$ соединяем.

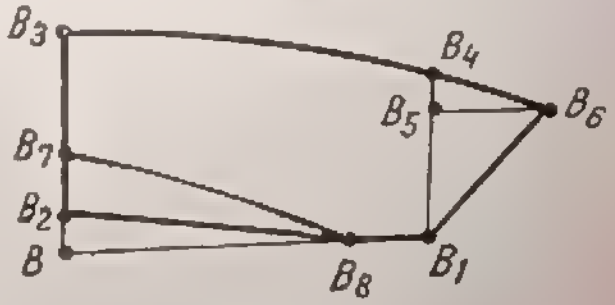


Рис. 31,б.

Линия стойки воротника. От точки $В_2$ вверх откладываем 3 *см* и ставим точку $В_7$, а от точки $В_1$ влево — 4 *см* и ставим точку $В_8$. Точки $В_7$ и $В_8$ соединяем вогнутой линией.

Чертеж выкройки воротника с припусками на швы 1 *см*.

Чертеж выкройки пальто реглан сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

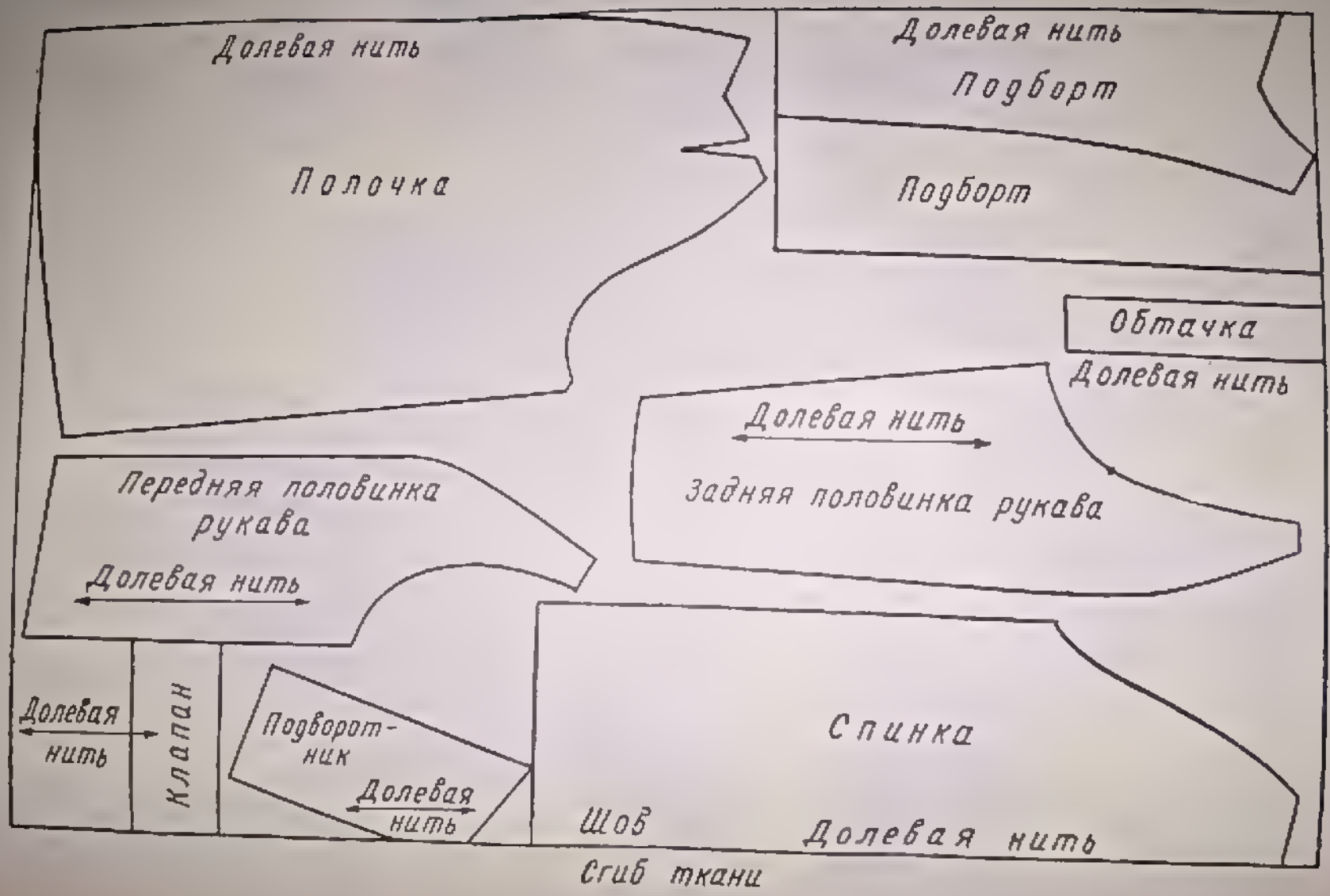

Долевая нить
Полочка
Долевая нить
Подборт
Подборт
Обтачка
Долевая нить
Долевая нить
Задняя половинка рукава
Передняя половинка рукава
Долевая нить
Долевая нить
Клапан
Подворот-ник
Долевая нить
Спинка
Шов
Долевая нить
Сгиб ткани

Рис. 31,а.

Раскладка выкройки пальто реглан на ткани показана на рис. 31,*в*.

ДЕМИСЕЗОННОЕ ПАЛЬТО
(рис. 32)

Демисезонное двубортное пальто свободного покроя с накладным карманом, отделано строчкой

Для построения чертежа выкройки демисезонного пальто (размер 30) необходимы следующие мерки в *см*:

Длина пальто (ДИ)	53
(это пальто короче обычного)	
Рост ребенка (РР)	104
Полуокружность груди (ПОГ) . .	30
Длина рукава (ДР)	44
Припуск на свободное облегание . .	12

$$30+12=42 \text{ см}.$$

Рис. 32.

Построение чертежа спинки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р* (рис. 32,*а*).

Длина пальто. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (53 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс 10 *см* и ставим точку *Г*:

$$РГ=30:3+8=18 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_4$ роста ребенка плюс 3 *см* и ставим точку *Т*:

$$РТ=104:4+3=29 \text{ см}.$$

От точек *Г*, *Т* и *Н* вправо проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии и низа.*

Скос спинки. От точки *Т* вправо по линии талии откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Т_1$. Отрезок *РГ* делим пополам и середину обозначаем буквой *О*. Затем точки *О* и $Т_1$ соединяем прямой, которую продолжаем до низа. Точки пересечения ее с линией груди и низа обозначаем буквами $Г_1$ и $Н_1$.

Середина спинки проходит через точки *Р*, *О*, $Т_1$ и $Н_1$.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание

Рис. 31,*в*.

Сгиб ткани

Долевая нить

(12 : 3=4 *см*) плюс 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2=30:3+4+2=16\ см.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения со стороной угла $Р$ и ставим точку $П$.

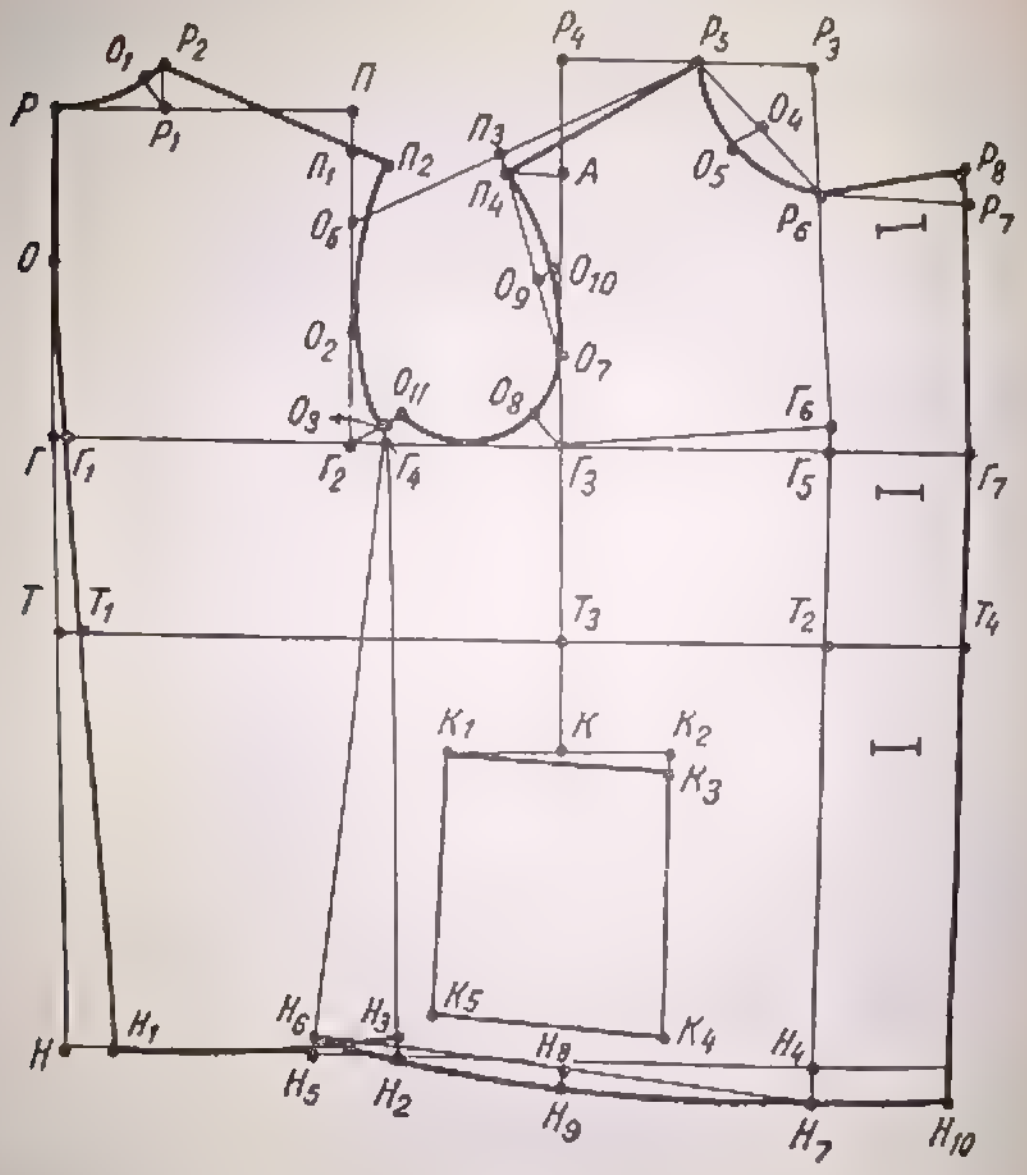


Рис. 32,а.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание (12 : 3=4 *см*) и ставим точку $Г_3$:

$$Г_1Г_3=30:4+4=11{,}5\ см.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

Положение бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $Г_4$. По линии низа от точки $Н_1$

вправо откладываем отрезок, равный отрезку $Г_1Г_4$ минус 1 *см*, и ставим точку $Н_2$:

$$Г_1Г_4=18;\quad Н_1Н_2=18-1=17\ см.$$

Точки $Г_4$ и $Н_2$ соединяем прямой.

Ширина рostка. От точки $Р$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_1$. Полуокружность шеи равна $^1/_3$ полуокружности груди плюс 4 *см* (30 : 3 + 4 = 14 *см*):

$$РР_1=14:3+1,5=6,1\ см.$$

Высота рostка. От точки $Р_1$ вверх откладываем $^1/_3$ ширины рostка (для всех размеров) и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2=6,1:3=2,3\ см.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_1$.

Точки $Р_2$, $О_1$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$. Точки $Р_2$ и $П_1$ соединяем прямой, которую продолжаем за линию $Г_2П$ на 1,5 *см* (для посадки плеча со стороны спинки) и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 6 *см* и ставим точку $О_2$, по биссектрисе — 3 *см* и ставим точку $О_3$.

Оформляем линию проймы спинки через точки $П_2$, $О_2$ и $О_3$.

Оформление линии низа спинки. От точки $Н_2$ вверх откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Н_1$ и $Н_3$ соединяем овальной линией.

Построение чертежа полочки

Ширина пальто. От точки $Г_1$ вправо по линии груди откладываем полуокружность груди по мерке плюс припуск на свободное облегание (12 *см*) плюс 1 *см* и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5=30+12+1=43\ см.$$

От точки $Г_5$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $Г_6$. Из точки $Г_5$ опускаем перпендикуляр. Точки пересечения его с линиями талии и низа обозначаем буквами $Т_2$ и $Н_4$. Точки $Г_6$ и $Г_3$ соединяем прямой.

Высота полочки. От точки $Г_6$ вверх под прямым углом к линии $Г_3Г_6$ откладываем 20 *см* (глубина проймы спинки плюс 2 *см*) и ставим точку $Р_3$:

$$Г_6Р_3=18+2=20\ см.$$

Соотношение отрезков $РГ$ и $Р_3Г_5$ определяет баланс изделия: в убывающих размерах отрезок $Г_5Р_3$ будет увеличиваться по сравнению с отрезком $РГ$, в возрастающих — уменьшаться, так как дети младших возрастов имеют более откинутый корпус.

От точки $Р_3$ влево проводим горизонтальную линию и точку пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, обозначаем буквой $Р_4$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ влево откладываем ширину ростка $РР_1$ (6,1 *см*) и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=РР_1.$$

Глубина горловины. От точки $Р_3$ вниз откладываем ширину горловины плюс 1 *см* и ставим точку $Р_6$:

$$Р_3Р_6=6{,}1+1=7{,}1\ см.$$

Точки $Р_5$ и $Р_6$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_4$. От нее под прямым углом к линии $Р_5Р_6$ откладываем 2 *см* и ставим точку $О_5$.

Точки $Р_5$, $О_5$ и $Р_6$ соединяем вогнутой линией.

Направление плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $О_6$. Точки $Р_5$ и $О_6$ соединяем прямой.

Плечо полочки. От точки $Р_5$ по линии наклона плеча откладываем отрезок, равный отрезку $Р_2П_2$ минус 1,5 *см* (дано для посадки со стороны спинки), и ставим точку $П_3$:

$$Р_5П_3=13{,}5-1{,}5=12\ см.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку $О_7$, по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку $О_8$. Точки $П_3$ и $О_7$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_9$. Под прямым углом к линии $П_4О_7$ откладываем 0,5 *см* и ставим точку $О_{10}$.

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$. Точки $П_4$ и $Р_5$ соединяем прямой.

Линию $Г_2О_3$ продолжаем на 1 *см* и ставим точку $О_{11}$. Оформляем линию проймы через точку $П_4$, $О_{10}$, $О_7$, $О_8$ и $О_{11}$.

От точки $П_4$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения ее с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, и ставим точку $А$. Отрезок $Г_3А$ минус 1 *см* равен высоте оката рукава.

Боковой шов полочки. От точки $Н_2$ влево откладываем 5 *см* и ставим точку $Н_5$. Точки $О_3$ и $Н_5$ соединяем прямой, затем равняем с боковым швом спинки и ставим точку $Н_6$:

$$О_3Н_3=О_3Н_6$$

Понижение полочки. От точки $Н_4$ вниз откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_7$. Точки $Н_6$ и $Н_7$ соединяем прямой, делим

се пополам и середину обозначаем буквой H_8. Под прямым углом к линии H_6H_7 вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку H_9. Точки H_6, H_2, H_9, H_7 соединяем, как показано на чертеже.

Построение чертежа накладного кармана (рис. 32,*а*)

От точки $Г_3$ опускаем перпендикуляр произвольной длины, точку пересечения его с линией талии обозначаем буквой $Т_3$. От точки $Т_3$ вниз откладываем 7 *см* и ставим точку $К$. От точки $К$ влево откладываем 7 *см* и ставим точку $К_1$, а вправо — 6 *см* и ставим точку $К_2$. От точки $К_2$ вниз откладываем 1 *см* и ставим точку $К_3$.

От точки $К_3$ и $К_1$ вниз откладываем по 15 *см* и ставим точки $К_4$ и $К_5$. Эти точки соединяем прямой, параллельной низу полочки.

Пальто сконструировано с припуском на швы по 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

Построение борта. От точек $Р_6$, $Г_5$, $Т_2$ и $Н_7$ откладываем по 8 *см* и ставим точки $Р_7$, $Г_7$, $Т_4$ и $Н_{10}$. Точки $Н_{10}$, $Т_4$ и $Г_7$, а затем точки $Г_7$ и $Р_7$ соединяем прямой, продолжая ее за точку $Р_7$ на 1,5 *см* и ставим точку $Р_8$. Точки $Р_8$ и $Р_6$ соединяем прямой, угол слегка закругляем. Петли прорезаем от краев на 2,5 *см*, длина каждой из них 3 *см*. Расстояние между петлями — 14 *см*.

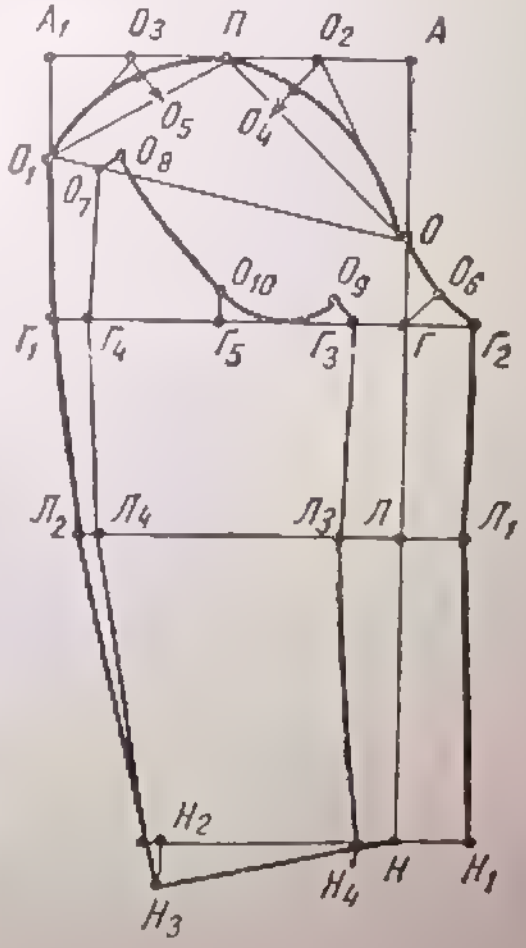


Рис. 32,б.

Построение чертежа рукава (рис. 32,*б*)

Построение верхней половинки рукава

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке $А$.

Длина рукава. От точки $А$ вниз откладываем 43 *см* (по мерке) и ставим точку $Н$.

Высота оката. От точки $А$ вниз откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс 6,5 *см* и ставим точку $Г$:

$$АГ = 30 : 4 + 6{,}5 = 14 \text{ см}.$$

Высота переднего переката. От точки Г вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Отрезок *ОН* делим пополам и середину обозначаем буквой *Л*. От точек *Г*, *Л* и *Н* влево и вправо проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава вверху. От точки *Г* влево откладываем полторы ширины проймы плюс 1,5 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 11{,}5 + 5{,}75 + 1{,}5 = 18{,}75 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр и точку пересечения его с горизонтальной линией обозначаем буквой $А_1$. От точки $Г_1$ вверх откладываем 9 *см* и ставим точку $О_1$. Точки *О* и $О_1$ соединяем прямой.

Перекат верхней половинки рукава. От точек *Г* и *Н* вправо откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$.

От точки *Л* вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Л_1$. Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина верхней половинки рукава по линии локтя. От точки *Л* влево откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 18{,}75 - 1 = 17{,}75 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки *Н* влево откладываем 14 *см* и ставим точку $Н_2$, от нее вниз — 2,5 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Н_3$, *Н* соединяем прямой, а точки $Г_1$, $Л_2$ и $Н_3$ — овальной линией.

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, *П* и $О_3$. Точка *П* — контрольная, при вметывании рукава в пройму она должна совпадать с плечевым швом пальто.

Точки $О_2$ и $О_3$ соединяем прямыми с точками *О* и $О_1$. Точки *О*, *П* и $О_1$ также соединяем прямыми. От точки $О_2$ под прямым углом к линии *ОП* проводим линию, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$. От точки $О_3$ под прямым углом к линии $О_1П$ проводим прямую, на ней откладываем 1,2 *см* и ставим точку $О_5$. По биссектрисе угла *Г* откладываем 2 *см* и ставим точку $О_6$. Линию оката рукава оформляем через точки $Г_2$, $О_6$, *О*, $О_4$, *П*, $О_5$ и $О_1$.

Построение нижней половинки рукава

От точек *Г* и *Н* влево откладываем по 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_3$ и $Н_4$, а от точки *Л* влево — 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_3$, которую соединяем прямой с точками $Г_3$ и $Н_4$.

От точки $Г_1$ вправо откладываем 2,5 *см* (для всех разме-

ров) и ставим точку $Г_4$. От точки $Л_2$ вправо откладываем 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_4$.

Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_3$ соединяем прямой, которую продолжаем вверх до пересечения с линией $О\ О_1$ и ставим точку $О_7$. От точки $О_7$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_8$.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_9$. Отрезок $Г_3\ Г_4$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Г_5$. От точки $Г_5$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $О_{10}$. Точки $О_8$, $О_{10}$ и $О_9$ соединяем, как показано на рис. 32, *б*.

Чертеж выкройки рукава сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

Примечание. Модель дана с капюшоном. Однако пальто по желанию можно сделать с воротником.

Построение выкройки капюшона к пальто

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке $Р$ (рис. 32,*в*).

Длина капюшона. От точки $Р$ вниз откладываем 25 *см* (мерка, снятая от плоскости темени головы до седьмого шейного позвонка, плюс 1 *см*) и ставим точку $К$.

$$РК=25\ см.$$

Ширина ростка. От точки $Р$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_1$:

$$РР_1=14:3+1,5=6,1\ см.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Р_2$. Точки $Р_2$ и $Р$ соединяем вогнутой линией. От точки $Р_2$ вправо откладываем 2,5 *см* и ставим точку $Р_3$. От точки $Р_3$ вниз опускаем перпендикуляр длиной 8 *см* и ставим точку $В$. Точки $В$ и $Р_2$ соединяем прямой.

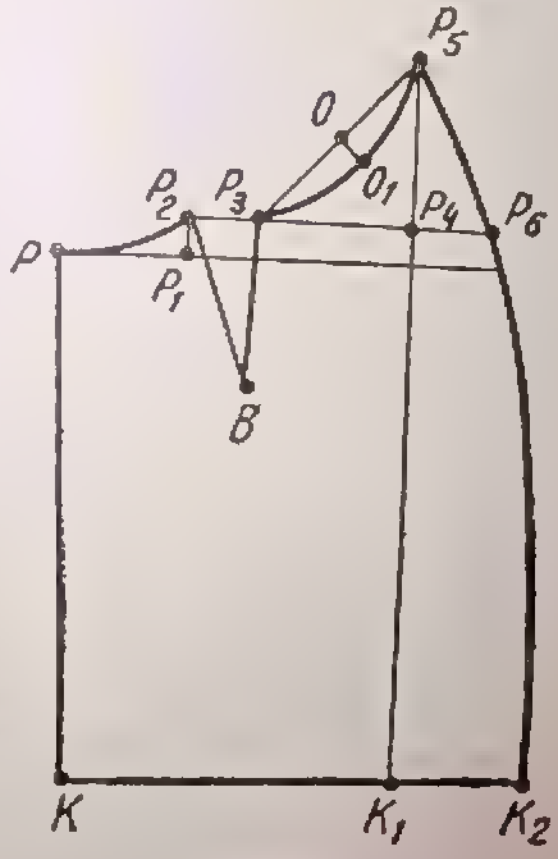


Рис. 32,в.

Для оформления горловины от точки $Р_3$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 2,5 *см* и ставим точку $Р_4$:

$$Р_3Р_4=14:3+2,5=7,1\ см.$$

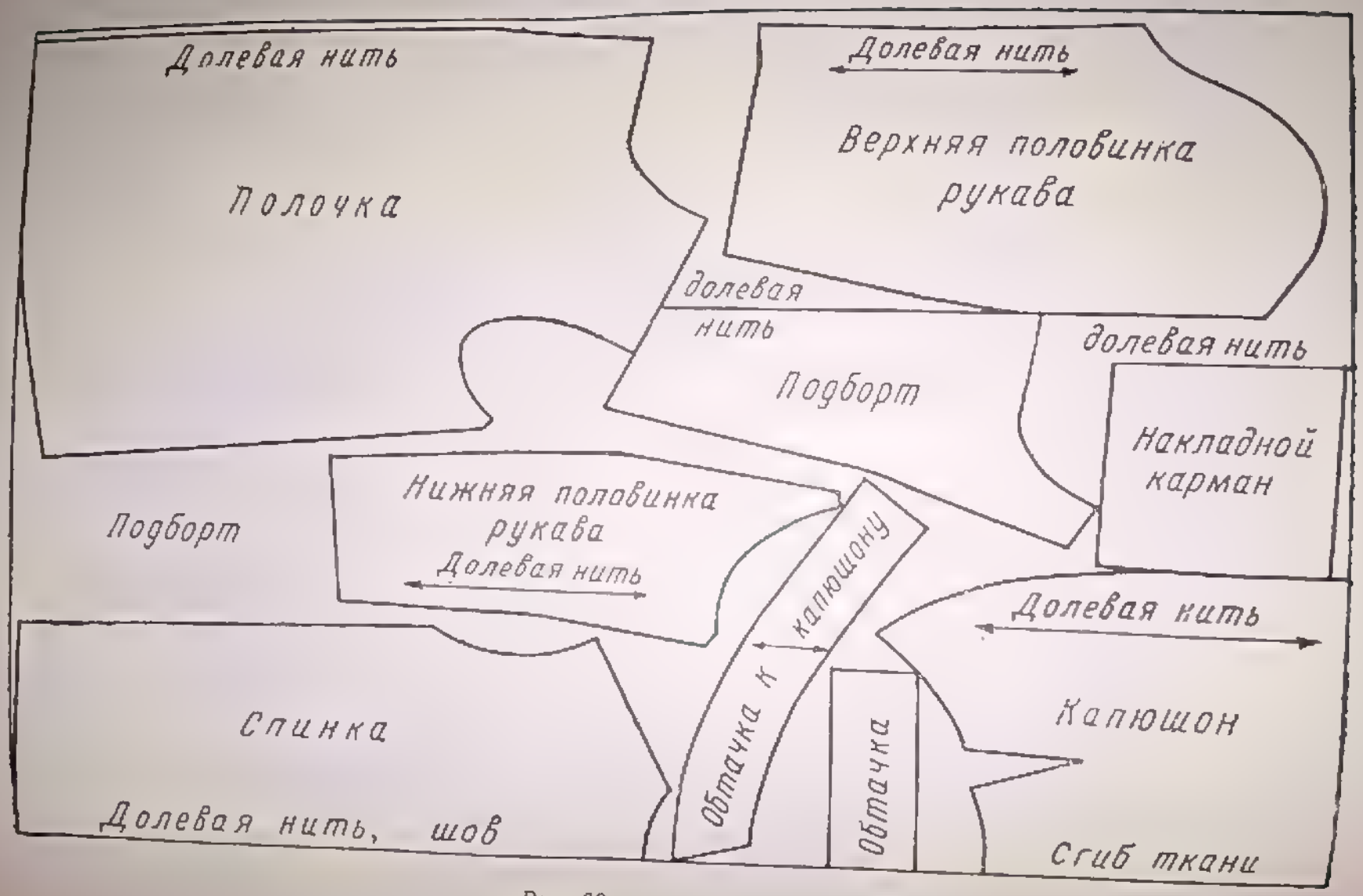

Долевая нить
Полочка
Долевая нить
Верхняя половинка рукава
долевая нить
Подборт
долевая нить
Накладной карман
Подборт
Нижняя половинка рукава
Долевая нить
Обтачка к капюшону
Долевая нить
Капюшон
Спинка
Обтачка
Долевая нить, шов
Сгиб ткани

Рис. 32,г.

От точки P_4 вверх откладываем 7 *см* и ставим точку P_5. От точки P_5 опускаем перпендикуляр, точку пересечения его с горизонтальной линией, проведенной из точки K, обозначаем буквой K_1.

Точки P_5 и P_3 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем точкой O. Под прямым углом к линии P_3P_5 откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_1.

Точки P_3, O_1 и P_5 соединяем (линия горловины).

От точки K_1 вправо откладываем 6,5 *см* и ставим точку K_2, а от точки P_4 — 3 *см* и ставим точку P_6.

Точки P_5, P_6 и K_2 соединяем, как показано на рисунке.

Чертеж выкройки капюшона сконструирован с припуском на швы 1 *см*.

Раскладка выкройки пальто на ткани показана на рис. 32, *г*.

◆◆◆◆◆◆

Рис. 32,г.

ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ ПЛАТЬЯ
(рис. 33)

Основной чертеж платья (размер 36) строим по следующим меркам (в *см*):

Длина спинки до талии	32
Длина платья	88
Длина рукава	50
Полуокружность груди	36
Полуокружность шеи	15
Полуокружность талии	32

На свободное облегание дается прибавка 6 *см*. Чертеж выкройки спинки и переда строим отдельно.

Построение основного чертежа платья

Спинка
(рис. 33,*а*).

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины спинки*.

От точки *А* до точки *Н* откладываем длину платья (88 *см*). Из точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От точки *А* до точки *Т* откладываем *длину спинки до талии* (32 *см*). Из точки *Т* вправо проводим горизонтальную линию — линию талии. От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины спинки до талии плюс 1 *см* (17 *см*). Из точки *Г* вправо проводим горизонтальную линию — *линию глубины проймы*.

Затем от точки *Т* до точки *Б* откладываем половину длины спинки до талии (16 *см*). Из точки *Б* вправо проводим горизонтальную линию — *линию бедер*. От точки *Г* до точки *К* от-

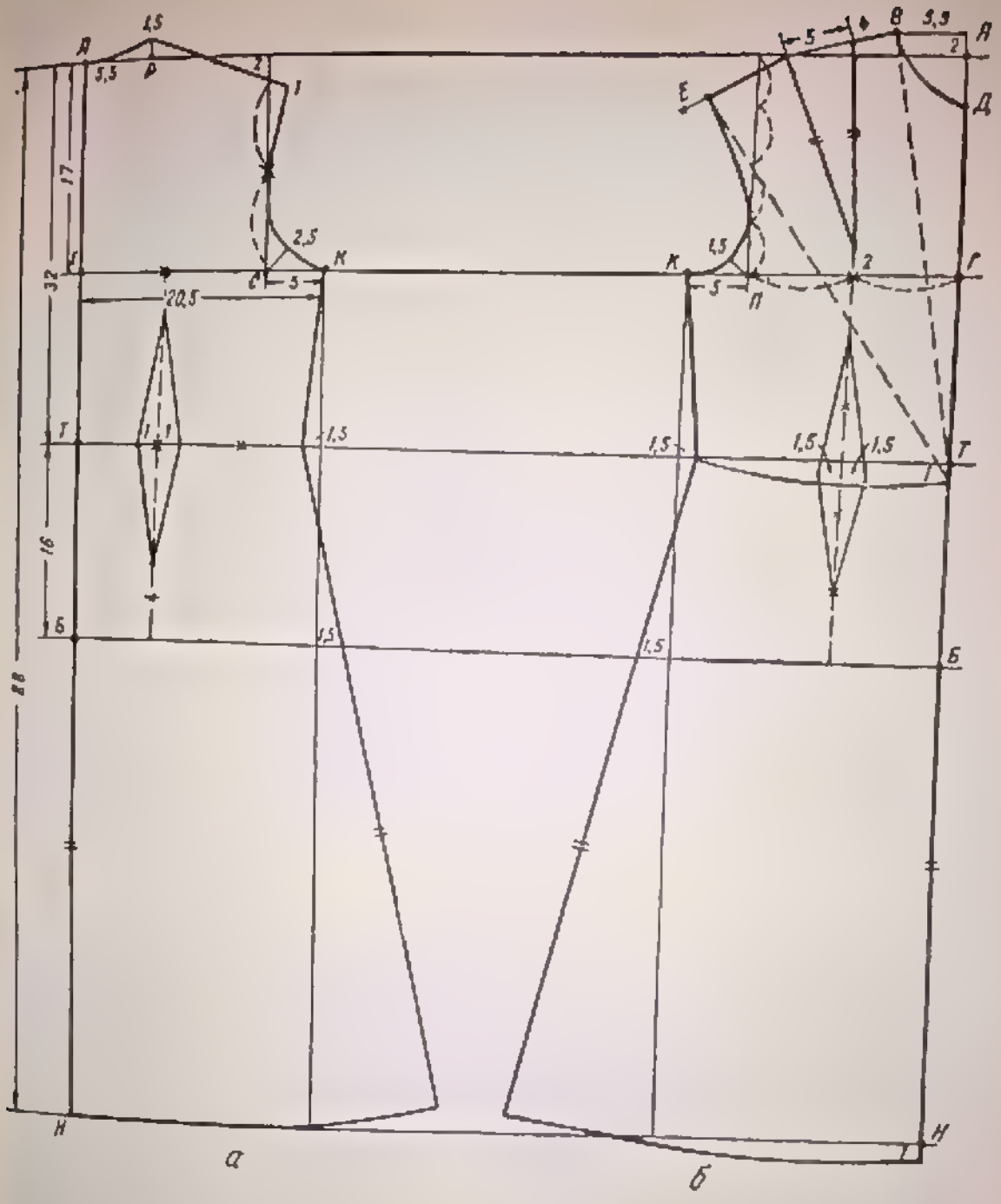


Рис. 33.

кладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание и минус 0,5 *см* (20,5 *см*), чем определяем *половину ширины спинки и половину ширины проймы.*

От точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения ее с линией низа. От пересечения с линией талии влево откладываем 1,5 *см* для скоса бокового среза спинки, а от пересечения с линией бедер вправо тоже 1,5 *см* для расклеша этого среза. Проводим линию бокового среза, соединяя точку *К* с линией низа через вспомогательные точки, как показано на чертеже. Длина бокового среза от талии равна дли-

ие середины спинки от талии до низа. Затем вычерчиваем нижний срез спинки. От точки *К* до точки *С* откладываем половину ширины проймы (5 *см*). Вся ширина проймы равна $^1/_4$ части размера, плюс $^1/_6$ прибавки на свободное облегание (10 *см*).

Из точки *С* вверх проводим вертикальную линию до пересечения ее с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины спинки. От точки *А* до точки *Р* откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 0,5 *см* (5,5 *см*). Это будет ширина ростка. От Р вверх откладываем 1,5 *см* — *высоту ростка*. Вычерчиваем линию ростка, соединяя точки *А* и 1,5 овальной линией.

Скос плеча спинки от линии шеи 2 *см*. Проводим линию плеча через точки *1,5* и *2* и продолжаем ее за линию половины ширины спинки на 1 *см* (для посадки). Вычерчиваем плечо спинки, а также пройму спинки, соединяя край плеча с боковым швом через вспомогательные точки, как показано на чертеже. Ширину спинки по линии глубины проймы делим пополам и от середины вниз до линии бедер проводим вспомогательную линию для вычерчивания вытачки по линии талии. Глубина вытачки по линии талии 2 *см*, т. е. по 1 *см* в ту и другую сторону от вспомогательной линии. Длина вытачки равна $^2/_3$ длины вспомогательной линии.

Перед
(рис. 33,*б*)

В правом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии: горизонтальную — *линию шеи*, вертикальную — *линию середины переда*. От точки *А* до точки *Н* откладываем длину платья (88 *см*). От точки *Н* влево проводим горизонтальную линию — *линию низа*. От точки *А* до точки *Т* откладываем длину спинки до талии (32 *см*). Из точки *Т* влево проводим горизонтальную линию — *линию талии*.

От точки *А* до точки *Г* откладываем половину длины до талии плюс 1 *см*. Из точки *Г* влево проводим горизонтальную линию — *линию глубины проймы*. От точки *Т* до точки *Б* откладываем половину длины спинки до талии (16 *см*). Из точки *Б* влево проводим горизонтальную линию — *линию бедер*.

От точки *Г* до точки *К* откладываем половину размера плюс половина прибавки на свободное облегание и плюс 0,5 *см*, чем определяем половину ширины переда и половину ширины проймы (21,5 *см*).

От точки *К* вниз проводим вертикальную линию до пересечения с линией низа. От точки пересечения с линией талии

вправо откладываем 1,5 *см* для скоса бокового среза переда, а с линией бедер влево — 1,5 *см* для расширения бокового среза переда. Проводим линию бокового среза переда, соединяя точку *К* с линией низа через вспомогательные точки, как показано на чертеже. От точки *К* до *П* откладываем половину ширины проймы (5 *см*). Вся ширина проймы равна $^1/_4$ части размера плюс $^1/_6$ часть прибавки на свободное облегание (10 *см*). От точки *П* вверх проводим вертикальную линию до пересечения ее с линией шеи. Эта линия определяет половину ширины переда. От точки *А* вверх откладываем 2 *см*. *Это высота горловины.* От точки *2* влево под прямым углом к линии середины переда проводим горизонтальную линию. От точки *2* до *В* откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 0,5 *см* (5,5 *см*) — *это ширина горловины.*

Точка *В* является верхней точкой горловины. От точки *2* до точки *Д* откладываем *глубину горловины*, равную ширине ее. Вычерчиваем линию горловины, как показано на чертеже. От точки *Т* вниз откладываем 1 *см*. Вычерчиваем линию талии переда, соединяя точки *1* и *1,5* овальной линией, как показано на чертеже. Радиусом *1 В*, т. е. от линии талии до верхней точки горловины, проводим дугу в сторону бока (влево), чем определяем положение плечевого среза полочки. От точки *В* до точки *Е* по дуге откладываем длину плеча спинки минус 1 *см* для посадки спинки и плюс 5 *см* на вытачку или складочки по плечу. Это край плеча полочки.

Линию ширины груди от точки *П* до линии шеи делим на четыре части. Выступ проймы находится на $^1/_4$ части от линии глубины проймы. Точку *Е* соединяем с выступом проймы, т. е. проводим вспомогательную линию для вычерчивания проймы. Вычерчиваем пройму переда, соединяя край плеча с боковым срезом через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

От точки *В* по плечу до первой линии вытачки — 4 *см*. Центр вытачки на линии глубины проймы, т. е. на половине ширины груди. По длине вытачка не доходит до линии глубины проймы на 2 *см*. Глубина вытачки по плечу, т. е. расстояние от первой до второй линии вытачки, 5 *см*. Проводим вторую линию вытачки, равную первой. Соединяем выравненную длину вытачки с краем плеча. От центра боковой вытачки вниз проводим вспомогательную вертикальную линию до пересечения с линией бедер для вытачки по линии талии. Глубина вытачки по линии талии 3 *см*, т. е. по 1,5 *см* в ту и другую сторону от вспомогательной линии. Длина вытачки равна $^2/_3$ частям длины вспомогательной линии. От точки *Н* вниз откладываем 1 *см*, вычерчиваем *линию низа полочки*, соединяя точку *1* и выравненную длину бокового среза овальной линией, как показано на чертеже.

Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы. При раскрое прибавляем на ширину шва: в горловине — 0,5—0,7 *см*, в плечевом шве — 1,5 *см*, в боковом шве — 1,5 *см*, в пройме спинки — 1 *см*, в пройме переда — 1 *см*, в отрезном платье по талии — 3—4 *см*, по низу платья — 3—5 *см*.

Рукав

(рис. 33, *в*)

Прежде чем начать строить чертеж выкройки рукава, измеряем окружность проймы, соединив выкройку спинки и по-

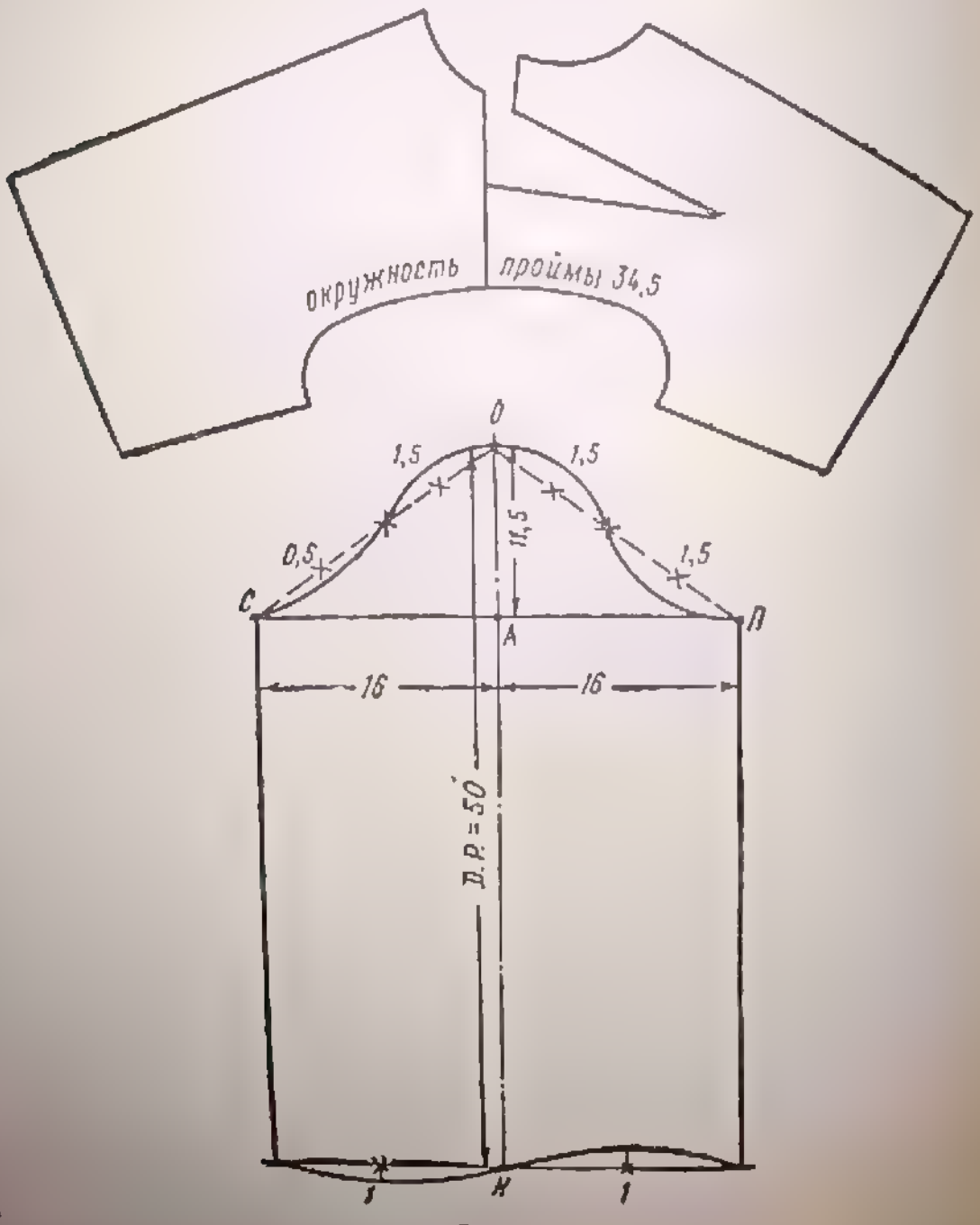


Рис. 33,в.

лочки плечевыми срезами, как показано на рис. 33, *в*. Окружность проймы в данном случае — 34,5 *см*.

На листе бумаги при помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии. Точку пересечения обозначаем буквой *А*. От этой точки влево и вправо откладываем по половине ширины рукава (16 *см*). Вся ширина рукава равна окружности проймы минус 2,5 *см* (32 *см*). От точки *А* до точки *О* откладываем 1/3 окружности проймы (11,5 *см*), чем определяем *высоту оката рукава*.

От точки *О* до точки *Н* откладываем длину рукава (50 *см*). Через точку *Н* проводим горизонтальную линию — л и н и ю н и з а р у к а в а.

Из точек *С* и *П* при помощи угольника вниз проводим вертикальные линии до пересечения с линией низа рукава. Вычерчиваем низ рукава, как показано на рисунке 33, *в*, удлинив на 1 *см* середину задней части рукава, а середину передней части рукава укоротив на 1 *см*.

Точку *О* соединяем с точками *С* и *П* для вычерчивания оката задней части рукава, линию *ОС* делим на четыре части. Для вычерчивания оката передней части рукава линию *ОП* делим также на четыре части. Вычерчиваем окат рукава через вспомогательные точки, как показано на чертеже.

Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы. При раскрое прибавляем на ширину шва по срезам и низу рукава 1 *см*. По линии оката прибавки на швы не делаем.

Построение выкройки лифа с коротким цельнокроеным рукавом

Выкройку лифа с цельнокроеным коротким рукавом (размер 36) строим на основной выкройке лифа для школьницы.

Спинка
(рис. 34,*а*)

На листе бумаги обводим основную выкройку лифа спинки. На обведенной выкройке наносим линию глубины проймы и линию половины ширины спинки. Плечевой шов спинки в проростке поднимаем на 0,5 *см*, а по краю плеча на 1,5 *см* и продолжаем поднятую линию плеча на длину рукава (5—6 *см*).

Боковой шов поднимаем вверх на 1 *см*. Для вычерчивания среза рукава линию половины ширины делим на 3 части и от 1/3 части откладываем 3,5 *см*. Край рукава скашиваем на 0,5 *см*. Вычерчиваем срез рукава, как показано на рис. 34,*а*.

Перед
(рис. 34,*б*)

На листе бумаги обводим основную выкройку лифа переда. На обведенной выкройке отмечаем линию глубины проймы и линию ширины переда. Плечевой шов переда в горловине и по вытачке снимаем на 0,5 *см*, не изменяя края плеча, и продолжаем эту линию на длину рукава (5—6 *см*). Боковой шов

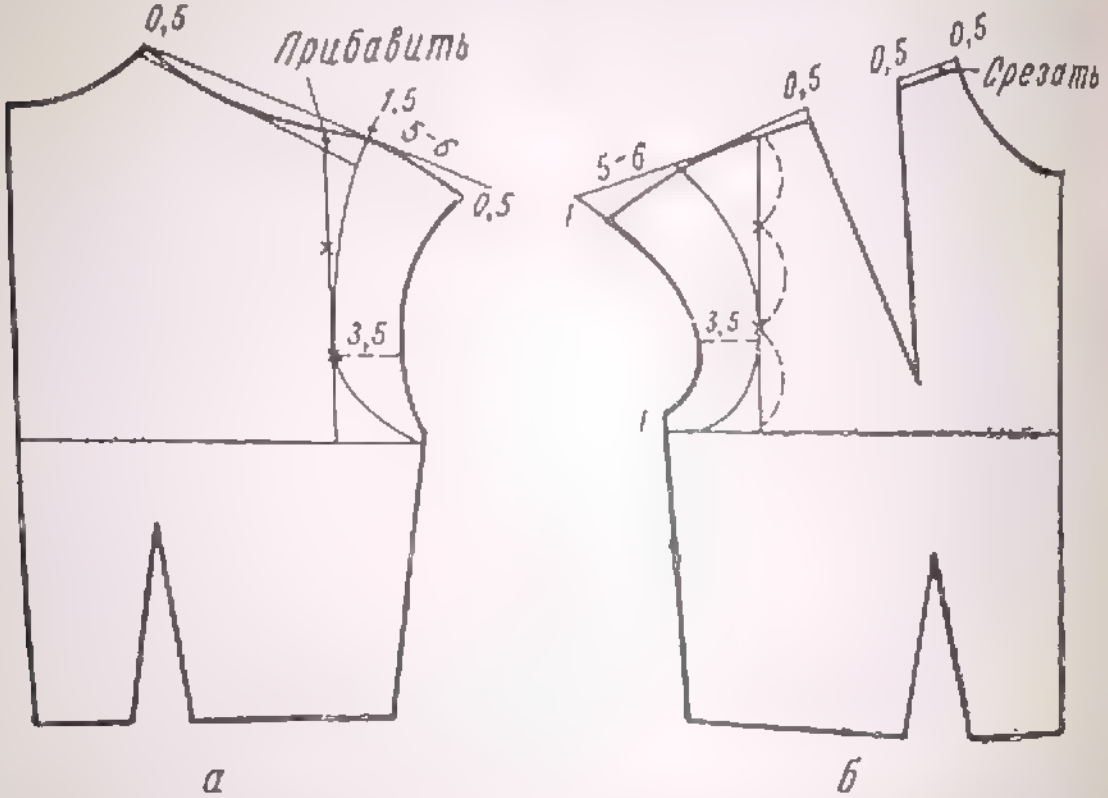


Рис. 34.

переда поднимаем на 1 *см*. Для вычерчивания среза рукава линию половины ширины переда делим на 3 части и от $^1/_3$ части откладываем 3,5 *см*. Край рукава скашиваем на 1 *см*. Вычерчиваем срез, как показано на рис. 34,*б*.

Нижнюю часть платья, т. е. юбку к лифу, причерчиваем, как у основного платья.

Построение выкройки лифа с коротким цельнокроеным рукавом и ластовицей

Выкройку лифа с цельнокроеным коротким рукавом и ластовицей строим на основной выкройке лифа для школьницы.

Спинка
(рис. 35,*а*)

На листе бумаги обводим основную выкройку лифа спин-

 На обведенной выкройке отмечаем линию глубины про-

мы и линию половины ширины спинки. Плечевой шов спинки в ростке поднимаем на 0,5 *см*, а по краю плеча на 1,5 *см* и продолжаем поднятую линию плеча на длину рукава (7—8 *см*).

Для определения направления подреза для ластовицы по линии половины ширины спинки вверх откладываем 2,5 *см* и точку 2,5 соединяем с боковым швом. Подрез для ластовицы не дорезаем на 0,5 *см* до линии половины ширины спинки. Длину подреза делим пополам и соединяем половину подреза с длиной рукава.

Край рукава скашиваем на 0,5 *см*, вычерчиваем срез рукава и плечо, как показано на рис. 35, *а*.

Перед
(рис. 35,*б*)

На листе бумаги обводим основную выкройку лифа переда. На обведенной выкройке отмечаем линию глубины проймы и линию половины ширины переда. Плечевой шов

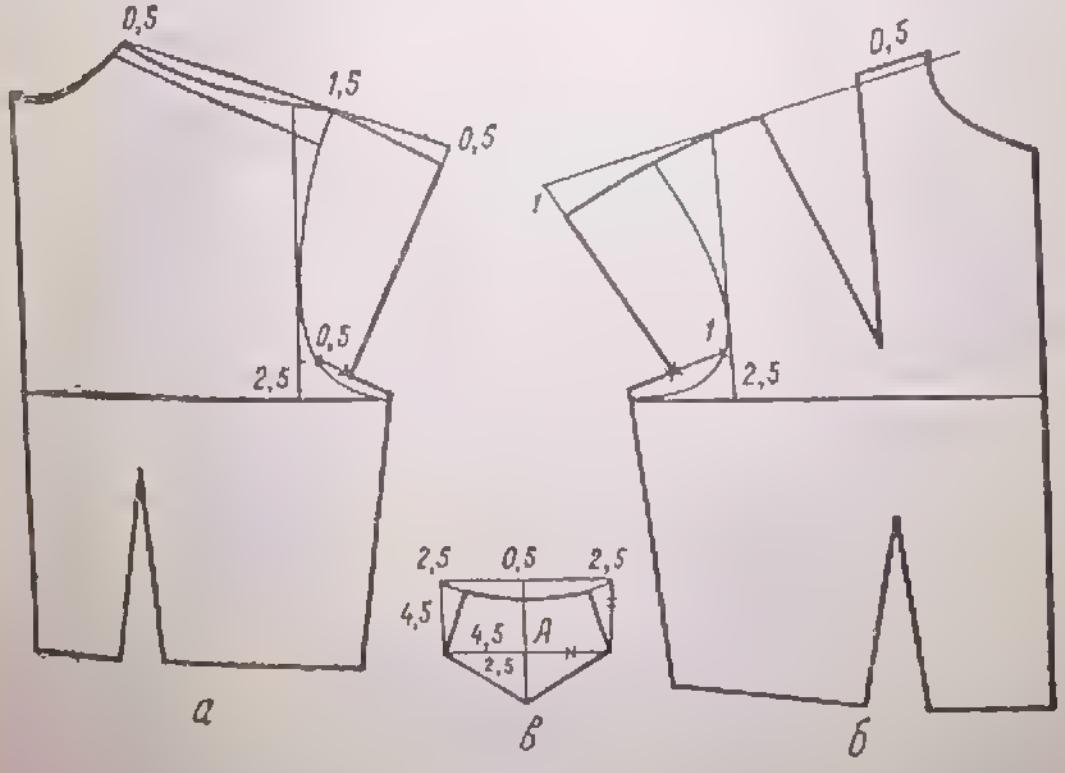


Рис. 35.

переда в горловине и по вытачке снимаем на 0,5 *см*, не изменяя края плеча, и продолжаем эту линию на длину рукава (7—8 *см*).

Для определения направления подреза для ластовицы по линии половины ширины переда вверх откладываем 2,5 *см*

и точку *2,5* соединяем с боковым швом. Подрез для ластовицы не дорезаем до линии половины ширины переда на 0,5 *см*. Длину подреза делим пополам и соединяем половину длины подреза с длиной рукава. Край плеча скашиваем на 1 *см*. Вычерчиваем срез рукава, как показано на рис. 35, *б*.

Ластовица
(рис. 35,*в*)

При помощи угольника проводим две взаимно перпендикулярные линии. Точку пересечения обозначаем буквой *А*. По горизонтальной линии в ту и другую сторону от этой точки откладываем по половине ширины ластовицы. Половина ширины ластовицы равна половине ширины проймы минус 0,5 *см* (округленно 4,5 *см*). От точки *А* вниз и вверх по вертикальной линии откладываем отрезок, равный половине длины подреза для ластовицы (округленно 2,5 *см*).

Вычерчиваем срезы ластовицы, как показано на рис. 35,*в*.

Нижнюю часть платья, т. е. юбку к лифу, причерчиваем, как у основного платья.

ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕЛКОВОЙ ТКАНИ
(рис. 36)

По линии груди кокетка отрезная, на кокетке застежка на три пуговицы.

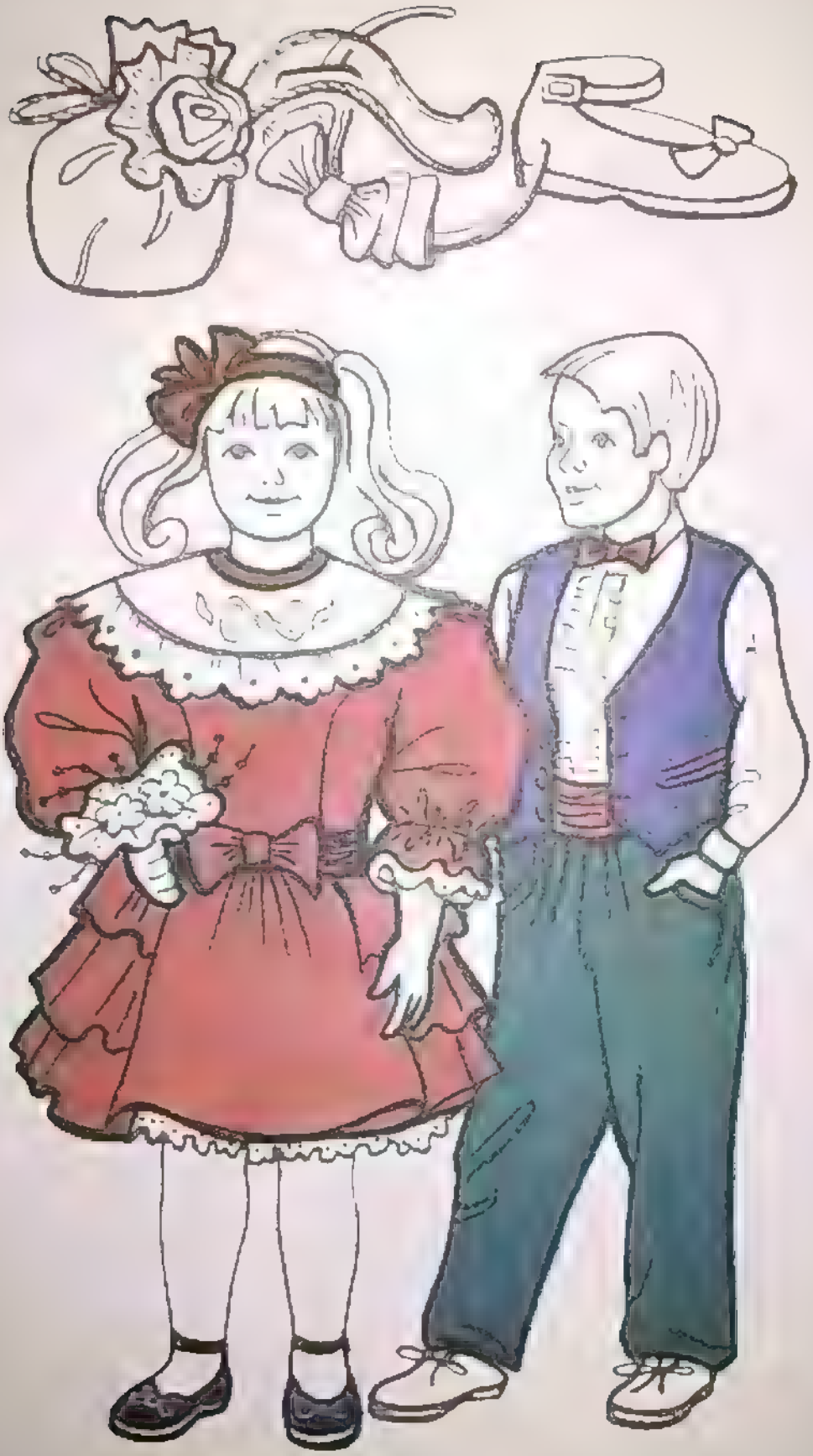
Юбка шестиклинка, заложена мягкими складками в каждом клине или в сборку. Линия кокетки и низ юбки отделаны тесьмой или декоративной строчкой. Воротник круглый.

Рис. 36.

Подготовка выкройки к раскрою
(рис. 36,*а*)

На выкройку спинки платья для школьницы наносим линии расклеша клиньев по направлению талевой вытачки до низа. По намеченным линиям получаем шесть клиньев.

К клиньям с обеих сторон прибавляем 2—3 *см* на мягкую складочку или сборку. На основной выкройке переда наносим линию кокетки. Делим пройму на три равные



части и от первого нижнего деления проводим линию кокетки. Вытачку нагрудную закрываем и переносим в линию проймы. По линии талии переда закладываем мягкие складочки. К середине переда кокетки прибавляем на застежку 2 *см* и на подгиб застежки 4 *см*.

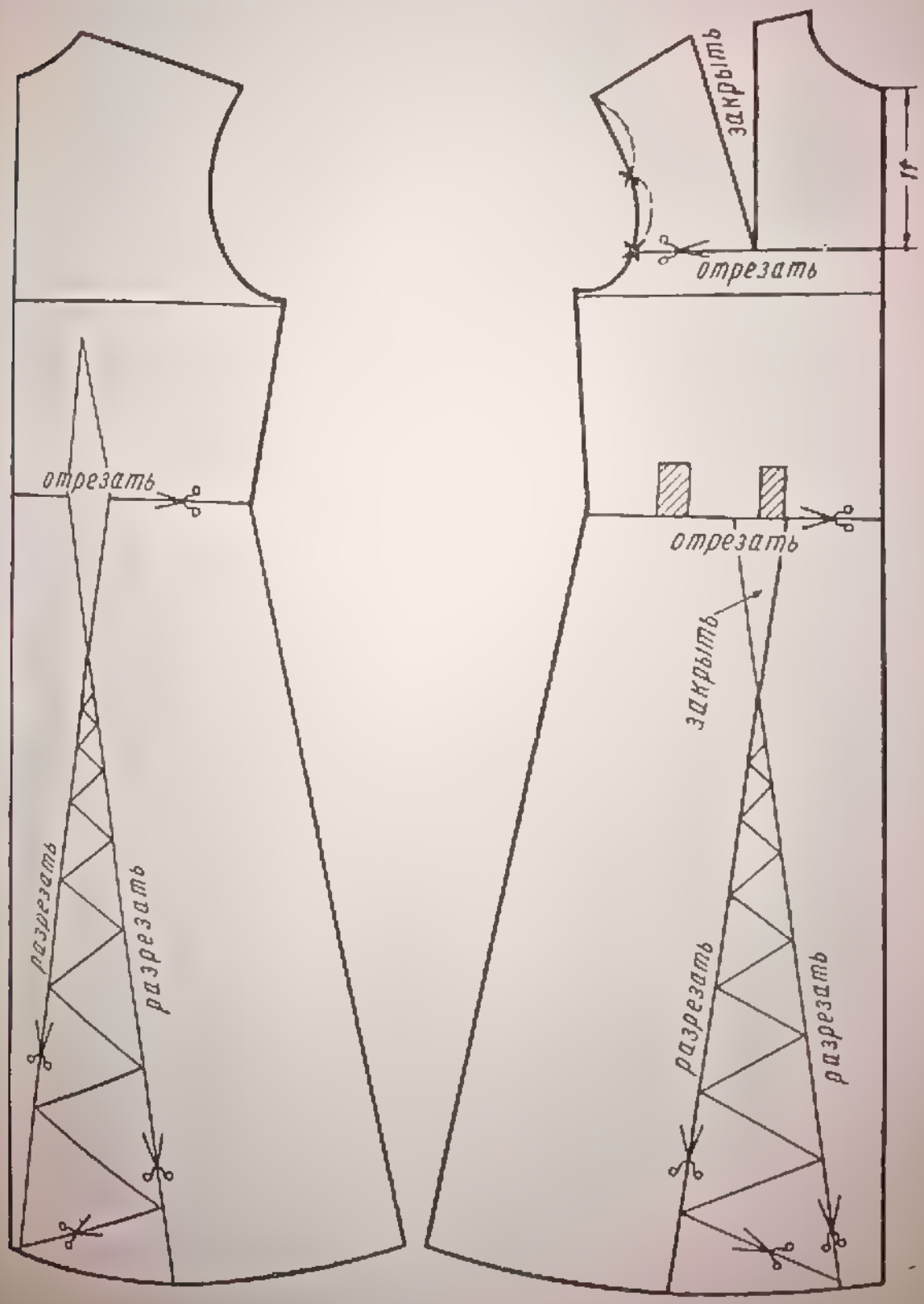


Рис. 36,а.

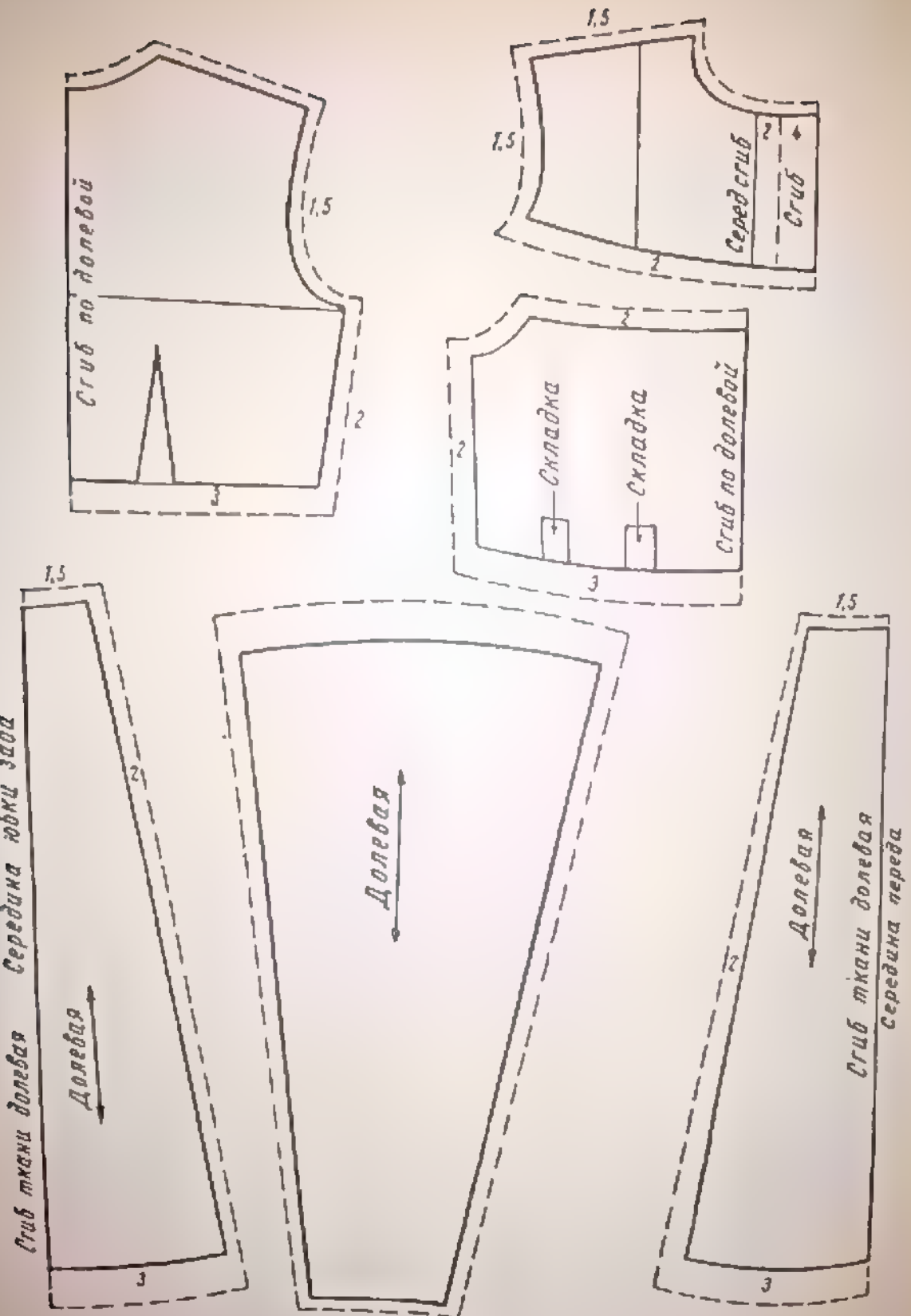

1,5
Сгиб по долевой
1,5
2
3
1,5
1,5
Середсгиб
2
Сгиб
1
2
2
Складка
Складка
Сгиб по долевой
3
1,5
Сгиб ткани долевая
Середина юбки зада
Долевая
2
3
Долевая
1,5
Долевая
2
Сгиб ткани долевая
Середина переда
3

Рис. 36, б.

Отмечаем середину спинки и переда прокладочными стежками. Припуск на швы отмечаем силками.

Обрабатываем петли на правой части кокетки. Верхнюю петлю ставим на 2,5 *см* ниже горловины и на 2,5 *см* от края застежки (обработка петель описана в разделе «Обработка деталей»). Сшиваем плечевые швы лифа, затем пристрачиваем кокетку. Сшиваем бока лифа. Закладываем мягкие складки по линии талии.

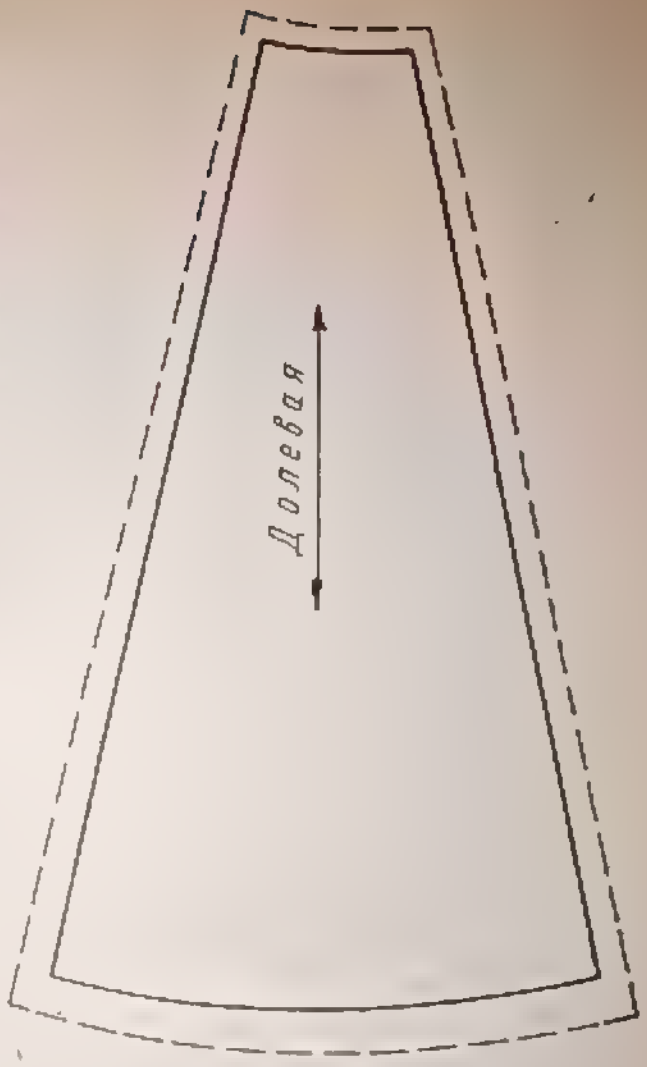


Рис. 36, в.

Приготавливаем клапаны для юбки, сшиваем клинья юбки и по намеченным линиям пристрачиваем клапаны. Вшиваем рукав, пришиваем воротник и подшиваем низ юбки. Затем пришиваем пуговицы, обшиваем по намеченным линиям тесьмой или строчкой мулине.

ПЛАТЬЕ ШЕРСТЯНОЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

(рис. 37, размер 36)

Шерстяное платье отрезное по талии, рукава втачные. Юбочка собрана, внизу широкая отлетная складка, благодаря которой платье можно удлинить. Платье отделано шелковым шнурком или узким кружевом.

Для построения чертежа выкройки платья необходимо снять следующие мерки (в *см*):

Длина до талии	32
Длина плеча	12,5
Полуокружность шеи	16
Полуокружность груди	36
Полуокружность талии	34
Длина рукава	42

Рис. 37.

Построение чертежа платья

Вычерчиваем прямоугольник $АВСД$ (рис. 37,*а*).

Вертикальные линии $АД$ и $ВС$ равны 32 *см* (по мерке).

Горизонтальные линии $АВ$ и $СД$ равны 43 *см* (полуокружность груди по мерке плюс на припуск 7 *см* для всех размеров):

$$36+7=43 \text{ см}.$$

Глубина проймы. От точки $А$ вниз откладываем 18 *см* и ставим точку $Г$ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 6 *см*):

$$36:3+6=18 \text{ см}.$$

От точки $Г$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией $ВС$. Точку пересечения обозначаем буквой $Г_1$.

Линия талии. От точки $А$ по линии $АД$ откладываем 32 *см* (длина до талии по мерке) и ставим точку $Т$. От точки $С$ вниз откладываем 2 *см* и ставим точку $Т_1$.

Ширина спинки. От точки $Г$ вправо по линии груди откладываем 15 *см* и ставим точку $Г_2$ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 4 *см* для всех размеров):

$$36:3+4=16 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ проводим перпендикуляр до линии $АВ$ и ставим точку $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем 10 *см* и ставим точку $Г_3$ (1/4 полуокружности груди по мерке плюс 1 *см* для всех размеров):

$$36:4+1=10 \text{ см}.$$

Высота полочки. От точек $Г_3$ и $Г_1$ вверх откладываем глубину проймы плюс 2 *см* и ставим точки $П_2$ и $П_3$. Точки $П_2$ и $П_3$ соединяем прямой линией.

Спинка

Вырез ростка. От точки $А$ вправо по линии $АВ$ откладываем 5,8 *см* (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров) и ставим точку $а$:

$$Аа=16:3+0,5=5,8 \text{ см}.$$

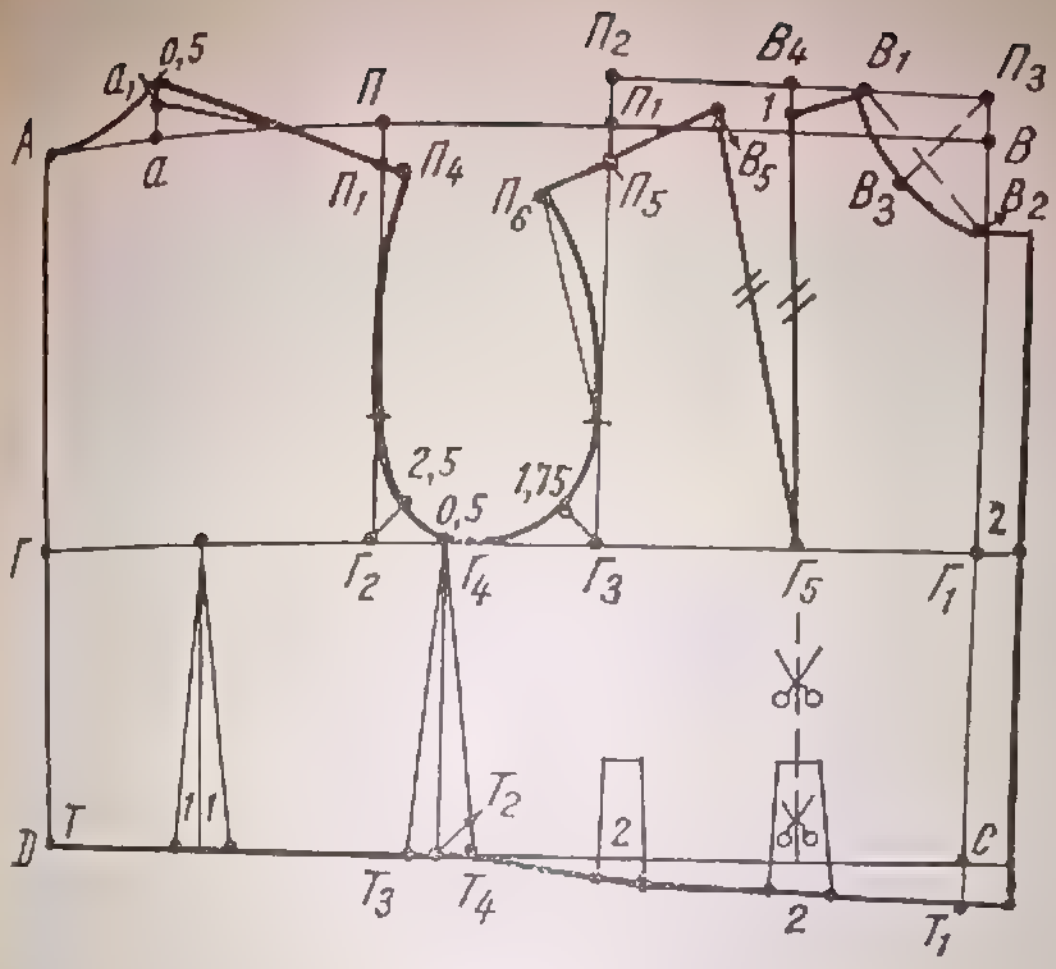


Рис. 37,а.

От точки *а* вверх откладываем 1,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку a_1. Из точки a_1 вверх откладываем 0,5 *см*. Точки *А* и *0,5* соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки *П* вниз откладываем 1,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$.

Линия плеча. Линию плеча проводим от точки a_1 через точку $П_1$ (наклон плеча) длиной 12,5 *см* плюс 1 *см* (для посадки спинки у плечевого шва для всех размеров) и ставим точку $П_4$. Точки *0,5*, $П_1$ и $П_4$ соединяем вогнутой линией:

$$11{,}5+1=12{,}5\ см.$$

Боковой шов. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_4$. От точки $Г_4$ вниз до линии талии проводим перпендикуляр и ставим точку $Т_2$. От нее влево и вправо откладываем по 1,5 *см* и ставим точки $Т_3$ и $Т_4$.

Линия проймы. От $Г_2$ по биссектрисе откладываем 2,5 *см*. Точки $П_4$ и 2,5 соединяем вогнутой линией.

Вытачка на линии талии. Отрезок $ГГ_2$ делим пополам, из точки деления вниз опускаем перпендикуляр до линии талии. От точки пересечения перпендикуляра с этой линией откла-

лываем вправо и влево по 1 *см* (для всех размеров). Через намеченные точки проводим линию вытачки. Конец вытачки вверху сводим на нет.

Перед

Вырез горловины. От точки $П_3$ влево по линии $П_2П_3$ откладываем 5,8 *см* (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 *см* для всех размеров) и ставим точку $В_1$.

От точки $П_3$ вниз откладываем 6,3 *см* (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 1 *см* для всех размеров) и ставим точку $В_2$:

$$16 : 3 + 1 = 6{,}3 \text{ см}.$$

Точку $В_1$ соединяем с $В_2$ пунктирной линией, через точку $П_3$ под прямым углом проводим произвольную пунктирную линию, от $П_3$ откладываем 5,8 *см* и ставим точку $В_3$.

Точки $В_1$, $В_3$ и $В_2$ соединяем вогнутой линией — это *вырез горловины.*

Положение плечевого шва полочки от горловины до нагрудной вытачки. От точки $В_1$ влево откладываем 3 *см* (для всех размеров) и ставим точку $В_4$.

От точки $В_4$ вниз откладываем 1 *см* (для всех размеров). Точки $В_1$ и *1* соединяем.

От точки $Г_1$ влево по линии $ГГ_3$ откладываем 7,8 *см* (5,8 — ширина горловины плюс 3 *см* - ширина плеча до вытачки) минус 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5 = 5{,}8 + 3 - 1 = 7{,}8 \text{ см}.$$

Точки $Г_5$ и *1* соединяем прямой линией.

Нагрудная вытачка. От точки *1* влево (по наклону) откладываем 3,5 *см* и ставим точку $В_5$. Отрезки $1Г_5 = Г_5В_5$.

Наклон плеча полочки. От точки $П_1$ вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $П_5$. По плечевой линии от точки $В_5$ влево откладываем 8,5 *см* (за минусом 3 *см* до вытачки) и ставим точку $П_6$. По биссектрисе от $Г_3$ откладываем 1,75 *см*. Точки $П_6$, *1,75* и *0,5* соединяем вогнутой линией.

Линию талии полочки разделить на три равные части, глубина вытачки по 2 *см*.

Юбочка

(рис. 37,*б*)

Длина юбочки равна 46 *см* (по мерке) плюс для отлетной складки 5 *см*, плюс 4 *см* на подгибку низа:

$$46 + 5 + 4 = 55 \text{ см}.$$

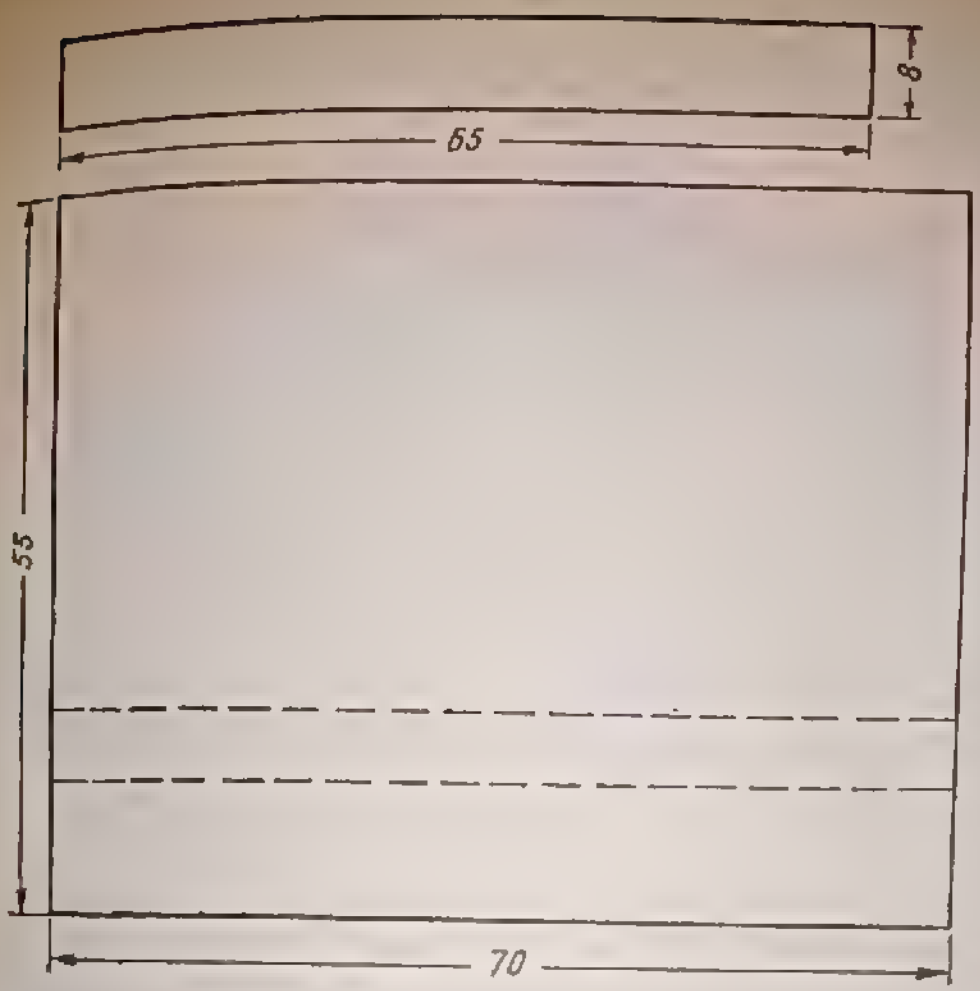


Рис. 37, б.

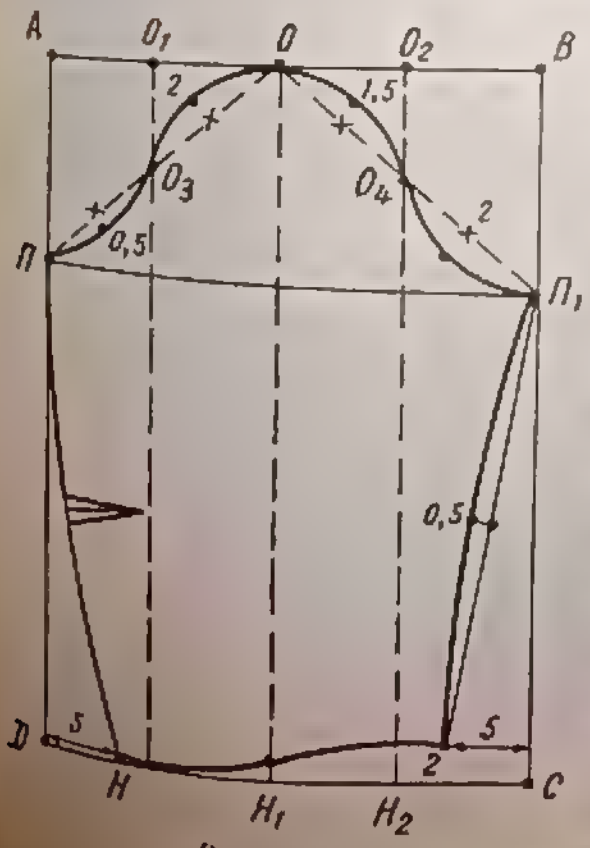


Рис. 37, в.

Ширина юбочки равна 70 *см* (68 *см* для сборки по линии талии и 2 *см* припуск для шва).

Одношовный рукав (рис. 37, *в*)

Для построения одношовного рукава вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии его *АД* и *ВС* равны 42 *см* (длине рукава по мерке), а горизонтальные линии *АВ* и *СД* равны 34 *см* — ширине рукава (1/3 полуокружности груди плюс 5 *см*, умноженное на 2, для всех размеров):

$$(36 : 3 + 5) \times 2 = 34 \text{ см}.$$

Линия спуска оката рукава. От точки *А* вниз откладываем 12,5 *см* и ставим точку *П* (¼ глубины проймы, умноженная на 3, минус 1 *см* для всех размеров):

$$(18 : 4) \times 3 = 12{,}5 \text{ см}.$$

Линию *АВ* делим на четыре равные части, середину деления обозначаем буквой *О*, а точки деления слева и справа — $О_1$ и $О_2$.

Из точек $О_1$, *О* и $О_2$ опускаем вниз перпендикуляры (пунктиром) до пересечения линии *ДС*. Точки пересечения обозначаем буквами *Н*, $Н_1$ и $Н_2$.

Отрезки $ПО_3$, $О_3О$, $ОО_4$ и $О_4Н_1$ делим пополам, затем от точки деления отрезка $ПО_3$ вниз откладываем 0,5 *см*, от $О_3О$ вверх — 2 *см*, от $ОО_4$ вверх — 1,5 *см* и от $О_4Н_1$ вниз — 2 *см*. Точки *П*, *О* и $П_1$ соединяем пунктирными линиями, а точки их пересечения с перпендикулярами обозначаем буквами $О_3$ и $О_4$. Линию оката проводим через точки *П*; *0,5*; $О_3$; *2*; *О*; *1,5*; $О_4$; *2* к точке $П_1$. *О* — высшая точка рукава.

Линия низа рукава. От точки $Н_1$ вверх откладываем 1 *см*, а от точки $Н_2$ — 2 *см*. Линию низа рукава проводим через точки *1*, *2*.

Оформление локтевого шва. От точки *Д* вправо откладываем 5 *см*. Точки *Н* и *Н* соединяем вогнутой линией. Затем эту линию делим пополам. От точки деления вправо проводим прямую длиной 4—6 *см* (длина вытачки), глубина (раствор) вытачки 1,5 *см*.

Оформление переднего шва. От точки *С* влево откладываем 5 *см*, затем точки $П_1$ и *5* соединяем прямой, делим ее пополам и откладываем 0,5 *см*. Затем точки $П_1$, *0,5* и *5* соединяем вогнутой линией, как показано на рис. 37,*в*.

Нанесение фасона. Нагрудную вытачку закрываем, как показано на рис. 37,*д*.

Воротник

(рис. 37,*г*).

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*.

Длина воротника. Линии прямоугольника *АВ* и *СД* равны длине воротника — 21 *см* (полуокружность шеи по мерке плюс 5 *см* для всех размеров):

$$16 + 5 = 21 \text{ см}.$$

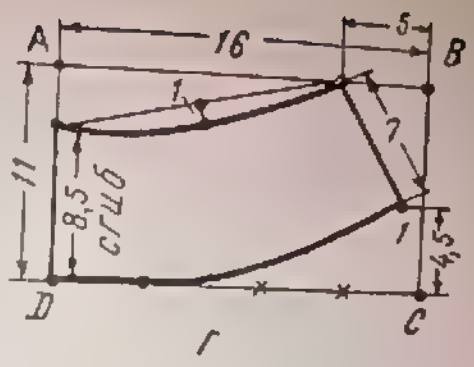
Линии *АД* и *ВС* равны ширине воротника (11 *см*).

Линия пришива. От точки *А* вправо по линии *АВ* откладываем 16 *см* (полуокружность шеи по мерке). От точки *Д*

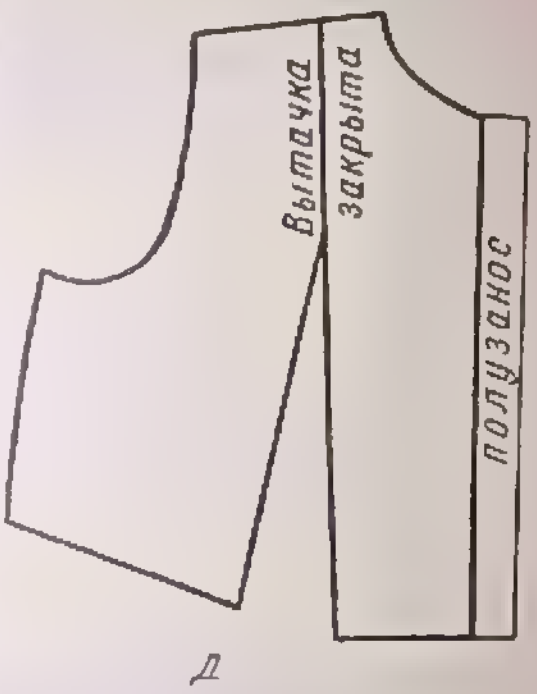
вверх откладываем 8,5 *см*. Точки *8,5* и *16* соединяем прямой линией, делим ее пополам, от точки деления откладываем внутрь 1 *см*. Линию пришива проводим через точки *8,5* и *1* к точке *16*.

Нижняя линия и мысик. От точки *С* откладываем вверх 4,5 *см*. От точки *4,5* вправо откладываем 1 *см*. Точки *1* и *16* соединяем. От точки *16* по наклонной линии откладываем 7 *см*. Линию СД делим на четыре равные части.

Нижнюю линию воротника проводим через точки *Д*, точку деления линии *СД* к точке *7*.



г



д

Рис. 37, г, д.

КУРТОЧКА

На рис. 38 изображена прямая курточка без воротника со вшивными рукавами. Рекомендуется шить ее из вельвета и других тканей.

Для построения чертежа выкройки курточки (размер 34) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина курточки (ДИ)	46
Длина плеча (ДП)	10,5
Полуокружность шеи (ПОШ)	14,5
Полуокружность груди (ПОГ)	34
Длина рукава (ДР)	50

Построение чертежа выкройки (рис. 38, *а*)

Длина курточки. Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*, вертикальные линии которого *АД* и *ВС* равны 46 *см* (длине по мерке).

Ширина курточки. Линии прямоугольника *АВ* и *ДС* равны 41 *см* (полуокружность груди по мерке плюс 10 *см*):

$$34 + 10 = 44 \text{ см}.$$

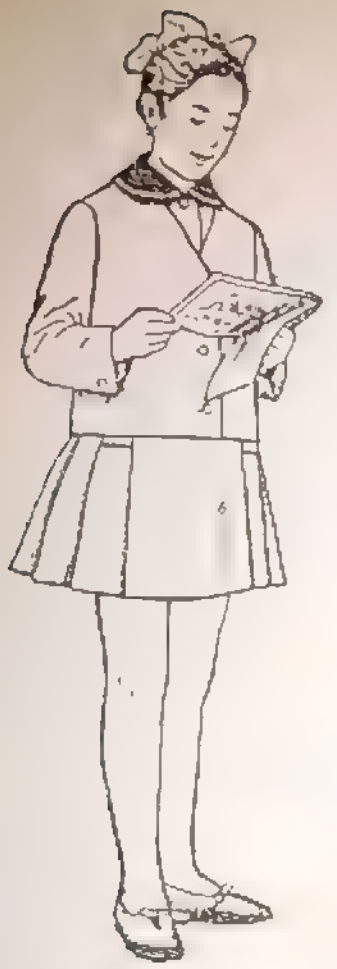


Рис 38.

Глубина проймы. От точки A вниз откладываем 17,3 *см* и ставим точку $Г$ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 *см* для всех размеров):

$$34 : 3 + 6 = 17{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Г$ вправо проводим прямую линию до пересечения с линией BC и точку пересечения обозначаем $Г_1$.

Ширина спинки. От точки $Г$ вправо откладываем 16,3 *см* и ставим точку $Г_2$ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 *см* для всех размеров):

$$34 : 3 + 5 = 16{,}3 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ вверх проводим прямую, точку ее пересечения с линией AB обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем 10,5 *см* и ставим точку $Г_3$ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* для всех размеров):

$$34 : 4 + 2 = 10{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_3$ вверх проводим прямую линию до пересечения ее с линией AB, точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Высота полочки. Через точки B и $П_1$ продолжаем линию вверх на 2 *см* и ставим точки $П_2$ и $П_3$. Точки $П_2$ и $П_3$ соединяем.

Линия бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_4$. От точки $Г_4$ вниз проводим прямую до пересечения с линией $ДС$ и точку пересечения обозначаем буквой $Н$. От точки $Н$ (на чертеже показано пунктиром) влево на 2 *см* и вправо на 1,5 *см* можно расширить, но можно кроить прямо без бокового шва, в зависимости от телосложения ребенка.

Спинка

Вырез ростка. От точки A вправо откладываем 5,8 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 *см*) и ставим точку $а$:

$$14{,}5 : 3 + 1 = 5{,}8 \text{ см}.$$

От точки $а$ вверх откладываем 1,5 *см* и ставим точку $а_1$

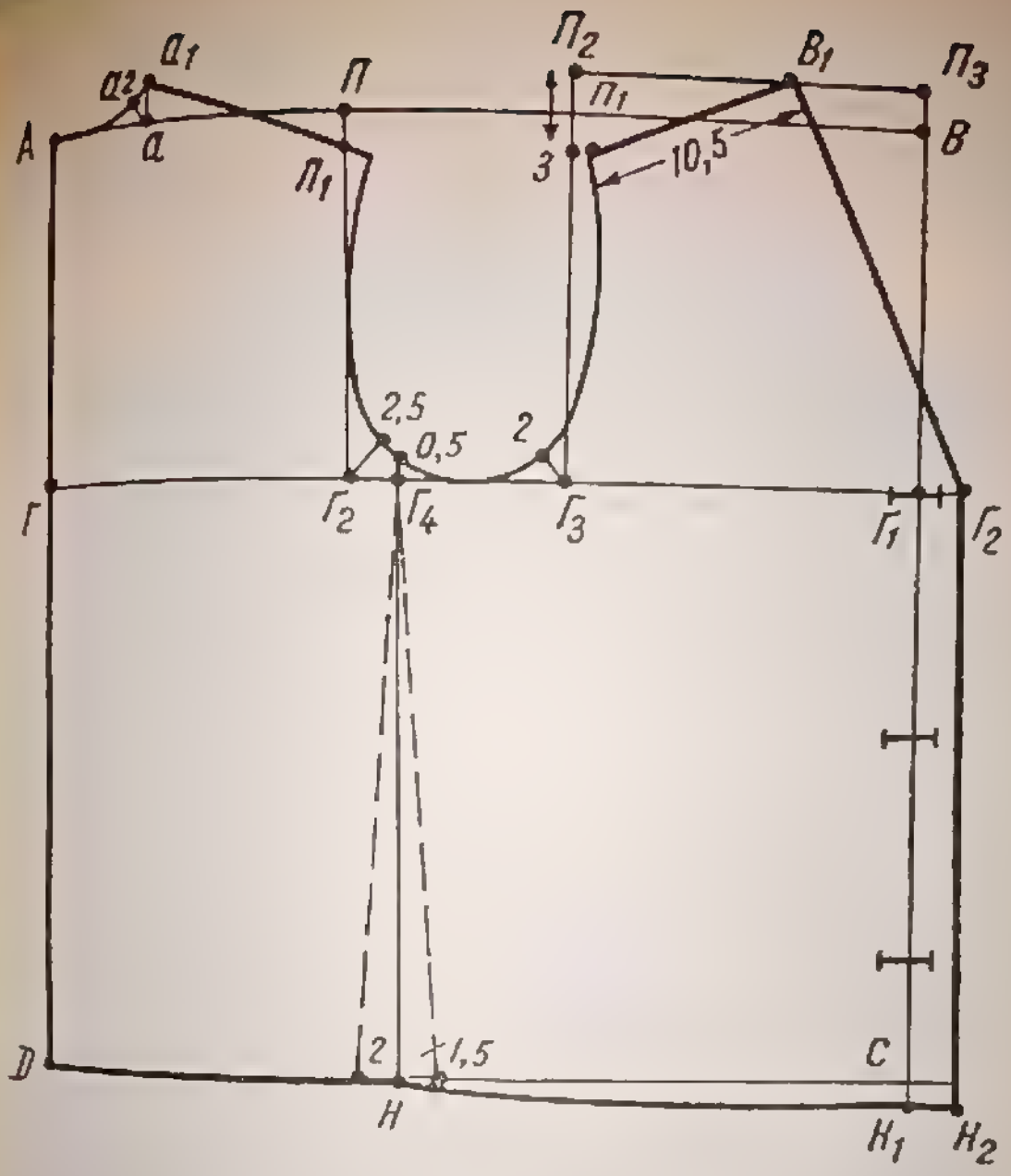


Рис. 38,а.

по биссектрисе откладываем 1,5 *см* и ставим точку a_2. Точки A, a_2 и a_1 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $П_1$.

Линия плеча. От точки a_1 через точку $П_1$ проводим линию плеча длиной 11,5 *см* (длина плеча по мерке плюс 1 *см* на посадку спинки для всех размеров):

$$10{,}5+1=11{,}5\ см.$$

Линия проймы. От точки $Г_2$ по биссектрисе откладываем 2,5 *см*, а от точки $Г_4$ вверх — 0,5 *см*

Линию проймы проводим от линии плеча (11,5) через точки 2,5 и 0,5.

Полочка

Вырез горловины. От точки $П_3$ влево откладываем 5,8 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 *см* для всех размеров) и ставим точку $В_1$:

$$14{,}5 : 3 + 1 = 5{,}8 \text{ см}.$$

Наклон плеча. От точки $П_2$ вниз откладываем 3 *см*.

Линия плеча. Точки $В_1$ и *3* соединяем линией, длина которой 10,5 *см* (длина плеча по мерке).

Оформление проймы полочки. От точки $Г_3$ по биссектрисе откладываем 2 *см*. Точки *10,5*, *2* и *0,5* соединяем вогнутой линией.

Оформление низа курточки. Линию *ВС* продолжаем вниз на 1,5 *см* и ставим точку $Н$, соединив ее с точкой $Н$.

Построение борта. От точек *1* и $Н_2$ вправо откладываем по 3 *см* и ставим точки $Г_1$ и $Г_2$. Точки $В_1$ и $Г_2$ соединяем прямой линией.

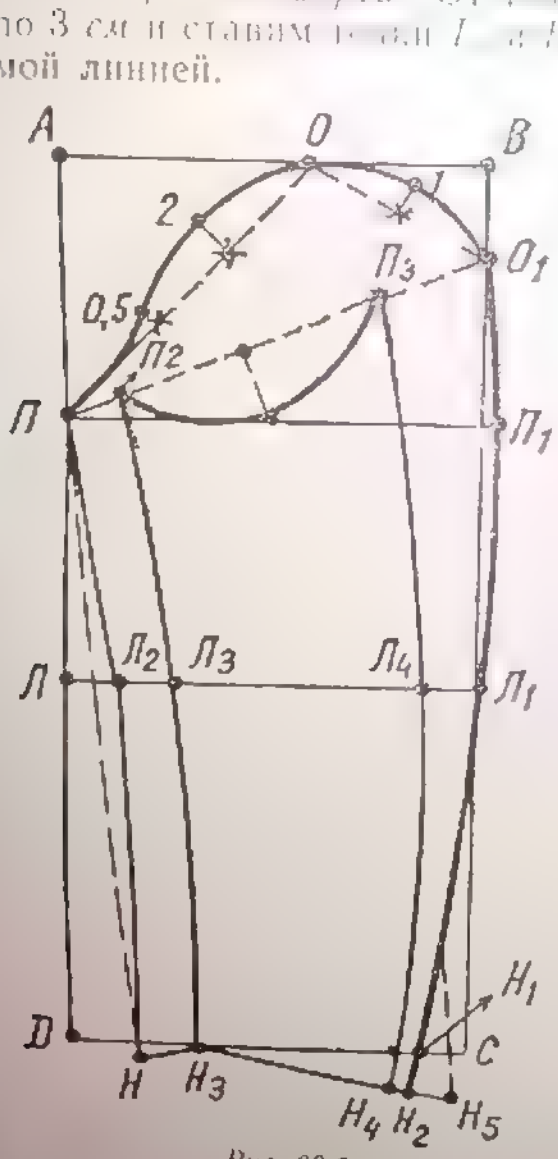


Рис. 38,б.

Первую петлю намечаем на линии груди, а вторую и третью — ниже. Расстояние между ними 11 *см*.

Двухшовный рукав курточки (рис. 38, *б*)

Ширина рукава. Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*. Линии *АВ* и *ДС* равны 19,3 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 8 *см* для всех размеров):

$$34 : 3 + 8 = 19{,}3 \text{ см}.$$

Длина рукава. Линии прямоугольника *АД* и *ВС* равны 50 *см* (длина по мерке).

Высота оката рукава. От точки *А* вниз откладываем 11,9 *см* и ставим точку $П$ ($\frac{3}{4}$ глубины проймы курточки минус 1 *см* для всех размеров):

$$(17{,}3 : 4) \times 3 - 1 = 11{,}9 \text{ см}.$$

От точки *П* вправо проводим прямую до пересечения с линией *ВС*. Точку пересечения обозначаем буквой $П_1$.

Линия локтя. От точки *Н* вниз откладываем 12,6 *см* и ставим точку *Л*. От точки *Л* вправо проводим прямую до пересечения с линией *ВС* и ставим точку $Л_1$.

Верхняя половинка рукава

Передний шов рукава. От точки *Д* вправо откладываем 3 *см* и ставим точку *Н*. Точки *П* и *Н* соединяем пунктиром.

От точки пересечения пунктира с линией локтя вправо откладываем 1 *см* и ставим точку $Л_2$.

Линию переднего шва проводим через точки *П*, $Л_2$, *Н*.

Линия оката рукава. От точки *В* влево откладываем 8 *см* и ставим точку *О*. Точки *П* и *О* соединяем пунктирной линией, которую делим на три равные части. От верхней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 *см*, а от нижней — 0,5 *см*. От точки *В* вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $О_1$. Точки *О* и $О_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх откладываем 1 *см*.

Линию оката рукава проводим от точки *П*, касаясь пунктирной линии *ПО*, через точки *0,5; 2; 0; 1* к точке $О_1$.

Линия локтевого шва. От точки *С* влево откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_1$, от точки $Н_1$ вниз — 2 *см* и ставим точку $Н_2$. Точки $О_1$, $Н_1$, $Л_1$ и $Н_2$ соединяем овальной линией.

Нижняя половинка рукава

Вспомогательная линия. Точки $П_1$ и $О_1$ (на линии *ВС*) соединяем прямой.

Передний шов. От точки *П* на пунктирной линии $ПО_1$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $П_2$.

От точек $Л_2$ и *Н* вправо откладываем по 3 *см* и ставим точки $Л_3$ и $Н_3$. Линию переднего шва проводим от точки $П_2$ через точки $Л_3$, $Н_3$. Точки $Н_2$ и $Н_3$ соединяем прямой (линия низа рукава).

Линия выемки рукава. От точки $О_1$ по пунктиру влево откладываем 5 *см* и ставим точку $П_3$.

Расстояние $П_2П_3$ делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3 *см*. Линию выемки проводим через точки $П_2$, *3*, $П_3$.

Линия локтевого шва. От точки $Л_1$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Л_4$, от точки $Н_1$ — 1 *см* и ставим точку $Н_4$. Линию локтевого шва проводим через точки $П_3$, $Л_4$, $Н_4$. Она будет овальной.

Построение шлицы. От точки $Н_2$ вправо откладываем 2 *см*

и ставим точку H_5. От точки H_5 вверх отмеряем 6 *см*. Точки H_5 и 6 соединяем пунктирной линией.

Рис. 39.

ДЕМИСЕЗОННОЕ ПАЛЬТО ДЛЯ ДЕВОЧКИ

(рис. 39)

Пальто покроя реглан с поясом (можно без пояса), спинка со встречными складками. Карманы прорезные с листочкой.

Для построения чертежа выкройки пальто (размер 34) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ) . . .	72
Рост ребенка (РР) . . .	125
Полуокружность груди (ПОГ)	34
Длина рукава (ДР) . . .	60

Длина рукава снимается от основания шеи по плечу и по направлению руки до основания большого пальца.

На свободное облегание дается припуск 10—12 *см*.

Построение чертежа пальто

Спинка

Длина пальто. Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р* (рис. 39, *а*). От точки *Р* вниз откладываем 72 *см* (длина по мерке) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем 19,3 *см* ($\frac{1}{3}$ ПОГ плюс 8 *см*) и ставим точку *Г*.

$$РГ = 34 : 3 + 8 = 19{,}3 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ роста ребенка минус 1,3 *см* и ставим точку *Т*:

$$РТ = 125 : 4 - 1{,}3 = 30 \text{ см}.$$

Длина бедра. От точки *Т* вниз откладываем длину бедра (14 *см*) и ставим точку *Б*. Из точек *Г*, *Т*, *Б* и *Н* влево прово-

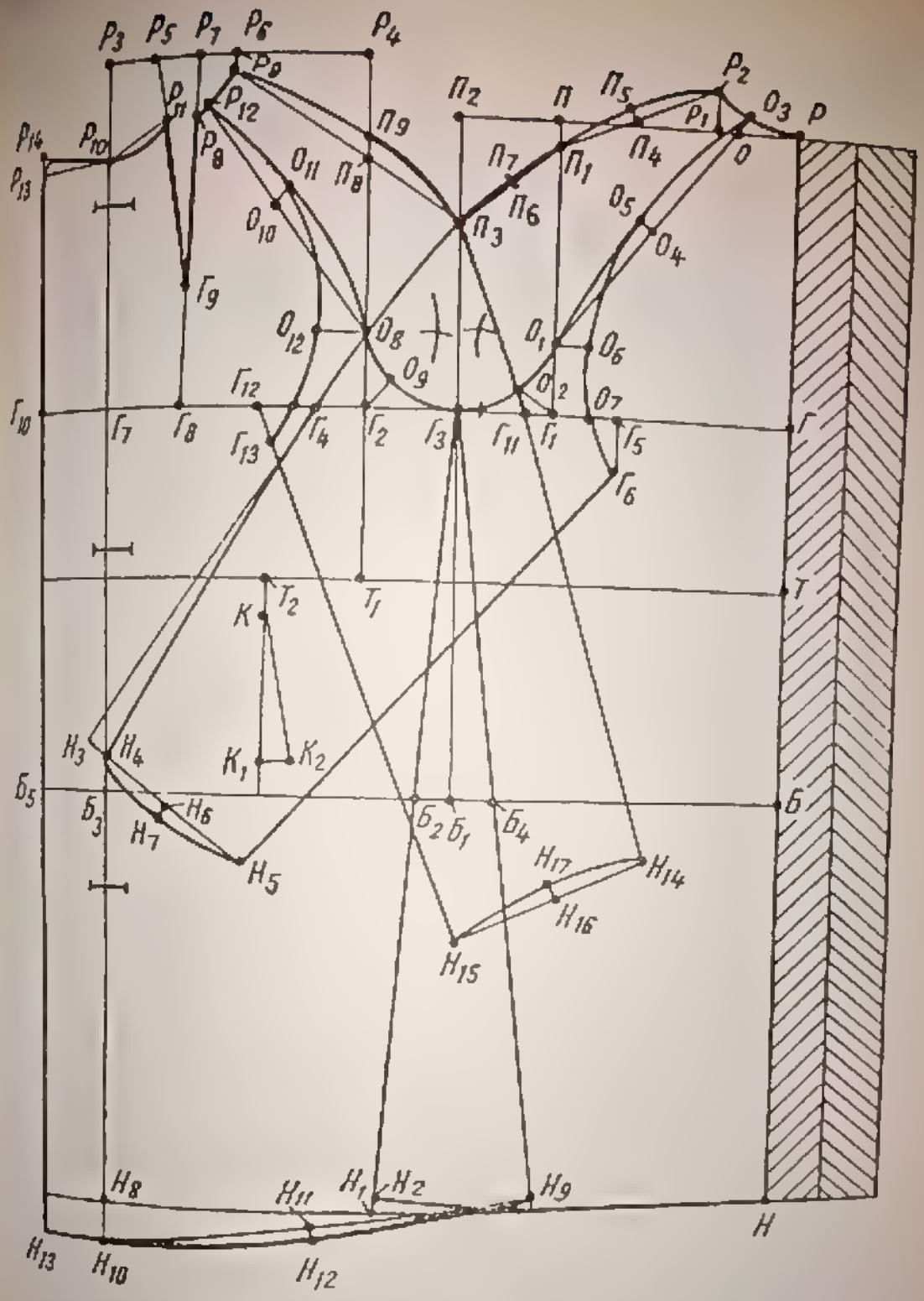


Рис. 39.а.

дим горизонтальные линии — *линии груди, талии, бедер и низа.*

Ширина спинки. От точки $Г$ влево по линии груди откладываем $\frac{1}{3}$ ПОГ плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание (12 : 3 = 4 *см*) плюс 1 *см* для всех размеров, и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 34 : 3 + 4 + 1 = 16{,}3 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр к горизонтальной стороне угла $Р$ и точку пересечения обозначаем буквой $Н$.

Ширина проймы. От точки $Г_1$ влево откладываем $\frac{1}{4}$ ПОГ плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 34 : 4 + 4 = 12{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ вверх проводим перпендикуляр произвольной длины.

Боковой шов. От точки $Г_1$ влево откладываем 6 см (половина ширины проймы) и ставим точку $Г_3$. От получившейся точки опускаем перпендикуляр до линии бедер и ставим точку $Б_1$.

Ширина ростка. От точки $Р$ влево откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ плюс 1 см и ставим точку $Р_1$.

(ПОШ равна $\frac{1}{3}$ ПОГ плюс 4 см = 31 : 3 + 4 = 15,3 см):

$$РР_1 = 15{,}3 : 3 + 1 = 6{,}1 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р$ вверх откладываем 2,5 см (для всех размеров) и ставим точку $Р_2$.

Ширина ростка для спинки. От точки $Р$ влево откладываем 4 см и ставим точку $О$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_1$ вверх откладываем 5 см и ставим точку $О_1$, а по биссектрисе угла — 2,5 см и ставим точку $О_2$.

Точки $О$ и $О_1$ соединяем прямой, продолжаем ее за точку $О$ на 1 см и ставим точку $О_3$. Точки $Р_2$, $О_3$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Линию $О_1О_3$ делим пополам и ставим точку $О_4$, под углом от нее откладываем отрезок 1 см и ставим точку $О_5$. Точки $О_2$, $О_5$, $О_1$, $О_2$ и $Г_3$ соединяем выпукло вогнутой линией.

Расширение спинки по линии бедер. От точки $Б_1$ влево откладываем 2 см и ставим точку $Б_2$, затем эту точку соединяем с точкой $Г_3$ прямой, которую продолжаем до пересечения линии низа и ставим точку $Н_1$. От точки $Н_1$ вверх откладываем 1 см и ставим точку $Н_2$, ее соединяем слегка выпуклой линией с точкой $Н$.

Ширина встречной складки 8—10 см.

Рукав спинки

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 см и ставим точку $П_1$, от точки $П$ влево — половину ширины проймы и ставим точку $П_2$:

$$ПП_2 = 12{,}5 : 2 = 6{,}2 \text{ см}.$$

От точки $П_2$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $П_3$. Точки $П_3$ и $П_1$ соединяем прямой линией.

От точки $П_1$ вправо откладываем 4,5 *см* и ставим точку $П_4$, от нее вверх — 0,5 *см* и ставим точку $П_5$.

Затем линию $П_1П_3$ делим пополам и ставим точку $П_6$. От нее под прямым углом откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_7$. Точки $П_3$, $П_7$, $П_1$, $П_5$ и $Р_2$ соединяем выпуклой линией.

Для направления линии рукава от точки $Г_2$ влево откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_4$. Точки $П_3$ и $Г_4$ соединяем прямой.

Длина рукава. От точки $Р_2$ через точки $П_1$, $П_3$ и $Г_4$ откладываем 60 *см* (длина рукава по мерке), прибавляем 1 *см* (для посадки рукава по плечу спинки) и ставим точку $Н_3$:

$$Р_2Н_3=60+1=61 \text{ см}.$$

От точки $Н_3$ под прямым углом к линии $Н_3П_3$ проводим линию, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Н_4$, которую соединяем прямой с точкой $Г_4$.

Ширина рукава внизу. От точки $Н_4$ под прямым углом к линии $Н_4Г_4$ откладываем 12 *см* и ставим точку $Н_5$. Расстояние между точками $Н_4$ и $Н_5$ делим пополам и ставим точку $Н_6$. От точки $Н_6$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Н_7$. Точки $Н_4$, $Н_7$ и $Н_5$ соединяем выпуклой линией.

Вправо от точки $О_1$ проводим горизонтальную линию, на ней откладываем 2 *см* и ставим точку $О_6$. От точки $Г_1$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $О_7$, а от нее вправо — 2 *см* и ставим точку $Г_5$. От точки $Г_5$ вниз под углом откладываем 3,5 *см* и ставим точку $Г_6$. Точки $О_5$, $О_6$, $О_7$ и $Г_6$ соединяем вогнутой линией, точки $Н_5$ и $Г_6$ — прямой. Линия $О_5$, $О_1$, $О_2$, $Г_3$ равна линии $О_5$, $О_6$, $О_7$, $Г_6$.

Полочка

Ширина пальто. От точки $Г$ влево откладываем 46 *см* (ПОГ плюс 12 *см* на свободное облегание) и ставим точку $Г_7$:

$$ГГ_7=34+12=46 \text{ см}.$$

Из точки $Г_7$ опускаем перпендикуляр, точки его пересечения с линиями бедер и низа обозначаем буквами $Б_3$ и $Н_8$.

Высота полочки. От точки $Г_7$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы плюс 3 *см* и ставим точку $Р_3$:

$$Г_7Р_3=19,3+3=22,3 \text{ см}.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения ее с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, и ставим точку $Р_4$.

Ширина горловины. От точки P_3 вправо откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ минус 1,5 *см* и ставим точку P_5:

$$P_3P_5 = 15{,}3 : 3 - 1{,}5 = 3{,}6 \text{ см}.$$

Положение вытачки. От точки $Г_7$ вправо по линии груди откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_8$. Линию P_3P_4 делим пополам и ставим точку P_6, от точки P_5 влево — 2 *см* и ставим точку P_7. Точки P_7 и $Г_8$ соединяем прямой. От точки P_7 вниз откладываем 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_8. Точки P_8 и P_6 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча полочки. От точки P_6 вниз откладываем 1 *см* и ставим точку P_9.

Конец вытачки. От точки $Г_8$ вверх откладываем 7 *см* и ставим точку $Г_9$. Точки $Г_9$ и P_7 соединяем прямой.

Глубина горловины. От точки P_3 вниз откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ плюс 1 *см* и ставим точку P_{10}:

$$P_3P_{10} = 15{,}3 : 3 + 1 = 6{,}1 \text{ см}.$$

Измеряем длину первой стороны вытачки ($Г_9P_8$), откладываем такой же величины вторую ее сторону на линии $Г_9P_5$ и ставим точку P_{11}:

$$Г_9P_8 = Г_9P_{11}.$$

Точки P_{10} и P_{11} соединяем слегка вогнутой линией.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку O_8, а по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_9.

От точки P_8 вправо откладываем 1 *см* и ставим точку P_{12}. Точки O_8 и P_{12} соединяем прямой, делим ее пополам и ставим точку O_{10}. От точки O_{10} под прямым углом к линии O_8P_{12} откладываем 0,7 *см* и ставим точку O_{11}. Затем точки P_{12}, O_{11}, O_8, O_9 и $Г_3$ соединяем выпукло-вогнутой линией.

Расширение полочки по линии бедер. От точки $Б_1$ вправо откладываем 2,5 *см* и ставим точку $Б_4$. Точки $Г_3$ и $Б_4$ соединяем прямой, которую продолжаем до пересечения с линией низа. От точки $Г_3$ вниз откладываем отрезок, равный отрезку $Г_3H_2$ (боковой шов спинки) и ставим точку H_9:

$$Г_3H_9 = Г_3H_2.$$

Удлинение полочки пальто. От точки H_8 вниз откладываем 3 *см* и ставим точку H_{10}. Точки H_{10} и H_9 соединяем прямой, которую делим пополам и ставим точку H_{11}. От точки H_{11} вниз под прямым углом откладываем 0,75 *см* и ставим точку H_{12}.

Точки H_{10}, H_{12} и H_9 соединяем выпуклой линией.

Построение борта. От точек $Р_{10}$, $Г_7$, $Б_3$ и $Н_{10}$ влево откладываем по 5 *см* и ставим точки $Р_{13}$, $Г_{10}$, $Б_5$ и $Н_{13}$, соединив их прямой линией. Продолжив эту линию вверх через точку $Р_{13}$ на 1 *см*, ставим точку $Р_{14}$ и соединяем ее прямой с точкой $Р_{10}$.

Рукав полочки

Точки $Р_9$ и $П_3$ соединяем прямой, на пересечении ее с линией $Г_2Р_4$ ставим точку $П_8$. От точки $П_8$ вверх откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_9$. Точки $Р_9$, $П_9$ и $П_3$ соединяем выпуклой линией.

Направление рукава полочки. От точки $Г_1$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Г_{11}$. Точки $П_3$ и $Г_{11}$ соединяем. Линия $П_3Г_{11}$ является линией передней части рукава полочки.

Длина рукава. От точки $Р_9$ через точки $П_9$, $П_3$ и $Г_{11}$ откладываем длину рукава по мерке 60 *см* и ставим точку $Н_{14}$.

Ширина рукава. От точки $Н_{11}$ влево под углом откладываем 14 *см* и ставим точку $Н_{15}$. Линию $Н_{14}Н_{15}$ делим пополам и ставим точку $Н_{16}$. От нее под углом вверх откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Н_{17}$. Точки $Н_{14}$, $Н_{17}$ и $Н_{15}$ соединяем.

От точки $Г_2$ влево откладываем 7 *см* и ставим точку $Г_{12}$, от нее вниз — 1,5 *см* и ставим точку $Г_{13}$.

От точки $О_8$ влево под прямым углом откладываем 3 *см* и ставим точку $О_{12}$. Затем точки $О_{11}$, $О_{12}$ и $Г_{13}$ соединяем вогнутой линией. Отрезок $О_{11}О_{12}Г_{13}$ равен отрезку $О_{11}О_8О_9Г_9$. Точки $Г_{13}$ и $Н_{15}$ соединяем прямой линией.

Карман

Из точки $Г_2$ опускаем перпендикуляр на линию талии и ставим точку $Т_1$. От точки $Т_1$ влево откладываем 6 *см* и ставим точку $Т_2$, от нее вниз — 2 *см* и ставим точку $К$; от точки $К$ вниз — 10—12 *см* и ставим точку $К_1$; от точки $К_1$ вправо — 1,5 *см* и ставим точку $К_2$. Линия $КК_2$ — вход кармана.

По желанию направление кармана можно изменить, обработав его листочкой шириной 1,5 *см*.

Пояс

Длина пояса 70 *см*, ширина 6—8 *см*.

Построение воротника такое же, как показано на чертеже (стр 68). Длина воротника 18,3 *см*.

$$ВВ_1 = ПОШ + 3 = 15{,}3 + 3 = 18{,}3 \text{ см}.$$

Ширина воротника $В_2В_4 = 10$ *см* (для всех размеров).

Раскладка выкройки на ткани показана на рис. 39,*б*.

Сгиб ткани
На встречную складку
Долевая нить
Спинка
Боковой шов
Боковой шов полочки
Полочка
Долевая нить
Нижний воротник
Задняя половинка рукава
Долевая нить
Долевая нить
Передняя половинка рукава
Подборт
Долевая нить
Подборт
Верхний воротник
целая
Долев. нить
Лист
Листочка

Рис. 39, б

ЗИМНЕЕ ПАЛЬТО ДЛЯ ДЕВОЧКИ (рис. 40)

Рис. 40.

Зимнее пальто в талию для девочки школьного возраста, вшивные рукава, узорчатая тесьма украшает меховой воротник и манжеты.

Для построения чертежа выкройки пальто (36 размер) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ) . . .	84
Рост ребенка (РР) . . .	135
Полуокружность груди (ПОГ)	36
Длина рукава (ДР) . . .	54

На свободное облегание дается припуск по линии груди 12 *см*:

$$36+12=48 \text{ см}.$$

Построение чертежа пальто (рис. 40,*а*)

Спинка

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р*. От нее вниз откладываем отрезок, равный 84 *см* (длина изделия по мерке), и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{3}$ ПОГ плюс 7 *см* и ставим точку *Г*:

$$РГ=36:3+7=19 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ роста ребенка минус 1,3 *см* и ставим точку *Т*:

$$РТ=135:4-1,3=32,5 \text{ см}.$$

Длина бедра. От точки *Т* вниз откладываем 14 *см* и ставим точку *Б*. От точек *Г*, *Т*, *Б* и *Н* влево проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии, бедер и низа.*

Ширина спинки. От точки *Г* влево по линии груди откладываем $\frac{1}{3}$ ПОГ плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание ($12:3=4$ *см*) плюс 1 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1=36:3+4-17 \text{ см}.$$

Рис. 39, *б*.

Подборт Долевая нить

Долевая нить

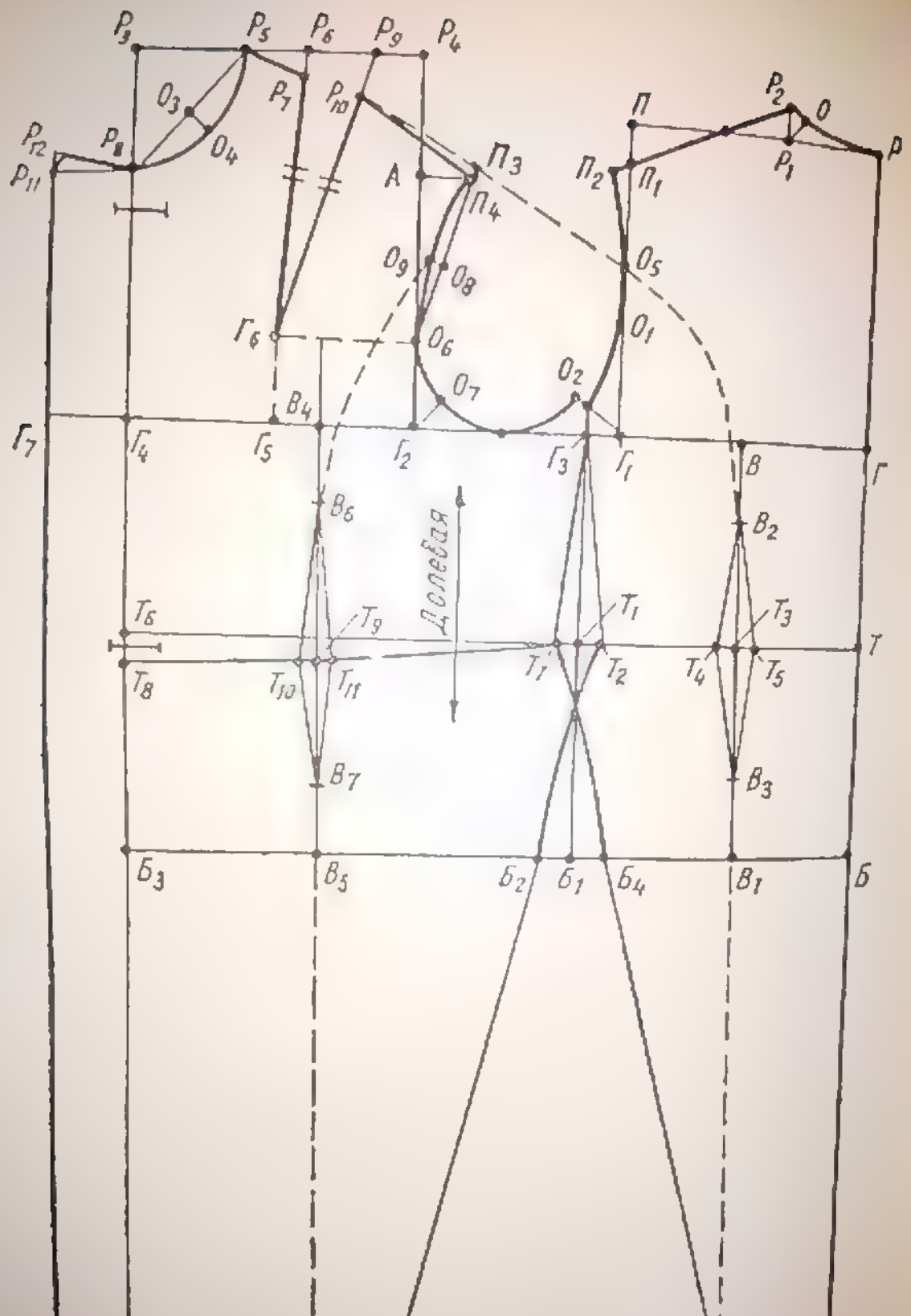

Р3
Р5
Р6
Р9
Р4
О3
Р7
Р10
Р12
Р8
О4
Р11
А
П3
П4
О9
О8
Г6
О6
О7
В4
О2
О5
О1
П
Р2
О
Р
П2
П1
Р1
Г7
Г4
Г5
Г2
Г3
Г1
В
Г
В6
В2
Долевая
Т6
Т9
Т1
Т3
Т
Т8
Т10
Т11
Т7
Т2
Т4
Т5
В7
В3
Б3
В5
Б2
Б1
Б4
В1
Б
Н2
Н6
Н3
Н1
Н4
Н
Н8
Н5
Н7

Рис 40,а

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией угла $Р$ и ставим точку $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_1$ влево откладываем $\frac{1}{4}$ ПОГ плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 36 : 4 + 4 = 13 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ вверх проводим прямую произвольной длины, параллельную линии $Г_1П$.

Боковой шов. От точки $Г_1$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Г_3$, из которой вниз опускаем перпендикуляр до линии бедер и ставим точку $Б_1$, а на пересечении ее с линией талии — точку $Т_1$.

Ширина ростка. От точки $Р$ влево откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ плюс 1 *см* и ставим точку $Р_1$ (ПОШ равна $\frac{1}{3}$ ПОГ плюс 4 *см*, т. е. $36 : 3 + 4 = 16$ *см*):

$$РР_1 = 16 : 3 + 1 = 6{,}3 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх откладываем $\frac{1}{3}$ ширины ростка и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2 = 6{,}3 : 3 = 2{,}1 \text{ см}.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1 *см* и ставим точку $О$.

Точки $Р_2$, $О$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$, которую соединяем с точкой $Р_2$. Затем продолжаем линию $Р_2П_1$ на 1 *см* и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_1$ вверх откладываем 6 *см* (для всех размеров) и ставим точку $О_1$, а по биссектрисе угла $Г_1$ — 2,5 *см* и ставим точку $О_2$.

Точки $П_2$, $О_1$ и $О_2$ соединяем вогнутой линией (линия проймы спинки).

Построение вытачки. Линию $ГГ_1$ делим пополам и середину обозначаем точкой $В$. От точки $Б$ влево откладываем отрезок, равный отрезку $ГВ$, и ставим точку $В_1$. Точки $В$ и $В_1$ соединяем прямой. Точку ее пересечения с линией талии обозначаем буквой $Т_3$. От точки $В$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $В_2$, от точки $В_1$ вверх — 3 *см* и ставим точку $В_3$. По линии талии от точки $Т_3$ влево и вправо откладываем по 1 *см*, ставим точки $Т_4$ и $Т_5$ и соединяем их с точками $В_2$ и $В_3$.

Расширение спинки по линии бедер. От точки $Б_1$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Б_2$.

Точки T_2 и $Б_2$ соединяем слегка выпуклой линией, продолжив ее до пересечения с линией низа, и ставим точку $Н_1$.

Оформление линии низа. От точки $Н_1$ вверх откладываем 2 *см* и ставим точку $Н_2$, затем точки $Н$ и $Н_2$ соединяем выпуклой линией.

Полочка

Ширина пальто. От точки $Г$ влево откладываем ПОГ плюс припуск 12 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_4$. Припуск дан на свободное облегание, на утепляющую прокладку и швы:

$$ГГ_1=36+12=48\ см.$$

Из точки $Г_4$ опускаем перпендикуляр, в точках его пересечения с линиями талии, бедер и низа ставим точки $Т_3$, $Б_3$ и $Н_3$.

Высота полочки. От точки $Г_4$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы плюс 3 *см*, и ставим точку $Р_3$.

$$Г_4Р_3=19+3=22\ см.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_2$, и ставим точку $Р_4$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ вправо откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ плюс 1 *см* и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=16:3+1=6{,}3\ см.$$

Ширина плеча до вытачки. От точки $Р_5$ вправо откладываем 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Р_6$.

Расстояние от центра переда до вытачки. От точки $Г_4$ по линии груди вправо откладываем отрезок, равный отрезку $Р_3Р_6$ минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_5$:

$$Г_4Г_5=6{,}3+3{,}5-1{,}5=8{,}3\ см.$$

Точки $Г_5$ и $Р_6$ соединяем.

Наклон плеча. От точки $Р_6$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Р_7$. Точки $Р_5$ и $Р_7$ соединяем.

Конец вытачки. От точки $Г_5$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $Г_6$. Точки $Г_6$ и $Р_7$ соединяем прямой. $Г_6Р_7$ — первая линия вытачки.

Глубина горловины. От точки $Р_3$ вниз откладываем $\frac{1}{3}$ ПОШ плюс 2 *см* и ставим точку $Р_8$:

$$Р_3Р_8=16:3+2=7{,}3\ см.$$

Точки $Р_8$ и $Р_5$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_3$. От точки $О_3$ под прямым углом откладываем отрезок 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

Точки P_5, O_4 и P_8 соединяем (*линия горловины*).

Построение второй линии вытачки. От точки P_4 влево откладываем 3 *см* и ставим точку P_9, соединяем ее с точкой $Г_6$. От нее на прямой $Г_6P_9$ откладываем отрезок, равный первой линии вытачки, и ставим точку P_{10}. Это вторая линия вытачки.

$$Г_6P_7=Г_6P_{10}.$$

Направление плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 8,5 *см* до точки O_5, которая отмечена по спинке. Эту точку соединяем пунктирной линией с P_{10}

Ширина плеча полочки от вытачки до проймы равна ширине плеча спинки ($P_2П_2=13$ *см*) минус ширина плеча до вытачки (3,5 *см*) и минус 1 *см* (для посадки спинки).

От точки P_{10} по пунктирной линии откладываем 8,5 *см* и ставим точку $П_3$:

$$P_{10}П_3=13—3{,}5—1=8{,}5\ см.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку O_6, а по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_7.

Точки $П_3$ и O_6 соединяем прямой линией, делим ее пополам и середину обозначаем точкой O_8. От точки O_8 под прямым углом откладываем 0,75 *см* и ставим точку O_9.

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$, которую соединяем прямой с точкой P_{10}.

Проводим вогнутую линию через точки $П_4$, O_9, O_6, O_7 и O_2. От точки $П_4$ влево проводим горизонтальную линию до пересечения с перпендикуляром $Г_2P_4$ и ставим точку A. Расстояние $Г_2A$ минус 1 *см* является *высотой оката рукава.*

Боковой шов полочки. От точки T_1 влево откладываем 1 *см* и ставим точку T_7, от точки $Б_1$ вправо — 3 *см* и ставим точку $Б_4$. Точки T_7 и $Б_4$ соединяем выпуклой линией, продолжая ее до линии низа. От точки T_2 вниз откладываем длину бокового шва спинки (T_2H_2) и ставим точку H_4:

$$T_2H_2=T_7H_4.$$

Линия талии. От точки T_6 вниз откладываем 2 *см* и ставим точку T_8, точки T_7 и T_8 соединяем выпуклой линией.

Линия низа. От точки H_3 вниз откладываем 3 *см* и ставим точку H_5. Точки H_5 и H_4 соединяем прямой линией, делим ее пополам и середину обозначаем точкой H_6, от которой вниз под прямым углом к линии H_6H_4 откладываем 1,5 *см*, и ставим точку H_7. Точки H_5, H_7 и H_4 соединяем выпуклой линией.

Построение борта. От точек P_8, $Г_4$ и H_5 влево откладываем по 5 *см* и ставим точки P_{11}, $Г_7$ и H_8. Эти точки соединяем прямой, которую продолжаем вверх на 0,5 *см*, ставим точ-

ку $Р_{12}$ и соединяем ее прямой с точкой $Р_{11}$. Отлет борта слегка закругляем.

Построение вытачки. От точки $Г_5$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $В_4$. Из нее вниз опускаем перпендикуляр, и точки его пересечения с линиями талии и бедер обозначаем буквами $Т_9$ и $В_5$.

От точек $В_4$ вниз и $В_5$ вверх откладываем по 4 *см* и ставим точки $В_6$ и $В_7$, от точки $Т_9$ вправо и влево — по 1 *см*, ставим точки $Т_{10}$ и $Т_{11}$, которые соединяем с точками $В_6$ и $В_7$.

Для исполнения фасона точки $О_7$ и $В_6$ соединяем овальной пунктирной линией. От точки $О_9$ по пунктиру до низа выкройку разрезаем. Точки $Г_6$ и $О_6$ соединяем пунктиром и выкройку разрезаем. Затем плечевую вытачку закрываем.

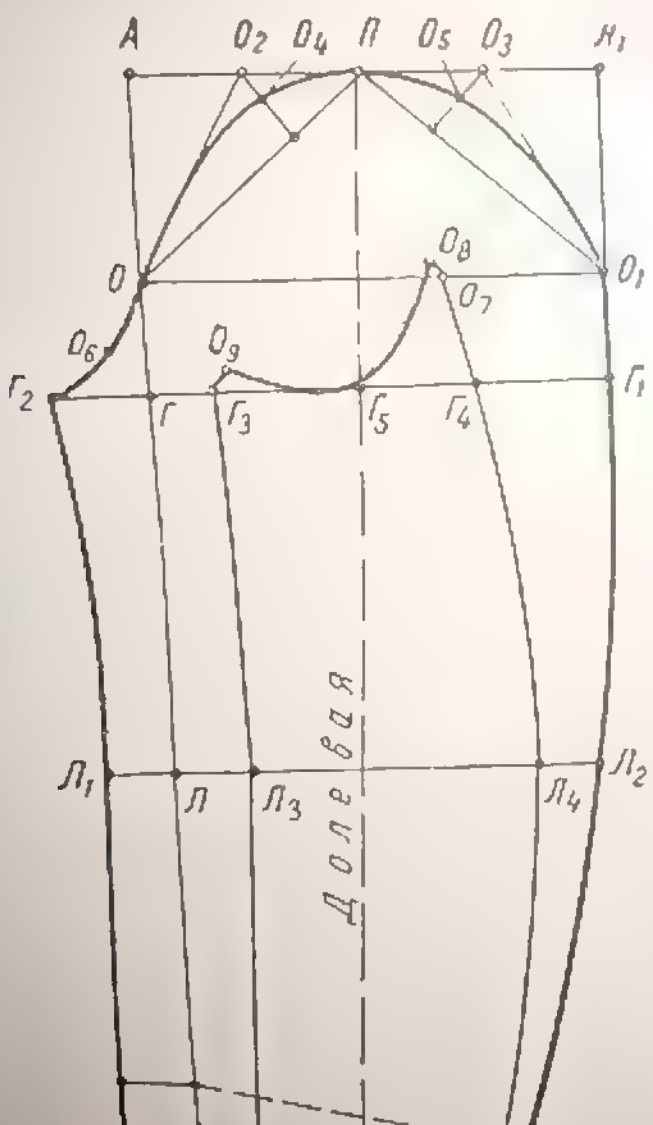


Рис. 40,б.

Со стороны спинки соединяем овальной пунктирной линией точки $О_5$ и $В_2$ и от точки $О_5$ по пунктиру до низа выкройку разрезаем.

Нанесение фасона и раскладка деталей пальто на ткани показаны на рис. 40, *в, г*.

Чертеж выкройки пальто построен с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 5 *см*.

Рукав

(рис. 40,*б*)

Верхняя половинка рукава. Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *А*.

Длина рукава. От точки *А* вниз откладываем 54 *см* (ДИ по мерке) и ставим точку *Н*.

Высота оката. От точки *А* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ ПОГ плюс 6 *см* и ставим точку *Г*:

$$АГ = 36 : 4 + 5 = 14 \text{ см}.$$

Высота оката рукава равна длине отрезка $ГА$ минус 1 *см*.

Высота переднего переката рукава. От точки $Г$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $О$.

Линия локтя. Линию $ОН$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Л$.

От точек $Г$, $Л$ и $Н$ вправо и влево проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава. От точки $Г$ вправо откладываем полторы ширины проймы пальто плюс 1 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 13 + 6{,}5 + 1 = 20{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ вверх восстанавливаем перпендикуляр к стороне угла $А$ и ставим точку $А_1$. От точки $О$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения перпендикуляра $Г_1А_1$ и ставим точку $О_1$.

Перекат передней половинки рукава. От точек $Г$ и $Н$ влево откладываем по 4 *см*, от точки $Л$ — 3 *см* и ставим точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$.

Ширина рукава по линии локтя. От точки $Л$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 20{,}5 - 1 = 19{,}5 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки $Н$ вправо откладываем 13 *см* и ставим точку $Н_2$. От точки $Н_2$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_3$, которую соединяем с точками $Л_2$ и $Г_1$.

Точки $Н_3$ и $Н$ также соединяем (линия низа рукава).

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, $П$ и $О_3$.

Точка $П$ является контрольной, при приметывании рукава в пройму она совмещается с плечевым швом пальто.

Точки $О_2$ и $О_3$ соединяем прямыми с точками $О$ и $О_1$, а эти последние — с точкой $П$.

Из точек $О_2$ и $О_3$ опускаем перпендикуляры на линии $ОП$ и $ПО_1$; на перпендикулярах откладываем по 1,5 *см* и ставим точки $О_4$ и $О_5$.

От точки $Г$ по биссектрисе откладываем 2 *см* и ставим точку $О_6$.

Окат рукава оформляем через точки $О_1$, $О_5$, $П$, $О_4$, $О$, $О_6$ и $Г_2$, как показано на рисунке.

Нижняя половинка рукава. От точек $Г$ и $Н$ вправо откладываем по 2,5 *см* и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ — 3,5 *см* и ставим точку $Л_3$, которую соединяем с точками

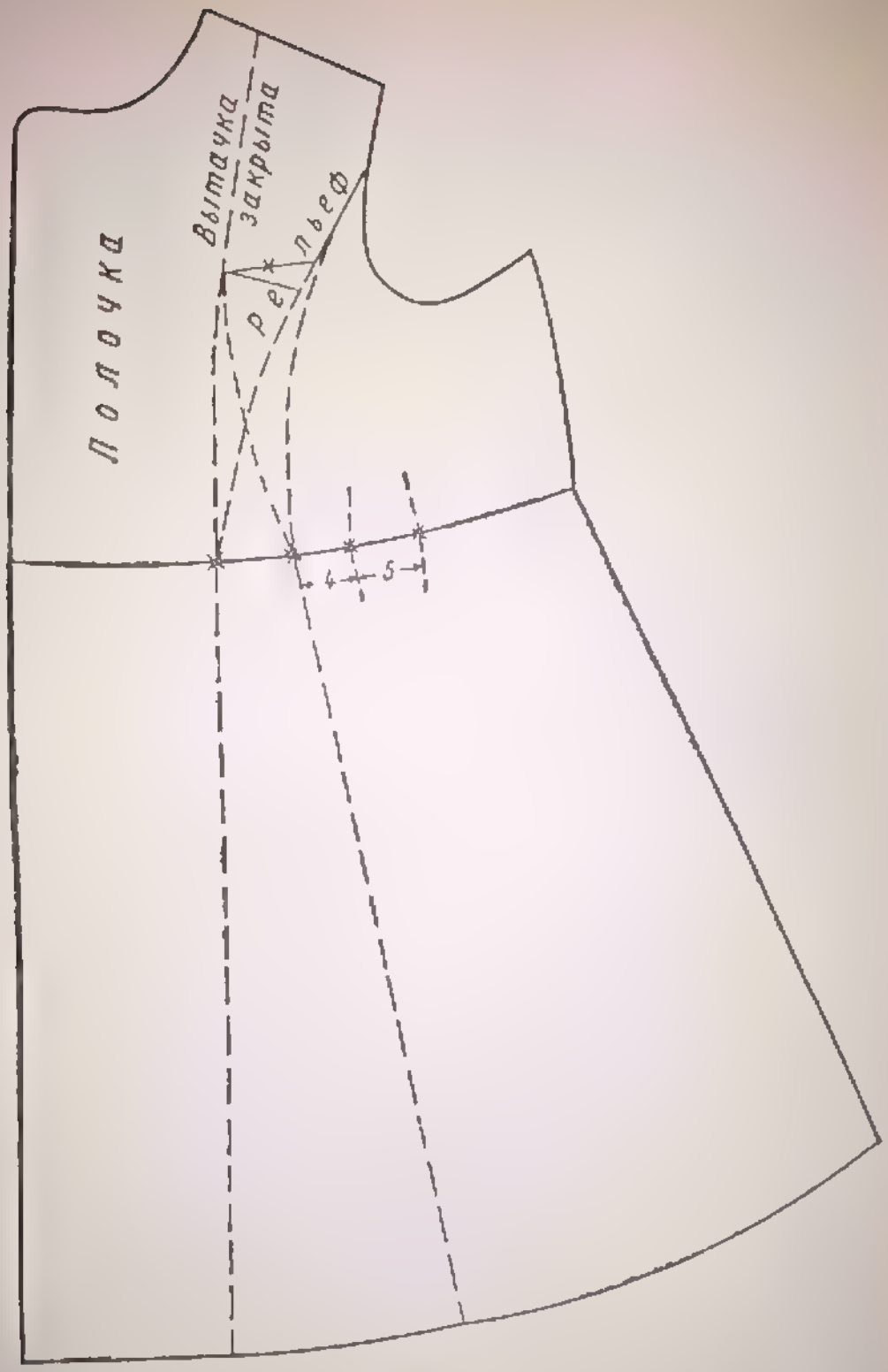


Рис 40,а.

$Г_3$ и $Н_4$. Линию $Л_3Н_4$ продолжаем до низа рукава и ставим точку $Н_5$.

Ширина нижней половинки рукава вверху. От точки $Г_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4 = 13 - 1,5 = 11,5 \text{ см}.$$

Ширина нижней половинки рукава по линии локтя. От

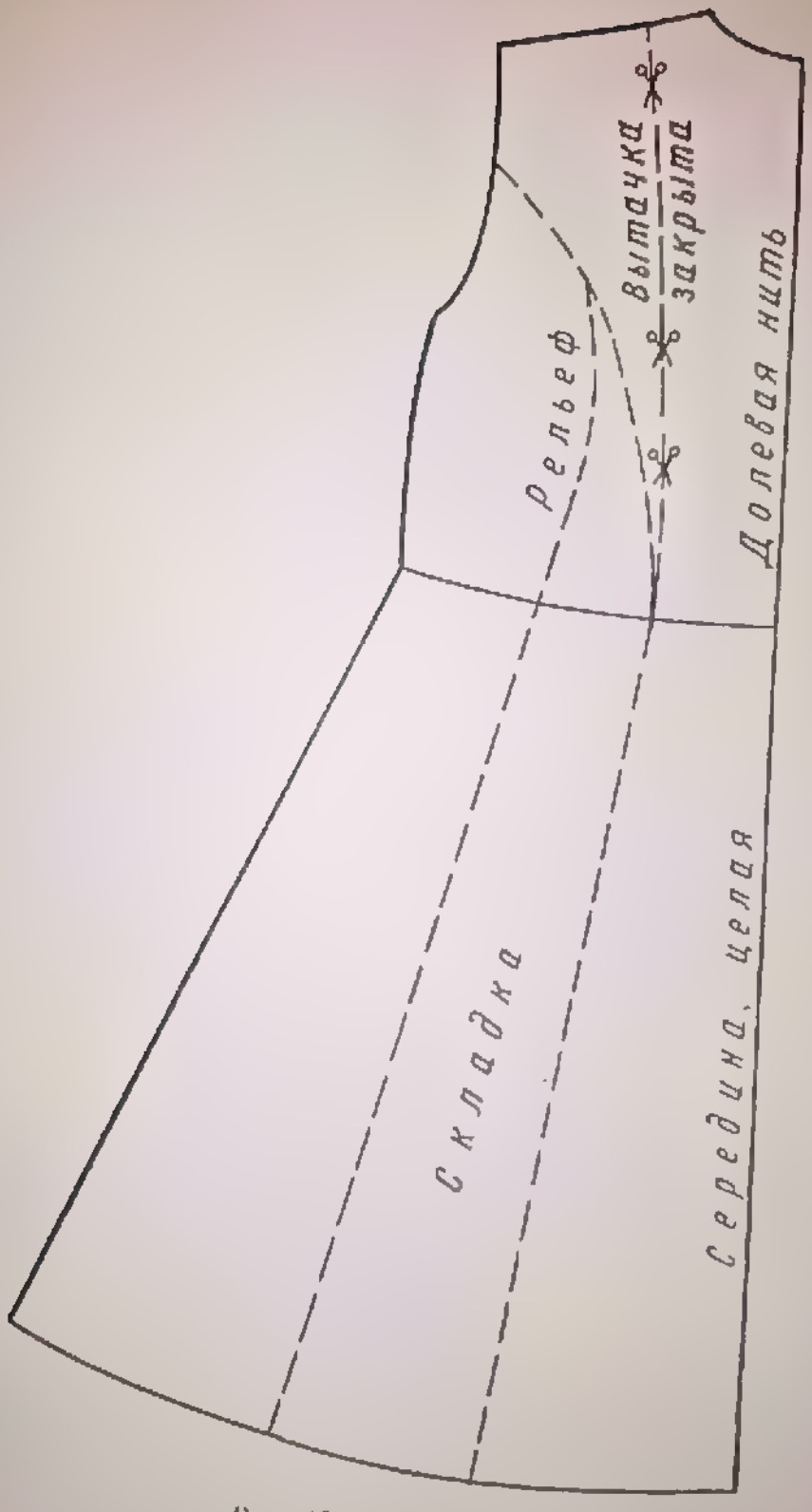


Рис. 40,г.

точки $Л_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы, и ставим точку $Л_4$:

$$Л_3Л_4 = 13 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки $Н_5$ вправо откладываем 10 см и ставим точку $Н_6$. Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_6$ соединяем.

От точки $Г_4$ вверх продолжаем линию до пересечения ее с горизонтальной прямой $ОО_1$ и ставим точку $О_7$.

От точки $О_7$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_8$.

Линию $Г_3Г_4$ делим пополам и ставим точку $Г_5$.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_9$

Точки $О_8$, $Г_5$ и $О_9$ соединяем. Оформление локтевой и передней линий рукава показано на рис. 40, *б*.

Построение манжеты рукава. Ширина манжеты равна ширине рукава, низ ее расширен на 1,5 *см*. Высота манжеты 8 *см*.

Чертеж выкройки рукава дан с припусками на швы 1 *см*, а на подгибку низа 3 *см*.

Порядок построения основы воротника показан на рис. 23, *в*.

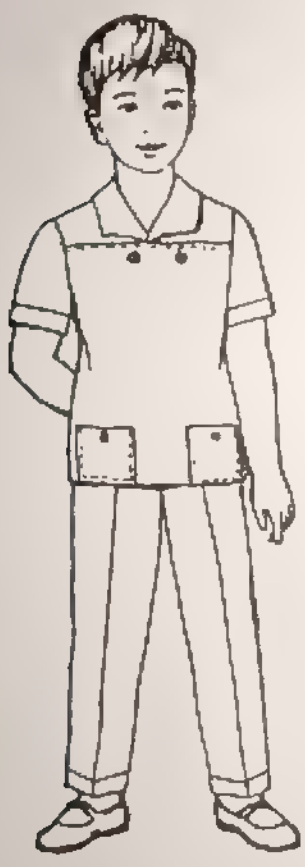


Рис. 41.

ВЕРХНЯЯ РУБАШКА НА КОКЕТКЕ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

На рис. 41 изображена верхняя рубашка на кокетке для мальчика. Чтобы сделать выкройку этой рубашки (размер 38), снимают следующие мерки (в *см*):

Длина рубашки	65
Длина плеча	12
Полуокружность шеи	16,5
Полуокружность груди	38
Длина рукава	50

Построение чертежа выкройки

(рис. 41,*а*)

Вычерчиваем прямоугольник $АВСД$, вертикальные линии которого $АД$ и $ВС$ равны 65 *см* (длина рубашки по мерке), а горизонтальные линии $АВ$ и $СД$ — 47 *см* (ширина рубашки, т. е. полуокружность груди по мерке плюс 9 *см* для всех размеров):

$$38+9=47\ см.$$

Глубина проймы. От точки $А$ вниз по линии $АД$ откладываем 18,7 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 *см* для всех размеров) и ставим точку $Г$:

$$АГ=38:3+6=18,7\ см.$$

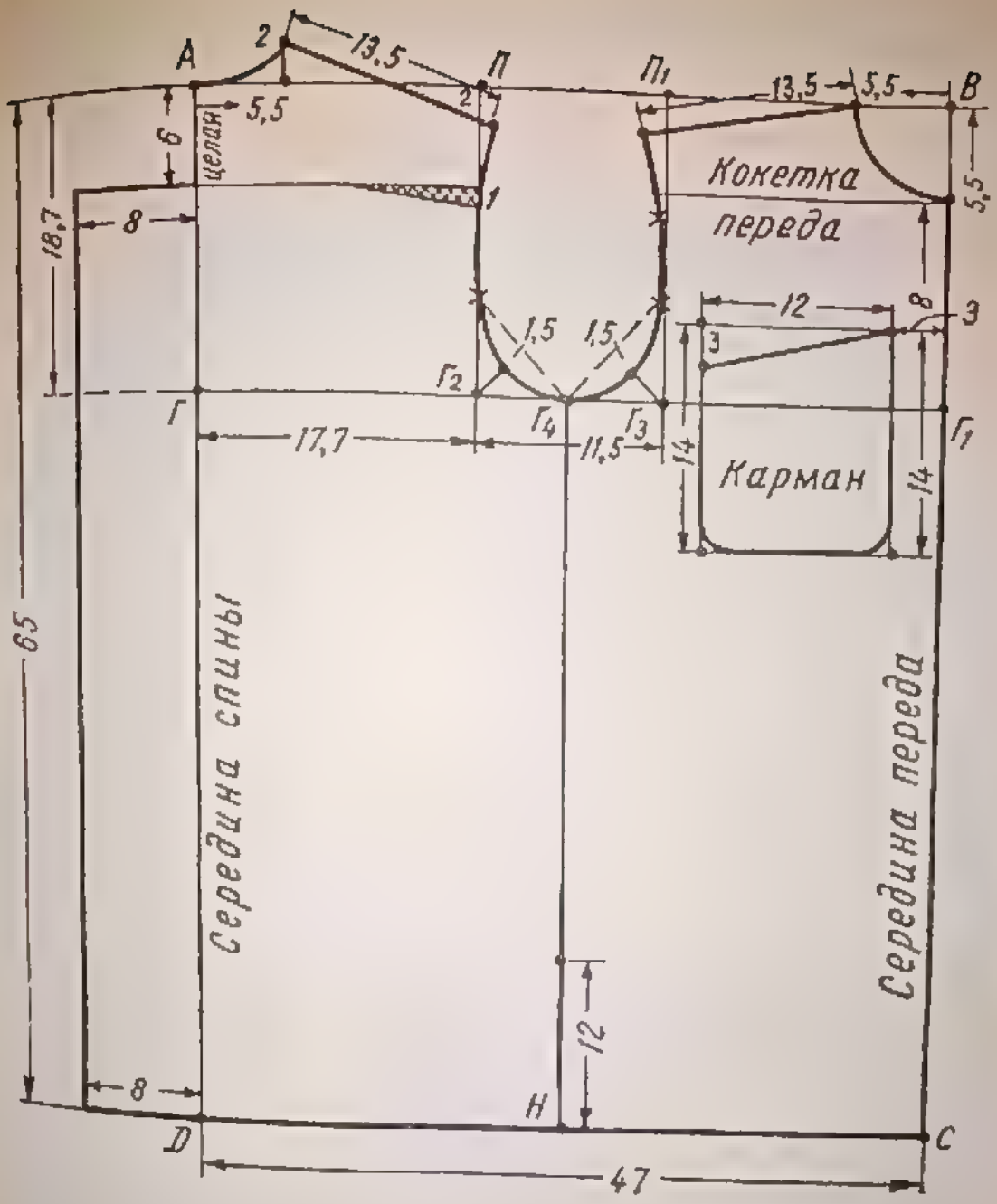


Рис. 41,а.

От точки $Г$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией $ВС$; точку пересечения обозначаем $Г_1$.

Ширина спинки. От точки $Г$ вправо по линии $ГГ_1$ откладываем 17,7 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 *см* для всех размеров) и ставим точку $Г_2$:

$$ГГ_2 = 38 : 3 + 5 = 17{,}7 \text{ см}.$$

От точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией $АВ$; точку пересечения обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо по линии $ГГ_1$ откла-

ставим 11,5 *см* ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* (для всех размеров) и ставим $Г_3$:

$$38 : 4 + 2 = 11{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией $АВ$, точку пересечения обозначаем $П_1$.

Линия бока. Расстояние $Г_2Г_3$ делим пополам. Точку деления обозначаем $Г_4$. Из точки $Г_4$ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией $СД$, точку пересечения обозначаем буквой $Н$.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии $ПГ_2$ и $П_1Г_3$ делим на три равные части.

Закончив вспомогательные построения, переходим к построению спинки, а затем и переда.

Спинка

Ширина ростка. От точки $А$ вправо по линии $АВ$ откладываем 5,5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$16{,}5 : 3 = 5{,}5 \text{ см}.$$

От точки 5,5 вверх под прямым углом к линии $АВ$ откладываем 2 *см* (для всех размеров). Точки $А$ и 2 соединяем вогнутой линией.

От точки $П$ вниз по линии $ПГ_2$ откладываем 2 *см* (для всех размеров). Это *наклон плеча.*

Линия плеча. От точки 2 (росток) к точке 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 13,5 *см* (длина плеча по мерке плюс 1,5 *см* для всех размеров):

$$12 + 1{,}5 = 13{,}5 \text{ см}.$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку $Г_4$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 *см* (для всех размеров). Линию проймы проводим от наклона плеча спинки через нижнюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку 1,5 к точке $Г_4$.

Боковой шов проходит через точки $Г_4$ и $Н$.

Разрез по боку. От точки $Н$ вверх по линии $Г_4Н$ откладываем 12 *см* (для всех размеров).

Кокетка спинки. От точки $А$ вниз по линии $АД$ откладываем 6 *см* (для всех размеров). От точки 6 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией проймы. От точки пересечения вниз по линии проймы откладываем 1 *см* (для всех размеров). Точку 1 соединяем с линией кокетки.

Прибавка на встречную складку. От точки *6* (на линии *АД*) и от точки *Д* влево откладываем по 8 *см* (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки *В* влево (по линии *АВ*) и вниз по линии *ВС* откладываем по 5,5 *см* ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$16{,}5 : 3 = 5{,}5 \text{ см}.$$

Точки *5,5* и *5,5* соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П_1$ вниз по линии $П_1Г_3$ откладываем 2 *см* (для всех размеров).

Линия плеча. От точки *5,5* (верхняя точка горловины) через точку *2* (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 13,5 *см* (длина плеча по мерке плюс 1,5 *см* для всех размеров):

$$12 + 1{,}5 = 13{,}5 \text{ см}.$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $П_1Г_3$ соединяем пунктирной линией с точкой $Г_4$. Пунктирную линию делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 *см* (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки *13,5* через нижнюю точку деления линии $П_1Г_3$ и точку *1,5* к точке $Г_4$.

Боковой шов проходит через точки $Г_4$ и *Н*.

Кокетка переда. От точки *5,5* (нижняя точка горловины) проводим влево горизонтальную линию до пересечения с линией проймы.

Карман. От точки *5,5* (нижняя точка горловины) вниз по линии *ВС* откладываем 8 *см* (для всех размеров) и от точки 8 влево под прямым углом к линии *ВС* проводим линию произвольной длины, откладываем на ней 3 *см* (для всех размеров). От точки *3* влево по той же линии откладываем 12 *см* (для всех размеров). Из точек *3* и *12* опускаем перпендикуляры длиной по 14 *см* для всех размеров). Точки *14* и *14* соединяем. От точки *12* вниз откладываем 3 *см* (для всех размеров). Точки *3* и *3* соединяем. Углы кармана в точках *14* закругляем (размер кармана можно делать по желанию).

Рукав
(рис. 41,*б*)

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*, вертикальные линии которого *АД* и *ВС* равны 50 *см* (длина рукава по мерке), а горизонтальные линии *АВ* и *СД* — 38 *см* (ширина рукава, т. е. полуокружность груди по мерке).

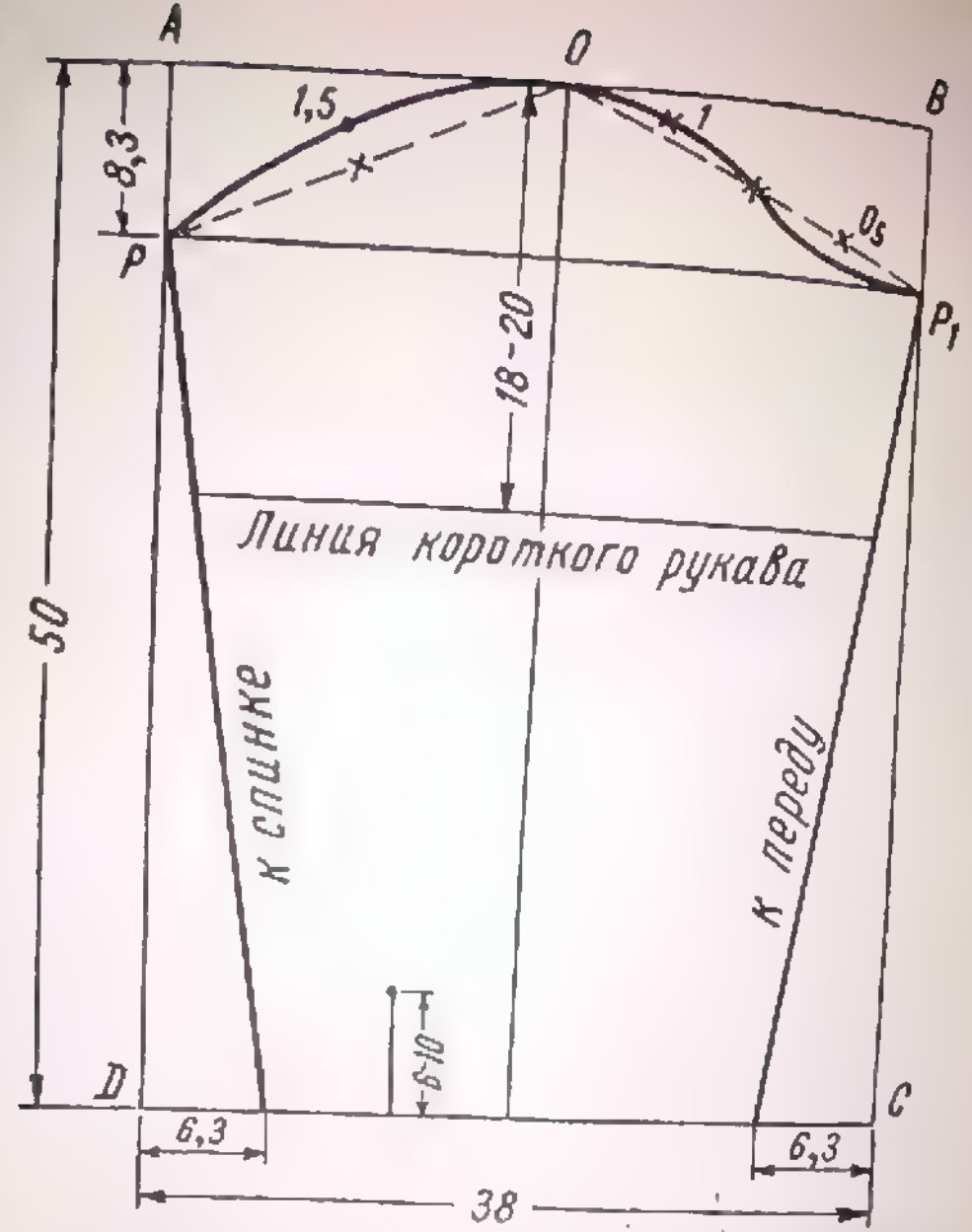


Рис. 41, б.

Высота оката рукава. От точки *А* вниз по линии *АД* откладываем 8,3 *см* ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 *см* для всех размеров) и ставим точку *Р*:

$$AP = 38 : 6 + 2 = 8{,}3 \text{ см}.$$

От точки *Р* вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией *ВС*; точку пересечения обозначаем буквой P_1.

Вспомогательные линии и окат рукава. Линию *АВ* делим пополам, точку деления обозначаем буквой *О*. Из точки *О* опускаем вниз на линию *СД* перпендикуляр (это будет вспомогательная линия). Точки *Р* и *О*, а также точки *О* и P_1 соединяем пунктирными линиями. Пунктирную линию *РО* делим пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 *см* (для всех размеров).

Пунктирную линию OP_1 делим на три равные части и от верхней точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 *см*, а от нижней точки деления вниз также под прямым углом к пунктирной линии — 0,5 *см* (для всех размеров). Линию оката рукава проводим через точки *Р; 1,5; О; 1;* через среднюю точку деления пунктирной линии OP_1; через 0,5 к точке P_1.

Боковые линии рукава. От точки *Д* вправо, а от точки *С* влево по линии *СД* откладываем по 6,3 *см* ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке):

$$38 : 6 = 6{,}3 \text{ см}.$$

Точки Р и 6,3, а также P_1 и *6,3* соединяем.

Разрез для застежки. Расстояние от вспомогательной линии до точки *6,3* слева делим пополам и из точки деления проводим вверх под прямым углом к линии *СД* линию разреза длиной 6—10 *см*.

Линия короткого рукава. От точки *О* вниз по вспомогательной линии откладываем 18—20 *см*. Через точку *18—20* проводим горизонтальную линию до пересечения с боковыми линиями рукава.

Воротник

(рис. 41,*в*)

Вычерчиваем прямоугольник *АВСД*, горизонтальные линии *АВ* и *СД*, составляющие длину воротника, равны 19 *см* (полуокружность шеи по мерке плюс 2,5 *см* для всех размеров):

$$16{,}5 + 2{,}5 = 19 \text{ см}.$$

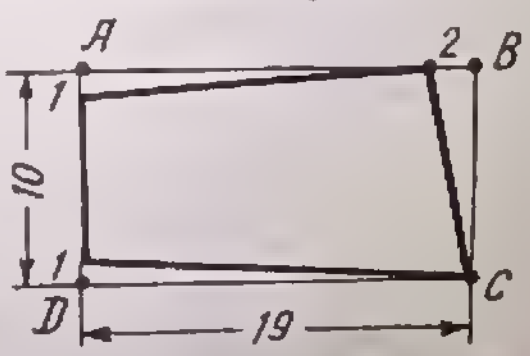


Рис. 41,в.

Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС, составляющие ширину воротника, равны 10 *см* (для всех размеров).

Линия пришива. От точки *А* вниз по линии *АД* откладываем 1 *см* (для всех размеров). От точки *В* влево по линии *АВ* откладываем 2 *см* (для всех размеров). Точки *1* и *2* соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки *Д* вверх по линии *АД* откладываем 1 *см* (для всех размеров). Точки *1* и *С* соединяем.

Точки 2 и *С* соединяем и получаем *мысик*.

Рис. 42.

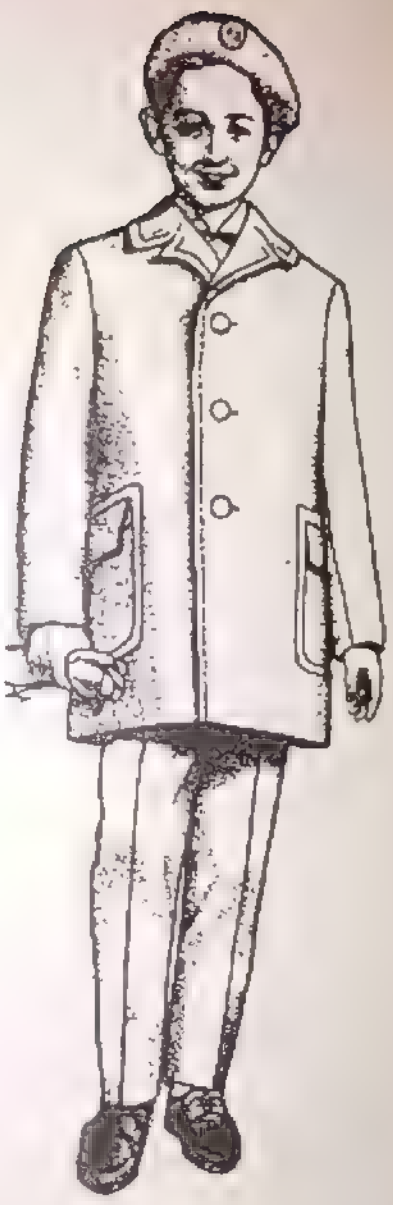


Рис. 42 а.

ЗИМНЕЕ ПАЛЬТО ДЛЯ МАЛЬЧИКА

(рис. 42)

Для построения выкройки пальто (размер 36) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ)	86
Рост ребенка (РР)	135
Полуокружность груди (ПОГ) .	36
Длина рукава (ДР)	58

На свободное облегание дается припуск 15 *см*:

$36+15=51$ *см*.

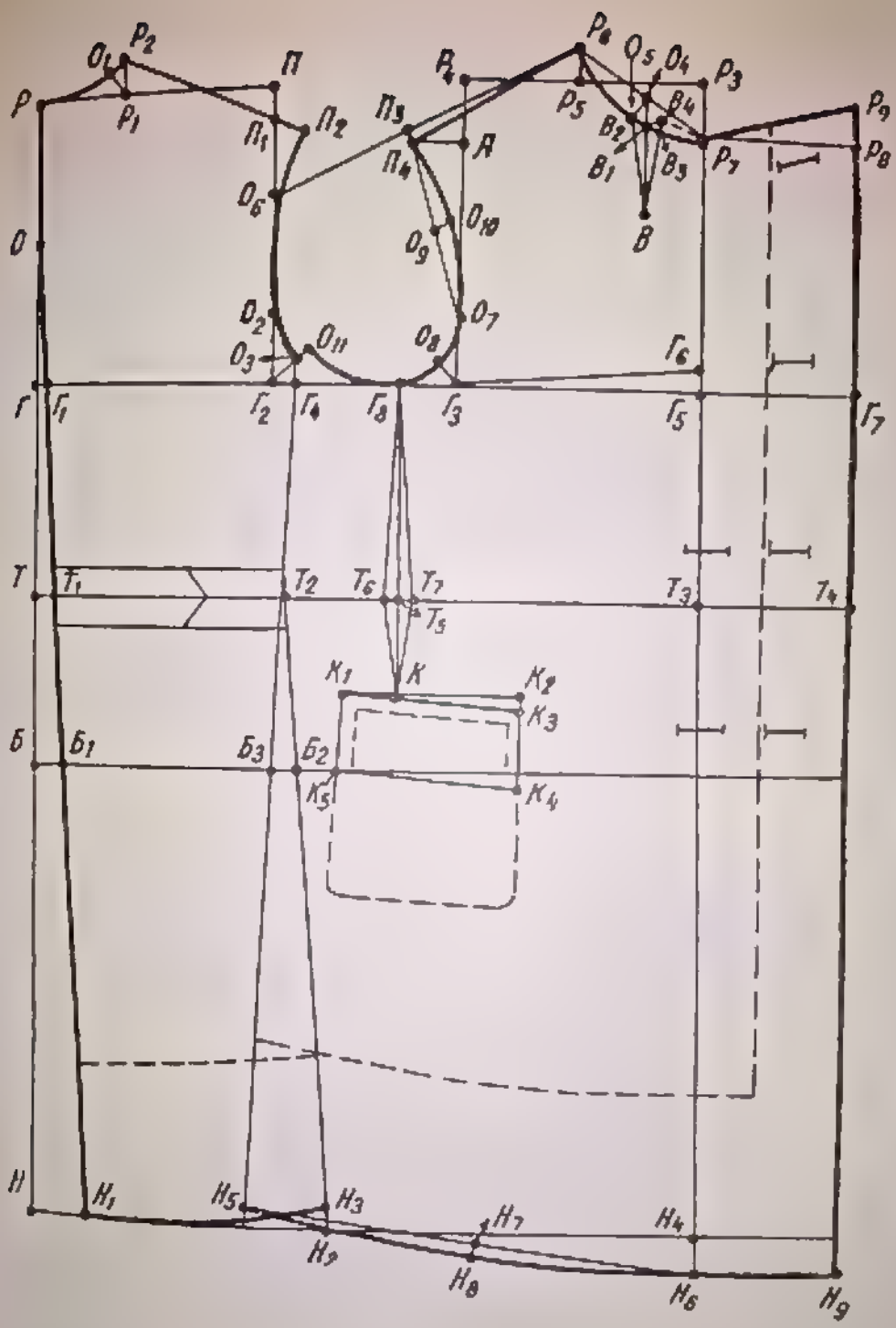


Рис. 42,а.

Построение чертежа выкройки
(рис. 42, *а*)

Спинка

Вычерчиваем прямой угол, вершину его обозначаем точкой *Р*

Длина пальто. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (86 см) и ставим точку Н.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{3}$ полу-

окружности груди плюс 9 *см* (для всех размеров) и ставим точку *Г*:

$$РГ=36:3+9=21\ см.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем $\frac{1}{4}$ роста ребенка плюс 3 *см* и ставим точку *Т*:

$$РТ=135:4+3=36{,}8\ см.$$

Длина бедра. От точки *Т* вниз откладываем 13 *см* и ставим точку *Б*. От точек *Г*, *Т*, *Б* и *Н* вправо проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии, бедер и низа.*

Скос спинки. От точки *Т* вправо по линии талии откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Т_1$. Отрезок *РГ* делим пополам и ставим точку *О*. Через точки *О*, $Т_1$ проводим прямую до линии низа. Точки пересечения ее с линиями груди, бедер и низа обозначаем буквами $Г_1$, $Б_1$ и $Н_1$.

Середина спинки проходит через точки *Р*, *О*, $Г_1$, $Т_1$, $Б_1$ и $Н_1$.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ вправо откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание (15 : 3=5 *см*), плюс 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2=36:3+5+1=18\ см.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения со стороной угла *Р* и ставим точку *П*.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем $\frac{1}{4}$ полуокружности груди плюс $\frac{1}{3}$ припуска на свободное облегание (5 *см*) и ставим точку $Г_3$:

$$Г_2Г_3=36:4+5=14\ см.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

Положение бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Г_4$. Из точки $Г_4$ вниз на линию талии опускаем перпендикуляр и ставим точку $Т_2$.

Ширина ростка. От точки *Р* вправо откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку $Р_1$. Полуокружность шеи равна $\frac{1}{3}$ полуокружности груди плюс 4 *см* (36 : 3+4=16 *см*):

$$РР_1=16:3+1{,}5=6{,}8\ см.$$

Высота ростка. От точки *Р* вверх откладываем $\frac{1}{3}$ ширины ростка (для всех размеров) и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2=6{,}8:3=2{,}3\ см.$$

От точки P_1 по биссектрисе откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_1. Точки P_2, O_1 и P соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$. Точки P_2 и $П_1$ соединяем прямой, которую продолжаем за линию $П_1Г_2$ на 1,5 *см* (для посадки в плечевом шве спинки), и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 6 *см* и ставим точку O_2, а по биссектрисе угла — 3 *см* и ставим точку O_3.

Ширина спинки внизу. От точки H_1 вправо откладываем отрезок, равный отрезку T_1T_2 плюс 1 *см*, и ставим точку H_2.

Точки H_2 и T_2 соединяем прямой, точку пересечения ее с линией бедер обозначаем буквой $Б_2$. От точки H_2 вверх откладываем 1 *см* и ставим точку H_3. Точки H_1 и H_3 соединяем слегка выпуклой линией.

Спинка может быть с хлястиком.

Ширина хлястика. От точек T_1 и T_2 вниз и вверх откладываем по 2,5 *см*. Хлястик состоит из двух половинок. Длина хлястика равна ширине спинки по талии плюс 4 *см* (для захода).

Полочка
(рис. 42,*а*)

Ширина пальто. От точки $Г_1$ вправо по линии груди откладываем отрезок, равный полуокружности груди плюс припуск на свободное облегание (15 *см*), и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5=36+15=51 \text{ см}.$$

От точки $Г_5$ вниз проводим прямую до пересечения ее с линиями талии и низа и ставим точки T_3 и H_4. От точки $Г_5$ вверх продолжаем прямую на 1 *см* и ставим точку $Г_6$. Точки $Г_6$ и $Г_3$ соединяем прямой линией.

Высота полочки. От точки $Г_6$ вверх под прямым углом к линии $Г_6Г_3$ откладываем отрезок, равный глубине проймы ($РГ$), и ставим точку P_3.

$$Г_6P_3=21 \text{ см}.$$

От точки P_3 влево проводим горизонтальную линию, точку ее пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, обозначаем буквой P_4.

Ширина горловины. От точки P_3 влево откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи плюс 4 *см* и ставим точку P_5:

$$P_3P_5=16:3+4=9{,}3 \text{ см}.$$

От точки P_5 вверх для построения горловины откладываем 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку P_6.

Глубина горловины. От точки P_3 вниз откладываем $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи минус 1,5 *см* и ставим точку P_7:

$$P_3P_7 = 16 : 3 - 1{,}5 = 3{,}8 \text{ см}.$$

Точки P_6 и P_7 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой O_4. Под прямым углом к этой линии откладываем 2 *см* и ставим точку O_5. Точки P_6, O_5 и P_7 соединяем вогнутой линией.

Направление плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 7,5 *см* и ставим точку O_6. Точки P_6 и O_6 соединяем прямой линией.

Плечо полочки. От точки P_6 откладываем отрезок, равный отрезку $P_2П_2$ минус 1,5 *см* (для посадки плеча спинки), и ставим точку $П_3$:

$$P_6П_3 = 15{,}5 - 1{,}5 = 14 \text{ см}.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку O_7, а по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_8. Точки $П_3$ и O_8 соединяем прямой, делим ее пополам и точку деления обозначаем буквой O_9. Под прямым углом к ней вправо откладываем 1 *см* и ставим точку O_{10}.

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$, затем соединяем ее с точкой P_6.

От точки O_3 продолжаем биссектрису на 1 *см* и ставим точку O_{11}.

Оформляем линию проймы через точки $П_4$, O_{10}, O_7, O_8 и O_{11}.

От точки $П_4$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения ее с перпендикуляром $Г_3P_4$ и ставим точку A.

Отрезок $Г_3A$ минус 1 *см* равен высоте оката рукава.

Вытачка на линии горловины. Из точки O_4 опускаем перпендикуляр длиной 8 *см* и ставим точку B. Точку пересечения ее с линией горловины обозначаем буквой B_1. От точки B_1 в обе стороны откладываем по 1 *см* и ставим точки B_2 и B_3, затем эти точки соединяем прямыми с точкой B. От точки B продолжаем линию BB_3 вверх на 1 *см* и ставим точку B_4.

$$BB_2 = BB_4.$$

Линия бока полочки. От точки $Б_2$ влево откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Б_3$. Точки $Т_2$ и $Б_3$ соединяем прямой, которую продолжаем до линии низа. Отрезок, равный боковому шву спинки (T_2H_3), откладываем по боковому шву полочки и ставим точку H_5:

$$T_2H_5 = T_2H_3.$$

Длина полочки. От точки H_4 вниз откладываем 3 *см* и ставим точку H_6. Точки H_6 и H_5 соединяем прямой, делим ее

пополам и ставим точку H_7, под прямым углом к этой линии откладываем 1 *см* и ставим точку H_8. Точки H_6, H_8 и H_5 соединяем овальной линией.

Построение борта. От точек P_7, $Г_5$, $Т_3$ и H_6 вправо откладываем по 11 *см* и ставим точки P_8, $Г_7$, $Т_4$ и H_9, а точки $Г_7$ и P_8 соединяем прямой. От точки P_8 прямую продолжаем вверх на 2,5 *см* и ставим точку P_9.

Точки P_7 и P_9 соединяем прямой. Концы борта можно закруглить.

Отступив от края борта на 2,5 *см*, прорезаем петли. Расстояние между ними 14 *см*. Длина петли 3—4 *см*.

Построение боковой вытачки. От точки $Г_8$ опускаем перпендикуляр произвольной длины, в точке пересечения его с линией талии ставим точку $Т_5$. От нее вниз откладываем 7 *см* и ставим точку $К$.

От точки $Т_5$ вправо и влево откладываем по 0,75 *см* и ставим точки $Т_6$ и $Т_7$. Точки $К$ и $Г_8$ соединяем с точками $Т_6$ и $Т_7$.

Карман

Через точку $К$ проводим прямую произвольной длины, параллельную линии талии. На ней влево от точки $К$ откладываем 4 *см*, а вправо — 9 *см* и ставим точки $К_1$ и $К_2$. Из точки $К_2$ опускаем перпендикуляр произвольной длины. На нем от точки $К_2$ вниз откладываем 1 *см*, ставим точку $К_3$ и соединяем ее прямой линией с $К_1$ *(верхняя линия кармана)*.

Длина кармана. От точки $К_3$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $К_4$. Затем от точки $К_1$ под прямым углом к линии $К_1К_3$ откладываем 6 *см* и ставим точку $К_5$. Точки $К_5$ и $К_4$ соединяем прямой. Концы кармана незначительно закругляем.

Выкройка пальто сконструирована с припусками на швы *см* и на подгибку низа 4 *см*.

Рукав

(рис. 42, *б*)

Верхняя половинка рукава

Построим прямой угол, вершину которого обозначим буквой $А$.

Длина рукава. От точки $А$ вниз откладываем 58 *см* (длина рукава по мерке) и ставим точку $Н$.

Высота оката рукава. От точки $А$ вниз откладываем $\frac{1}{4}$ полуокружности груди плюс 7 *см* и ставим точку $Г$:

$$АГ = 36 : 4 + 7 = 16 \text{ см}.$$

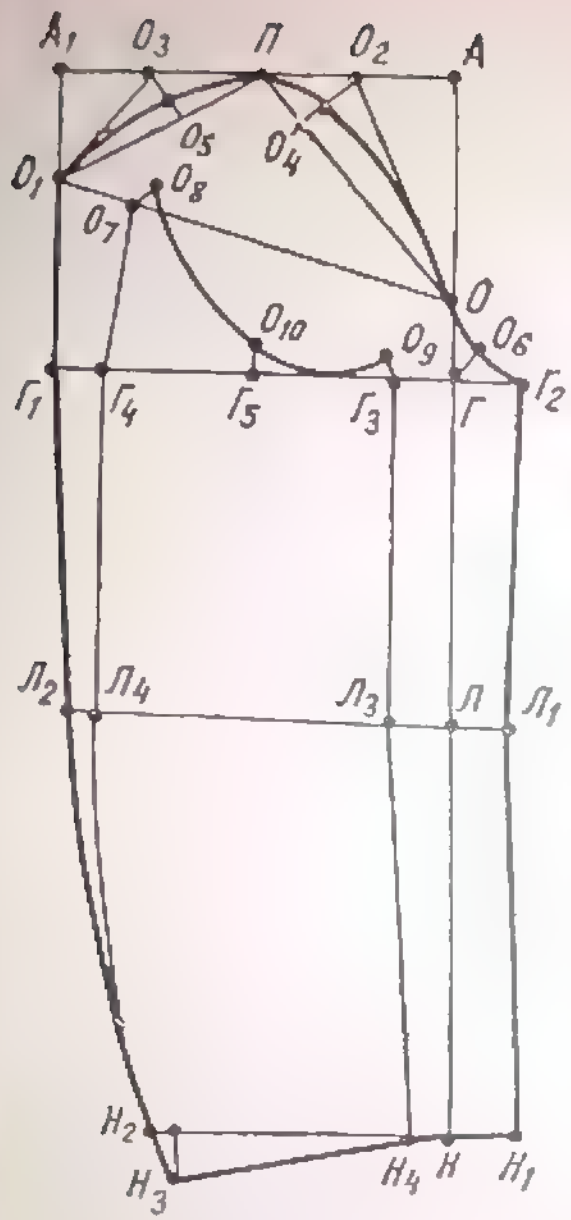


Рис. 42,б.

Высота оката переднего переката. От точки *Г* вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Отрезок *ОН* делим пополам и середину обозначаем буквой *Л*.

От точек *Г*, *Л* и *Н* влево и вправо проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава вверху. От точки *Г* влево откладываем полторы ширины проймы плюс 1 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 14 + 7 + 1 = 22 \text{ см}.$$

От точки $Г_1$ вверх проводим перпендикуляр и на пересечении его с горизонтальной линией ставим точку A_1. От точки $Г_1$ вверх откладываем 10 *см* и ставим точку O_1.

Точки *О* и O_1 соединяем прямой линией.

Перекат передней половинки рукава. От точек *Г* и *Н* вправо откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и H_1.

От точки *Л* вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Л_1$. Точки $Г_2$, $Л_1$ и H_1 соединяем.

Ширина верхней половинки рукава по линии локтя. От точки *Л* влево откладываем величину, равную отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 22 - 1 = 21 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки *Н* влево откладываем 16 *см* и ставим точку H_2. От нее вниз откладываем 3 *см* и ставим точку H_3. Точки $Г_1$, $Л_2$ и H_3 соединяем.

Точки H_3 и *Н* также соединяем прямой.

Оформление оката рукава. Линию AA_1 делим на четыре равные части и ставим точки O_2, *П* и O_3. Точка *П* — контрольная. При вметывании рукава она должна совпадать с плечевым швом пальто.

Точки O_2 и O_3 соединяем с точками *О* и O_1.

Точки *О*, *П* и O_1 также соединяем прямыми линиями. От точки O_2 под прямым углом к линии *ОП* проводим прямую,

на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_4. От точки O_3 под прямым углом к линии $O_1П$ проводим прямую, на ней откладываем 1,2 *см* и ставим точку O_5, по биссектрисе от точки $Г$ — 2 *см* и ставим точку O_6. Оформляем окат рукава через точки $Г_2$, O_6, O, O_4, $П$, O_5 и O_1.

Нижняя половинка рукава (рис. 42,*б*)

От точек $Г$ и $Н$ влево откладываем по 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ влево — 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_3$, затем соединяем ее с точками $Г_3$ и $Н_4$. Прямую $Г_3Н_4$ продолжаем до линии низа рукава.

От точки $Г_1$ вправо откладываем 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_4$; от точки $Л_2$ вправо — 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_4$.

Через точки $Н_3$, $Л_4$ и $Г_4$ проводим овальную линию до пересечения с прямой O_1O и ставим точку O_7. От точки O_7 параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку O_8.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку O_9. Расстояние $Г_3Г_4$ делим пополам и середину обозначаем точкой $Г_5$. От точки $Г_5$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку O_{10}. Точки O_8, O_{10} и O_9 соединяем, как показано на чертеже.

Выкройка рукава сконструирована с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

Выкройка воротника демисезонного пальто

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке B (рис. 42, *в*).

Длина воротника. От точки B вправо откладываем отрезок, равный полуокружности шеи плюс 3 *см*, и ставим точку B_1:

$$BB_1 = 16 + 3 = 19 \text{ см}.$$

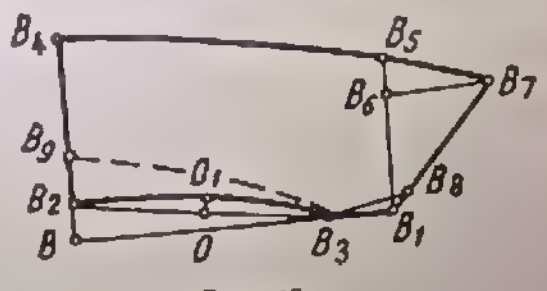


Рис. 42,в.

Выемка. От точки B вверх откладываем 2 *см* и ставим точку B_2, от точки B_1 влево — 4,5 *см* и ставим точку B_3, которую соединяем прямой с точкой B_2. Прямую делим пополам и середину обозначаем точкой O. От точки O под прямым углом к линии B_2B_3 откладываем 0,5 *см* и ставим точку O_1. Точки B_3, O_1 и B_2 соединяем.

Ширина воротника. От точки B_2 вверх откладываем 10 *см* и ставим точку B_4; от точки B_1 вверх — 9 *см* и ставим точку B_5; от точки B_5 вниз (для построения мысика) — 2 *см* и ставим точку B_6; от точки B_6 вправо — 6 *см* и ставим точку B_7.

От точки B_1 вправо откладываем 1 *см* и ставим точку B_8. Точки B_3, B_8, B_7, B_5, B_4 соединяем.

Линия стойки. От точки B_2 вверх откладываем 3 *см* и ставим точку B_9, которую соединяем пунктирной линией с точкой B_3.

Чертеж выкройки воротника дан с припуском на швы 1 *см*.

Выкройка воротника зимнего пальто

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке B (рис. 42,*в*). От точки B вправо откладываем отрезок, равный полуокружности шеи (16 *см*) плюс 2 *см*, и ставим точку B_1:

$$BB_1 = 16 + 2 = 18 \text{ см}.$$

Выемка. От точки B вверх откладываем 4 *см* и ставим точку B_2, от точки B_1 влево — 2 *см* и ставим точку B_3, затем соединяем ее с точкой B_2. Линию B_3B_2 делим пополам и середину обозначаем точкой O. От точки O вверх под прямым углом откладываем 1 *см* и ставим точку O_1. Точки B_2, O_1 и B_3 соединяем.

Ширина воротника. От точки B_2 вверх откладываем 10 *см* и ставим точку B_4; от точки B_1 вверх — 11 *см* и ставим точку B_5; от нее вниз — 3 *см* и ставим точку B_6; от точки B_6 вправо — 7 *см* и ставим точку B_7. Точки B_1, B_7, B_5 и B_4 соединяем, как показано на рис. 42,*в*.

Пальто можно шить со шлицей в спинке и без шлицы. Длина шлицы равна 28,5 *см* ($\frac{1}{3}$ длины изделия).

На основе выкройки зимнего пальто строится чертеж демисезонного пальто.

Раскладка выкройки зимнего пальто на ткани показана на рис. 42, *г*, а демисезонного — на рис. 43.

На рис. 42,*а* даны некоторые изменения, связанные с фасоном современной моды. Пунктиром показано однобортное демисезонное пальто на три пуговицы, с отложным бортом, накладными карманами. Длина пальто укорочена на 12 *см* (86—12=74 *см*). Ширина борта 5 *см*. Глубина накладного кармана 15 *см*, ширина — 13,5 *см*, ширина клапана 11 *см*, глубина клапана 5 *см*. С поясом рекомендуется пальто более свободного покроя.

На основе этого чертежа можно построить выкройку пальто любого размера, предварительно сняв мерки.

сгиб ткани
шлица

Нижняя половинка рукава
Нижний воротник
Верхний воротник
Полочка
Спинка
Надставка к подвороту
Подборт
Обтачка
Верхняя половинка рукава

Рис. 42,2.

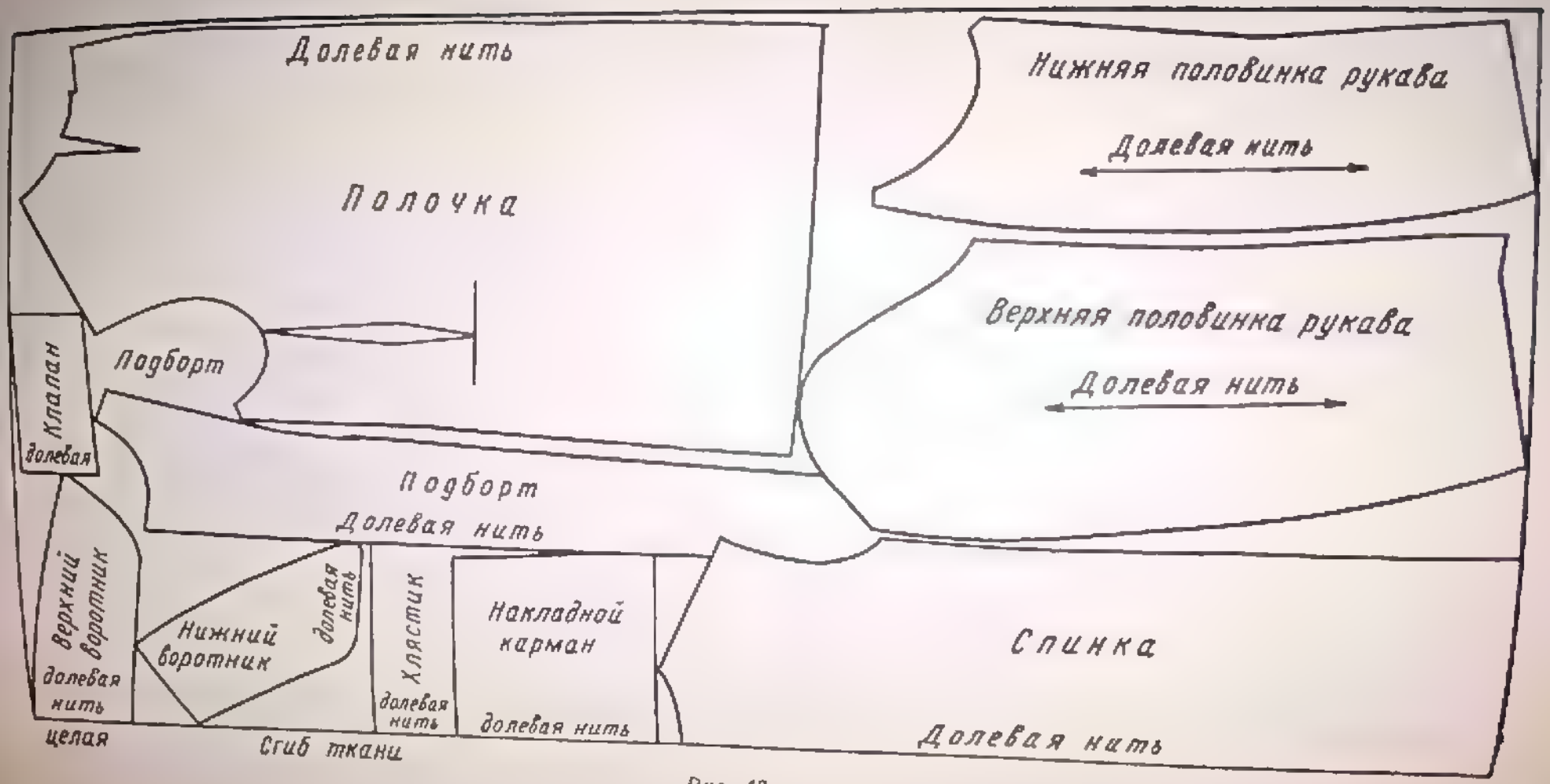

Долевая нить
Полочка
Нижняя половинка рукава
Долевая нить
Верхняя половинка рукава
Долевая нить
Клапан
долевая
Подборт
Подборт
Долевая нить
Верхний воротник
долевая нить
Нижний воротник
долевая нить
Хлястик
долевая нить
Накладной карман
долевая нить
Спинка
Долевая нить
целая
Сгиб ткани

Рис. 43.

БРЮКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

При конструировании брюк для мальчика-школьника (рис. 44) основой является чертеж длинных брюк. Для построения чертежа брюк (размер 40) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина брюк до колена (ДБК)	51
» брюк по боку (ДББ)	92
» брюк по шагу (ДБШ)	68
Полуокружность талии (ПОТ)	35
» ягодиц (ПОЯ)	40
Ширина внизу	17

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке $Т$. От точки $Т$ вниз откладываем 24 *см* (длина банта) и ставим точку $Я$: $ТЯ = 92 - 68 = 24$ *см* (длина брюк минус длина шага).

От точки $Т$ вниз откладываем 51 *см* (длина до колена по мерке), затем 92 *см* (длина брюк) и ставим точки $К$ и $Н$.

От точек $Я$, $К$, $Н$ проводим горизонтальные линии. От точки $Я$ вправо откладываем 22 *см* (ширина брюк) и ставим точку $Я_1$:

$$ЯЯ_1 = \frac{\text{окружность ягодиц}}{2} + 2 = \frac{40}{2} + 2 = 22 \text{ см}.$$

От точки $Я_1$ вправо откладываем 4 *см* и ставим точку $Я_2$:

$$Я_1Я_2 = \frac{\text{окружность ягодиц}}{10} = \frac{40}{10} = 4 \text{ см}.$$

Определение сгиба брюк. Отрезок $ЯЯ_2$ делим пополам и ставим точку $Я_3$. Через точку $Я_3$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую и точки пересечения ее с горизонтальными линиями обозначаем буквами $Т_1$, $К_1$, $Н_1$.

От точки $Я_2$ вправо откладываем 2 *см* и ставим точку $Я_4$:

$$Я_2Я_4 = Я_1Я_2 : 2 = 4 : 2 = 2 \text{ см}.$$

Из точки $Я_1$ радиусом $Я_1Я_4$ проводим дугу и откладываем на ней отрезок $Я_4Я_5$, равный 1 *см*.

От точки $Я_1$ под прямым углом к отрезку $Я_1Я_5$ проводим прямую, точку пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки $Т$, обозначаем буквой $Т_2$. Точки $Я_5$ и $Т_2$ соединяем.

Отрезок $Я_1Д = Я_1Я_5 = 6$ *см*. Соединяем прямой вспомогательной линией точки $Я_6$ и $Д$; $ДД_1 = Д_2Я_5$. Проводим прямую через точки $Я_1$ и $Д_1$.

Определение окружности талии. Отрезок $Т_2Т_3$ равен окружности талии, деленной на два: $Т_2Т_3 = 35 : 2 = 17{,}5$ *см*; $Т_3Т_4 = 6$ *см*.

От точки $Т_4$ вверх откладываем отрезок $Т_4Т_5 = 1$ *см*; $Т_2Т_6 = 1$ *см*:

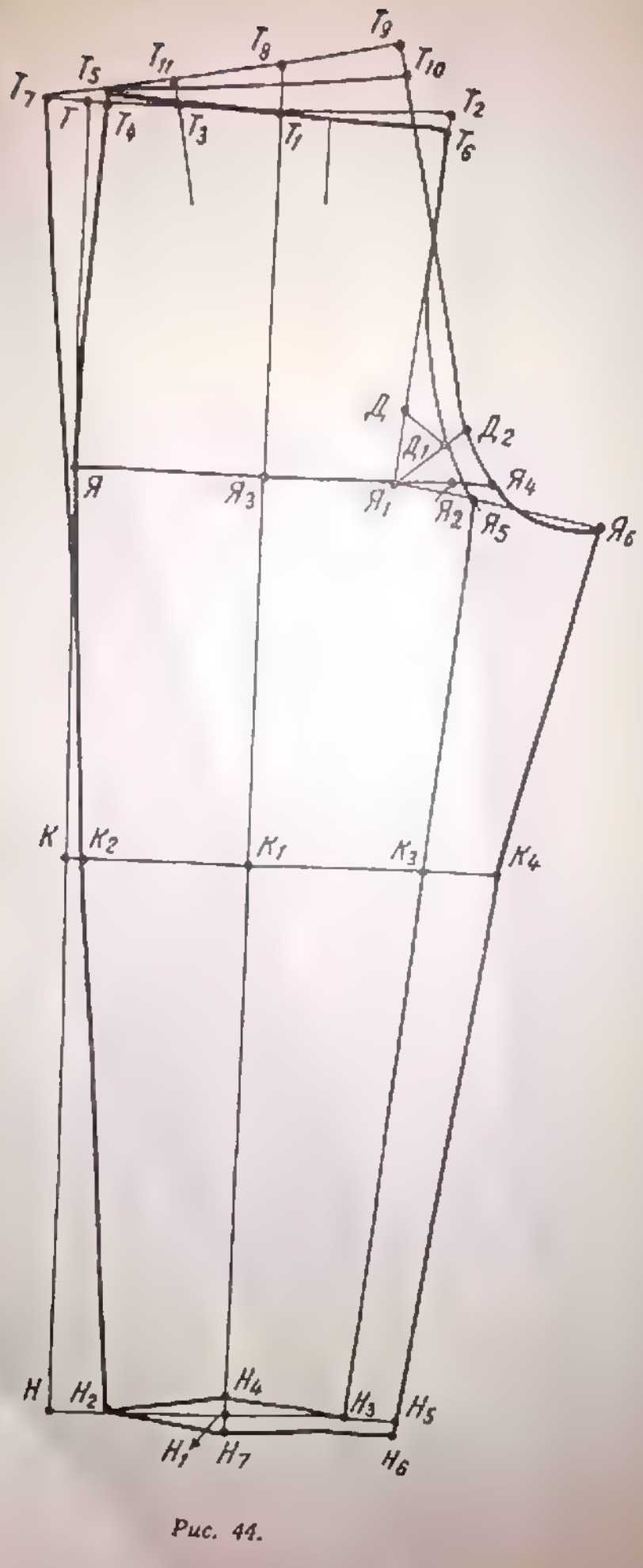

Т9
Т8
Т11
Т5
Т7
Т10
Т2
Т
Т4
Т3
Т1
Т6
Д
Д2
Д1
Я4
Я
Я3
Я1
Я2
Я5
Я6
К
К2
К1
К3
К4
Н
Н2
Н4
Н3
Н5
Н1
Н7
Н6

Рис. 44.

$$H_1H_2 = H_1H_3 - ЯЯ_3 - 2\ см = 13 - 2 = 11\ см.$$

Соединяем вспомогательной прямой точки $Я$ и H_2 и отмечаем точку K_2:

$$K_1K_3 = K_1K_2;\ H_1H_4 = 1\ см.$$

Очертим контур передней половинки брюк через точки T_5, T_6, $Д_1$, $Я_5$, K_3, H_3, H_4, H_2, K_2, $Я$, T_4, T_5, как показано на чертеже.

Складки располагаем следующим образом: одну складку шириной 3 *см* — вправо от точки T_1, другую — на середине отрезка T_4T_1.

Задняя половинка брюк. От точки T_1 влево откладываем отрезок, равный окружности талии, деленной на два, минус 2 *см*, и ставим точку T_7.

$$T_1T_7 = \frac{\text{окружность талии}}{2} - 2 = \frac{35}{2} - 2 = 15{,}5\ см.$$

Из точки $Я_1$ радиусом $Я_1T_3$ проводим дугу и ее пересечение с вертикальной линией, проведенной из точки $Я_3$, обозначаем точкой T_8.

Через точки T_7, T_8 продолжим прямую на 8 *см* и поставим точку T_9:

$$T_8T_9 = 8\ см;\ Д_2Д_1 = 1{,}5\ см.$$

Соединяем прямой точки $Д_2$ и T_9. Отрезок $T_9T_{10} = 2\ см$. Соединяем прямой точки T_7 и T_{10}: $T_7T_{11} = T_7T_{10} : 3$.

Раствор вытачки равен 2 *см*. Глубина вытачки — 7—8 *см*.

$$Я_5Я_6 = Я_1Я_5 + 3 = 6 + 2 = 8\ см.$$

$$K_3K_4 = 5\ см;\ H_3H_5 = 4\ см.$$

Соединяем линией точки $Я_6$, K_4, H_5, продолжаем ее вниз на 1 *см* и ставим точку H_6.

$$H_5H_6 = 1\ см;\ H_1H_7 = 1\ см.$$

Очерчиваем контур задней половинки брюк через точки T_7, K_2, H_2, H_7, H_6, K_4, $Я_6$, $Я_4$, $Д_2$, T_{10}, T_7, как показано на чертеже.

КУРТКА С КАПЮШОНОМ

(рис. 45)

Однобортная куртка с капюшоном, рукава вшивные без бокового шва. Карманы накладные с отворотами, вход сбоку.

Для построения чертежа выкройки куртки (размер 40) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина куртки (ДИ)	56
Длина до талии (ДТ)	35
Полуокружность груди (ПОГ)	40
Длина рукава (ДР)	58

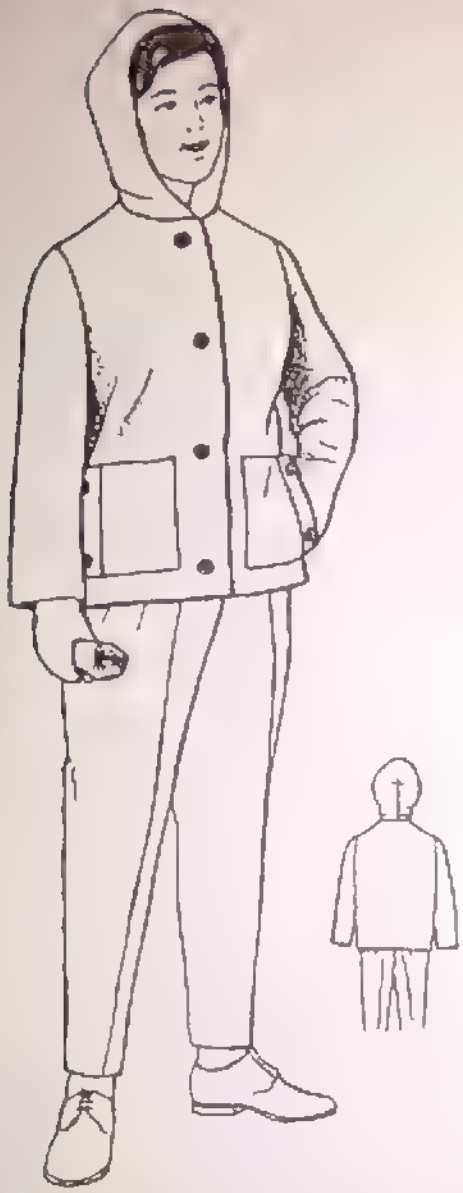


Рис. 45.

На свободное облегание дается припуск по линии груди 8 *см*

$$40+8=48.$$

Построение чертежа выкройки

Спинка

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р* (рис. 45, *а*).

Длина куртки. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (56 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем 1/3 полуокружности груди плюс 7 *см* и ставим точку *Г*:

$$РГ=40:3+7=20{,}3\ см$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем длину до талии по мерке (35 *см*) и ставим точку *Т*.

Ширина спинки. От точки *Г* влево по линии груди откладываем 1/3 полуокружности груди плюс 1/3 припуска на свободное облегание (8 : 3 = 2,6 *см*) плюс 1 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1=40:3+2{,}6+1=16{,}9\ см.$$

Из точки $Г_1$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения его с горизонтальной линией и ставим точку *П*.

Ширина проймы. От точки $Г_1$ влево откладываем 1/4 полуокружности груди плюс 1/3 припуска на свободное облегание (2,6 *см*) и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2=40:4+2{,}6=12{,}6\ см.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

Ширина ростка. От точки *Р* влево откладываем 1/3 полуокружности шеи плюс 1 *см* и ставим точку $Р_1$. Полуокружность шеи равна 1/3 полуокружности груди плюс 4 *см* (40 : 3 + 4 = 17,7):

$$РР_1=17{,}7:3+1=6{,}9\ см.$$

Высота ростка. От точки P_1 вверх откладываем $^1/_3$ ширины ростка и ставим точку P_2:

$$P_1P_2 = 6{,}9 : 3 = 2{,}3 \text{ см}.$$

От точки P_1 по биссектрисе откладываем 1 *см* и ставим точку O.

Точки P_2, O и P соединяем вогнутой линией.

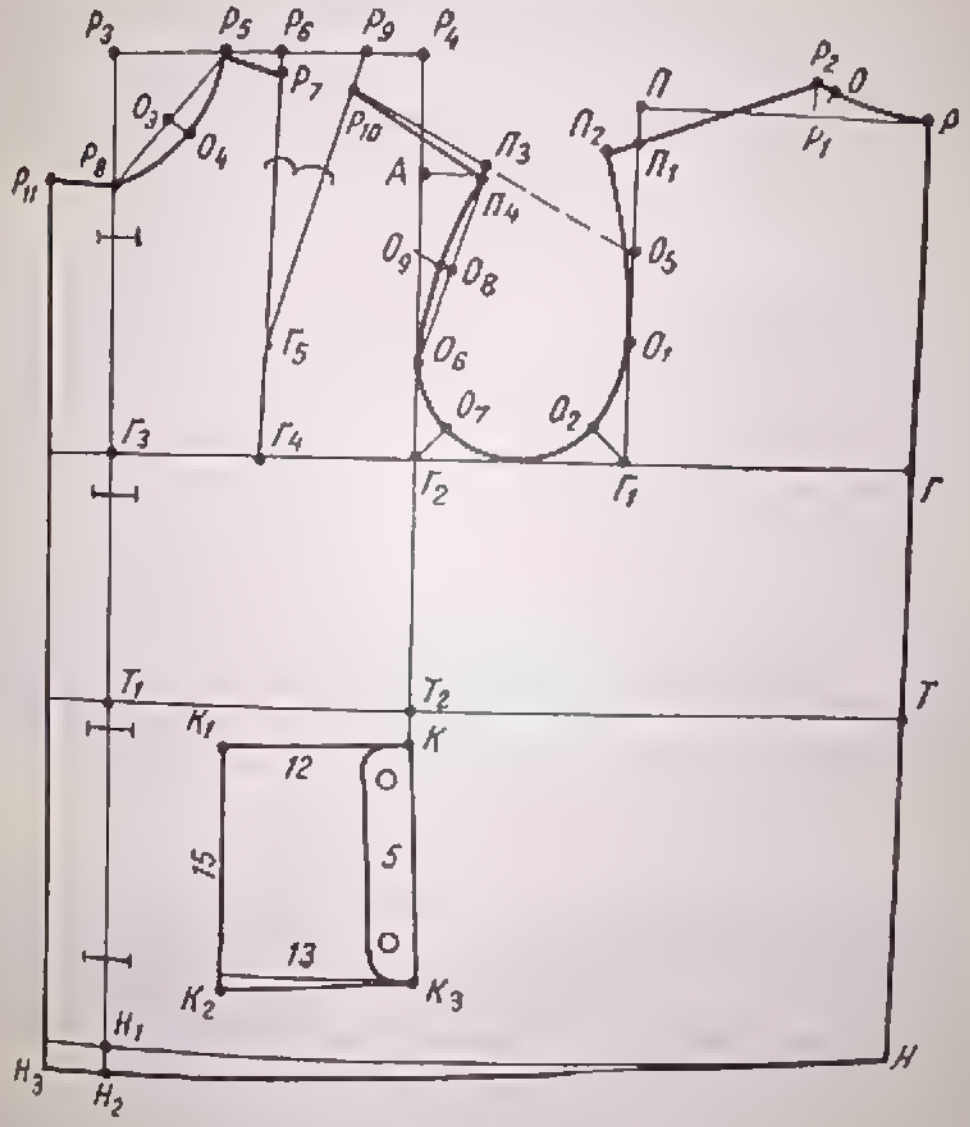


Рис. 45,а.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$. Затем точки P_2 и $П_1$ соединяем прямой, которую продолжаем на 1 *см* за линию $Г_1П$ и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_1$ вверх откладываем 6 *см* (для всех размеров) и ставим точку O_1, а по биссектрисе откладываем 2,5 *см* и ставим точку O_2.

Точки $П_2$, O_1, O_2 соединяем вогнутой линией.

Полочка

Ширина куртки. От точки $Г$ влево по линии груди откладываем отрезок, равный полуокружности груди плюс припуск (8 *см*) на свободное облегание, и ставим точку $Г_3$:

$$ГГ_3=40+8=48 \text{ см}.$$

Через точку $Г_3$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую до пересечения ее с линиями талии и низа и ставим точки $Т_1$ и $Н_1$.

Высота полочки. От точки $Г_3$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы плюс 3 *см*, и ставим точку $Р_3$:

$$Г_3Р_3=20{,}3+3=23{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию и точку ее пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_2$, обозначаем буквой $Р_1$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1 *см* и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=17{,}7:3+1=6{,}9 \text{ см}.$$

Ширина плеча до вытачки. От точки $Р_5$ вправо откладываем 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Р_6$.

Положение вытачки на линии груди. От точки $Г_3$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку $Р_3Р_6$ минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4=6{,}9+3{,}5-1{,}5=10 \text{ см}.$$

Точки $Г_4$ и $Р_6$ соединяем прямой.

Наклон плеча. От точки $Р_6$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Р_7$; точки $Р_5$ и $Р_7$ соединяем прямой.

От точки $Г_4$ вверх откладываем 5 *см* и ставим точку $Г_5$. Отрезок $Г_5Р_7$ — *первая сторона вытачки.*

Глубина горловины. От точки $Р_3$ вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 2 *см* и ставим точку $Р_8$:

$$Р_3Р_8=17{,}7:3+2=7{,}9 \text{ см}.$$

Точки $Р_8$ и $Р_5$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем точкой $О_3$. От этой точки под прямым углом к линии $Р_8Р_5$ откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

Точки $Р_5$, $О_4$ и $Р_8$ соединяем (линия горловины).

Построение второй стороны вытачки. От точки $Р_4$ влево откладываем 3 *см* и ставим точку $Р_9$, которую соединяем с точкой $Г_5$.

От точки $Г_5$ вверх откладываем отрезок, равный первой стороне вытачки ($Г_5Р_7$), и ставим точку $Р_{10}$. Отрезок $Г_5Р_{10}$ — *вторая сторона вытачки.*

$$Г_5Р_7 = Г_5Р_{10}.$$

Направление линии плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 8,5 *см* и ставим точку $О_5$, затем соединяем ее пунктирной линией с точкой $Р_{10}$.

Ширина плеча полочки от вытачки до проймы равна ширине плеча спинки ($Р_2П_2 = 13$ *см*) минус ширина плеча полочки до вытачки ($Р_5Р_6 = 3{,}5$) и минус 1 *см* (для посадки по спинке).

От точки $Р_{10}$ по пунктирной линии откладываем 8,5 *см* и ставим точку $П_3$:

$$Р_{10}П_3 = 13 - 3{,}5 - 1 = 8{,}5 \text{ см}.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $О_6$, а по биссектрисе откладываем 2 *см* и ставим точку $О_7$.

Точки $П_3$ и $О_6$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_8$. От точки $О_8$ под прямым углом к линии $П_3О_6$ откладываем 0,75 *см* и ставим точку $О_9$.

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$, ее соединяем с точкой $Р_{10}$.

Пройму оформляем через точки $П_4$, $О_9$, $О_6$, $О_7$ и $О_2$ вогнутой линией, касательной к линии груди.

От точки $П_4$ влево проводим горизонтальную прямую до пересечения ее с линией $Г_2Р_4$ и ставим точку $А$. Отрезок $Г_2А$ минус 1 *см* равен высоте оката рукава.

Понижение полочки. От точки $Н_1$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Н_2$; точки $Н_2$ и $Н$ соединяем слегка выпуклой линией.

Построение борта. От точек $Н_2$ и $Р_8$ влево откладываем по 4 *см* и ставим точки $Н_3$ и $Р_{11}$; точки $Н_3$ и $Р_{11}$ соединяем прямой.

Накладной карман

От точки $Т_2$ вниз откладываем 2,5 *см* и ставим точку $К$. Через точку $К$ проводим прямую, параллельную линии талии, на ней откладываем 12 *см* и ставим точку $К_1$. $КК_1 = 12$ *см*.

От точки $К_1$ вниз откладываем 15 *см* и ставим $К_2$. $К_1К_2 = 15$ *см*.

От точки $К_2$ вправо проводим прямую, параллельную линии низа; на ней откладываем 13 *см*. $К_2К_3 = 13$ *см*.

Ширина цельнокроеного клапана 5 *см*, углы клапана слегка закруглены, как показано на чертеже.

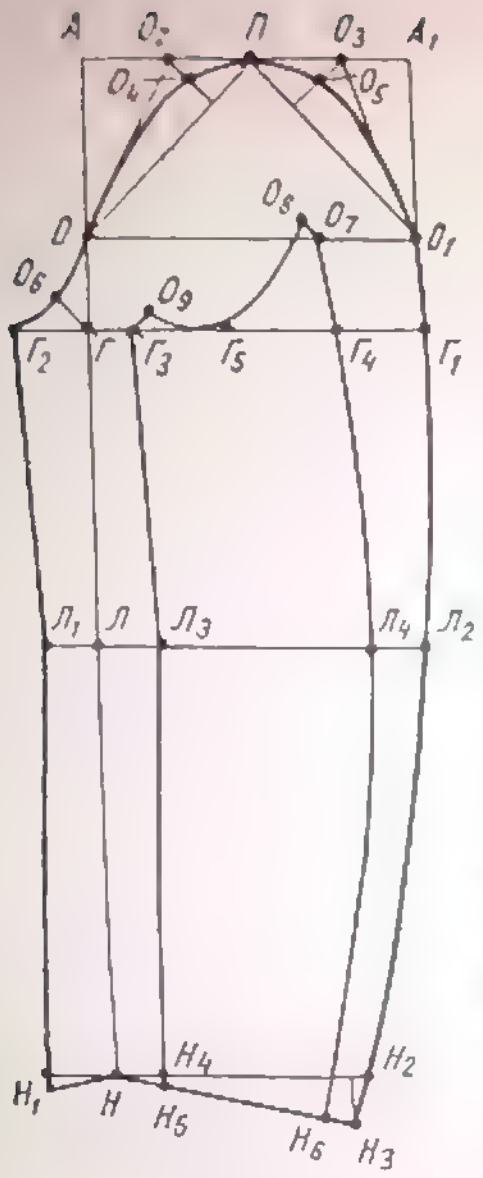


Рис. 45,б

Рукав
(рис. 45, *б*)

Верхняя половинка

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *А*.

Длина рукава. От точки *А* вниз откладываем длину по мерке (58 *см*) и ставим точку *Н*.

Высота оката. От точки *А* вниз откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс 5 *см* и ставим точку *Г*:

$$АГ = 40 : 4 + 5 = 15 \text{ см}.$$

Высота переднего переката. От точки *Г* вверх откладываем 5 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Линию *ОН* делим пополам и точку деления обозначаем буквой *Л*.

От точек *Г*, *Л* и *Н* вправо и влево проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава. От точки *Г* вправо откладываем полторы ширины проймы и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 12{,}6 + 6{,}3 = 19 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ вверх восстанавливаем перпендикуляр до пересечения его с горизонтальной линией и точку пересечения обозначаем буквой $А_1$. От точки *О* вправо проводим горизонтальную прямую до пересечения ее с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_1$, и ставим точку $О_1$.

Перекат передней половинки рукава. От точек *Г* и *Н* влево откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$, от точки *Л* — 3 *см* и ставим точку $Л_1$. Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина рукава по линии локтя. От точки *Л* вправо откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$.

$$ЛЛ_2 = 19 - 1 = 18 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки *Н* вправо откладываем 14 *см* и ставим точку $Н_2$. От точки $Н_2$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_3$, затем точку $Л_2$ соединяем с точ-

ками $Г_1$ и $Н_3$. Точки $Н_3$ и $Н$ также соединяем (это линия низа рукава).

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, $П$ и $О_3$. Точка $П$ — середина оката и контрольная точка, которая при вметывании рукава в пройму она совмещается с плечевым швом.

Точки $О_2$ и $О$ соединяем прямой и под углом к линии $ОП$ проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

От точки $О_3$ под прямым углом к линии $О_1П$ проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_5$.

Из точки $Г$ по биссектрисе откладываем 2 *см* и ставим точку $О_6$.

Окат рукава оформляем через точки $О_1$, $О_5$, $П$, $О_4$, $О$, $О_6$ и $Г_2$.

Нижняя половинка рукава

От точек $Г$ и $Н$ вправо откладываем по 2,5 *см* и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ — 3,5 *см* и ставим точку $Л_3$. Затем соединяем ее с точками $Г_3$ и $Н_4$. Прямую $Л_3Н_4$ продлим за линию низа рукава и поставим точку $Н_5$.

Ширина нижней половинки рукава вверху. От точки $Г_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4 = 12{,}6 - 1{,}5 = 11 \text{ см}.$$

Ширина нижней половинки по линии локтя. От точки $Л_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы, и ставим точку $Л_4$.

$$Л_3Л_4 = 12{,}6 \text{ см}.$$

Ширина нижней половинки рукава внизу. От точки $Н_3$ вправо откладываем 10 *см* и ставим точку $Н_6$. Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_6$ соединяем.

От точки $Г_4$ продолжаем линию вверх до пересечения ее с горизонтальной прямой $ОО_1$ и ставим точку $О_7$.

От точки $О_7$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* на шов и ставим точку $О_8$. Линию $Г_3Г_4$ делим пополам и ставим точку $Г_5$.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* на шов и ставим точку $О_9$. Точки $О_8$, $Г_5$, $О_9$ соединяем вогнутой линией.

Чертеж выкройки рукава сконструирован с припуском на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

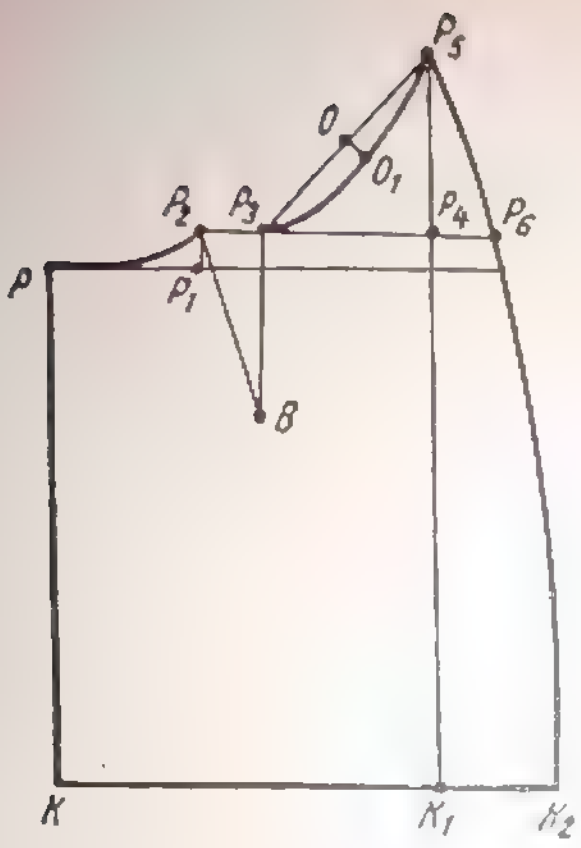


Рис. 45,в.

Капюшон к куртке
(рис. 45, *в*)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке P.

Длина капюшона. От точки P вниз откладываем длину по мерке (мерку снимают от плоскости темени головы до седьмого шейного позвонка) плюс 3 *см* и ставим точку K:

$$PK=28 \text{ см}.$$

Ширина ростка. От точки P вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1,5 *см* и ставим точку P_1:

$$PP_1=17{,}7:3+1{,}5=8{,}4 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки P_1 вверх откладываем 1,5 *см* и ставим точку P_2. Точки P_2 и P соединяем вогнутой линией. От точки P_2 вправо откладываем 2,5 *см* и ставим точку P_3. Из P_3 вниз опускаем перпендикуляр длиной 10 *см* и ставим точку B. Точку B соединяем с точками P_2 и P_3.

Для оформления горловины от точки P_3 вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 2,5 *см* и ставим точку P_4:

$$P_3P_4=19{,}7:3+2{,}5=8{,}4 \text{ см}.$$

От точки P_4 вверх откладываем 8,4 *см* и ставим точку P_5. От точки P_5 вниз опускаем перпендикуляр до пересечения его с горизонтальной линией, проведенной от точки K, и ставим точку K_1.

Точки P_5 и P_3 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой O. Под прямым углом к линии P_3P_5 откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_1.

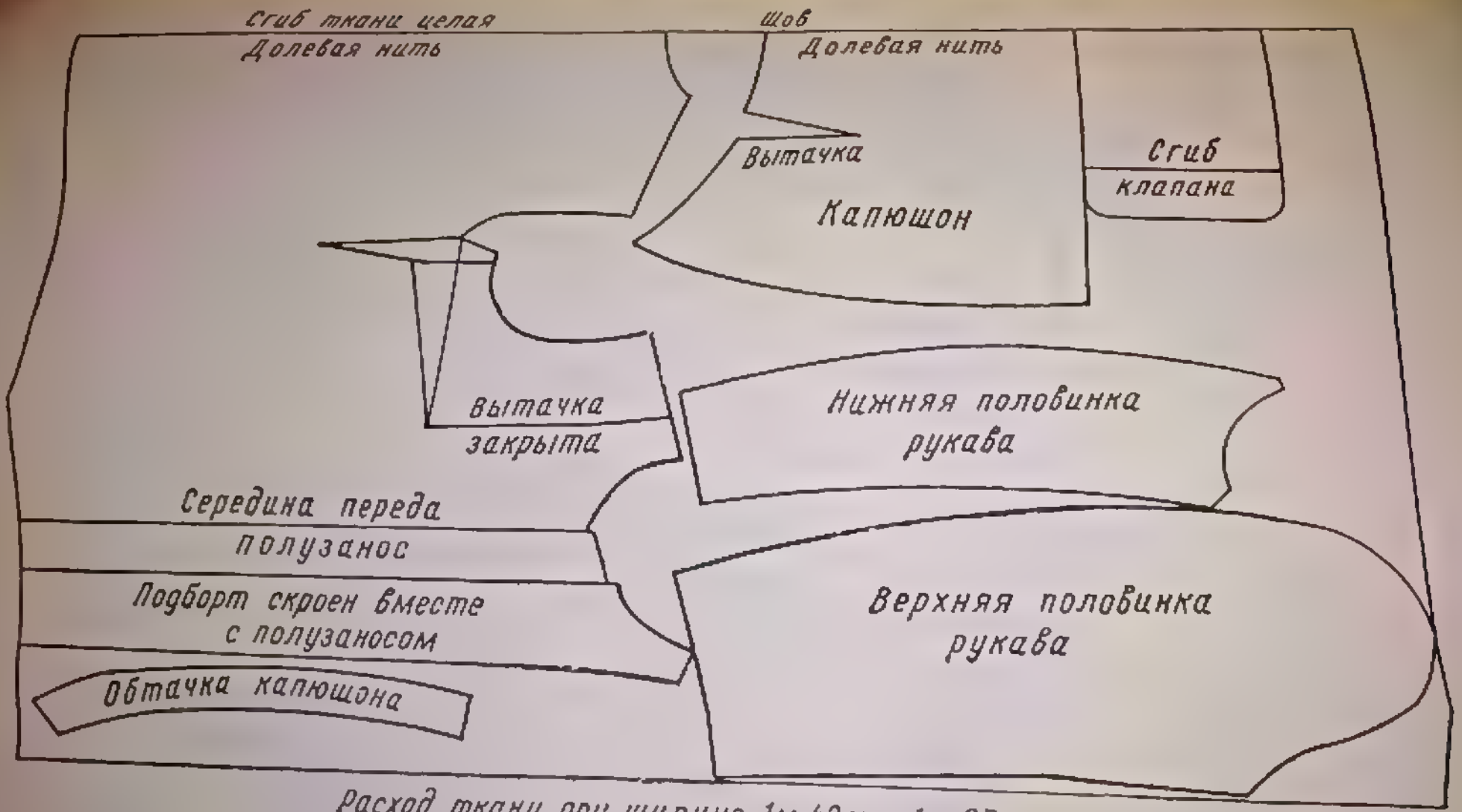
Точки P_3, O_1 и P_5 соединяем — *это линия горловины.*

От точки K_1 вправо откладываем 6,5 *см* и ставим точку K_2, а от точки P_4 — 3 *см* и ставим точку P_6.

Точки P_5, P_6 и K_2 соединяем, как показано на рис. 45, *в*.

Чертеж выкройки капюшона сконструирован с припуском на швы 1 *см*.

Раскладка выкройки на ткани показана на рис. 45, *г*.



Расход ткани при ширине 1м 40см – 1м 25см

Рис. 45.г.

БРЮКИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ-ПОДРОСТКА

Для построения чертежа выкройки необходимы следующие мерки (в *см*):

Длина брюк по боку (ДББ)	90
Длина брюк до колена (ДБК)	52
Полуокружность талии (ПОТ)	34
Полуокружность бедер (ПОБ)	48
Ширина брюк внизу (ШБН)	16

Построение выкройки

Передняя половинка брюк

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Т* (рис. 46). От точки *Т* вниз откладываем 25 *см* (1/2 полуокружности бедер по мерке плюс 1 *см*) и ставим точку *Я*:

$$ТЯ=48:2+1=25\ см.$$

От точки *Т* вниз откладываем длину до колена по мерке (52 *см*) и ставим точку *К*. От точки *Т* вниз откладываем длину брюк по мерке (90 *см*) и ставим точку *Н*.

Ширина брюк. От точки *Т* вправо откладываем 26 *см* (1/2 полуокружности бедер по мерке плюс 2 *см* для всех размеров) и ставим точку $Т_1$:

$$ТТ_1=48:2+2=26\ см.$$

Из точки $Т_1$ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией бедер и ставим точку $Я_1$.

От точки $Я_1$ вправо откладываем 4 *см* и ставим точку $Я_2$, а по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку *О*. Затем угол оформляем вогнутой линией.

Линия сгиба брюк. От точки $Я_2$ вниз откладываем 1 *см*. Отрезок $Я_1Я_2$ делим пополам, ставим точку $О_1$. Линию $ЯО_1$ делим пополам и ставим точку $Я_3$. Через точку $Я_3$ проводим вертикальную прямую до пересечения с линиями талии и низа и ставим точки $Т_2$ и $Н_1$. Это линия сгиба брюк.

От точки *Т* вниз откладываем 16 *см* и ставим точку *Б*, от нее вправо до пересечения вертикали $Т_1Я_1$ проводим прямую и ставим точку $Б_1$.

От точки $Т_2$ по линии талии откладываем 3 *см* (для вытачки передней половинки брюк).

От точки *Т* вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Т_3$. Точки $Т_3$ и *Б* соединяем выпуклой линией.

Линия колена. От точки *К* вправо проводим горизонтальную прямую до пересечения ее с вертикальной линией по сги-

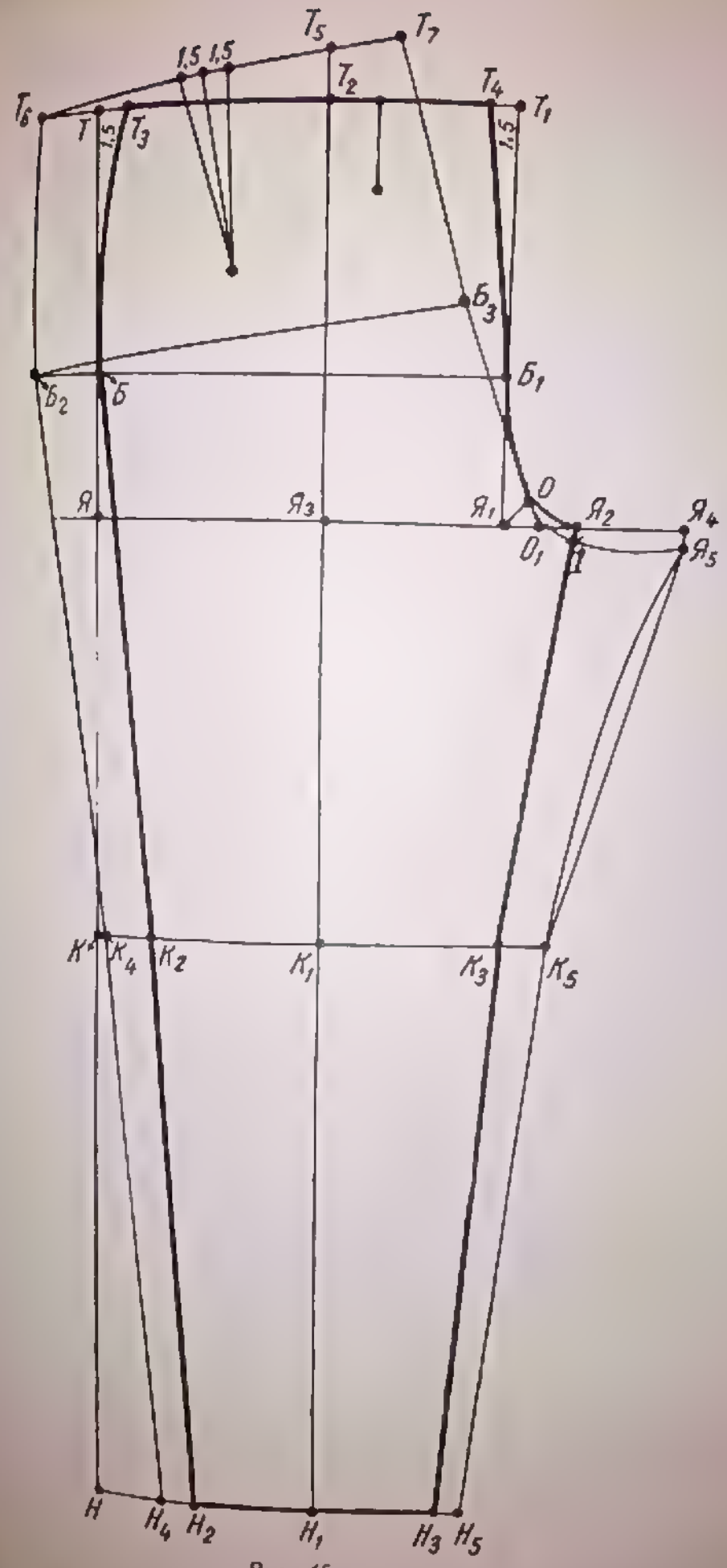

Т5
Т7
1,5
1,5
Т2
Т4
Т6
Т
1,5
Т3
Т1
1,5
Б3
Б1
Б2
Б
Я
Я3
Я1
О
Я2
Я4
О1
1
Я5
К
К4
К2
К1
К3
К5
Н
Н4
Н2
Н1
Н3
Н5

Рис. 46

бу и ставим точку $К_1$. От точки $К_1$ влево откладываем 11 *см* и ставим точку $К_2$.

От точки $К_1$ вправо откладываем 11 *см* и ставим точку $К_3$. Точки $Б$ и $К_2$, а также $Я_2$ и $К_3$ соединяем прямыми линиями.

Линия низа. От точки $Н_1$ влево и вправо откладываем по 8 *см* и ставим точки $Н_2$ и $Н_3$. Точки $К_2$ и $Н_2$, $Н_3$ и $К_3$ соединяем.

От точки $Т_1$ влево откладываем 1,5 *см* и ставим $Т_4$.

Задняя половинка брюк строится по передней, она шире передней в обе стороны.

От точки $Т_2$ вверх продолжаем перпендикуляр на 3 *см* и ставим точку $Т_5$. От точки $Б$ влево откладываем 5 *см* и ставим точку $Б_2$; от точки $Т$ влево — 4 *см* и ставим точку $Т_6$.

Линия талии. От точки $Т_6$ вправо откладываем $^1/_2$ полуокружности талии плюс 3 *см* для вытачки плюс 2 *см* для шва и ставим точку $Т_7$. Точки $Т_6$, $Г$ и $Т_7$ соединяем прямой:

$$Т_6Т_7 = 34 : 2 + 3 + 2 = 22\ см.$$

Отрезок $Т_6Т_7$ делим [illegible], от точки деления вправо и влево откладываем по 1,5 [illegible] и [illegible] перпендикуляр длиной 12 *см*. Конец вытачки [illegible] нет.

От точки $Б_2$ вправо параллельно линии талии проводим прямую и ставим точку $Б_3$.

Линия колена. От точки $К_3$ влево откладываем 3 *см* и ставим точку $К_4$. Точки $Б_2$ и $К_4$ соединяем прямой.

От точки $К_3$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $К_5$.

Линия низа. От точки $Н_2$ влево, от точки $Н_3$ вправо откладываем по 2 *см* и ставим точки $Н_4$ и $Н_5$.

Точки $К_4$ и $Н_4$, $Н_5$ и $К_5$ соединяем прямыми.

Линия сидения. От точки $Я_1$ вправо откладываем 11 *см* и ставим точку $Я_4$, от нее вниз — 1 *см* и ставим точку $Я_5$. Точки $Т_7$, $Б_3$, $О$, 1, $Я_5$ соединяем, как показано на рис. 46. Точки $Я_5$ и $К_5$ соединяем прямой, затем вогнутой линиями.

Брюки сконструированы с поясом. Пояс длиной 34 *см*, шириной 3 *см* пришивается к задней половинке брюк, застегивается на пуговицы, а спереди пояс пришивается отдельно и накладывается на заднюю половинку брюк. Брюки можно сшить с карманами, а по бокам пришить замки.

Раскрой и пошив брюк

Длинные брюки. Детали брюк раскраиваются на ткани, сложенной вдвое. Долевая нить ткани должна проходить по линии заутюжки. Если ткань в полоску, то полоска должна проходить строго по линии заутюжки, а если ткань в клетку, то в боковых и шаговых швах необходимо класть ткань так, чтобы рисунок совпадал.

Брюки раскраиваем без припусков на швы, так как они учтены при построении чертежа выкройки. Силки прокладываем по линии колена и низа брюк.

Чтобы брюки по линии колена не вытягивались, к передней половинке подшиваем подкладку из шелка, которую раскраиваем на 1 *см* у́же и на 10 *см* короче передней половинки. Долевая нить ткани подкладки проходит по длине ее. Прострачиваем подкладку вместе с основными боковыми и шаговыми швами, вверху ее прикрепляем на линии талии.

На передних половинках брюк по силкам делаем складки, которые застрачиваем и заутюживаем в сторону банта.

Низ подкладки сначала подгибаем и подшиваем подрубочным швом и лишь после этого приметываем к передней половинке брюк, прикладывая изнанку к изнанке. На подкладке делаем складки, соответственно заложенным на брюках, но не застрачиваем их. Вытачки на задних половинках брюк вырезаем, оставляя на шов 1 *см*. Затем при сметывании в вытачки вкладываем обработанные запряжники с пряжками и прострачиваем их. В боковые срезы брюк вкладываем затяжник, отступив на 1 *см* от верхнего обрезного края задних половинок. Пояс к брюкам приметываем, одновременно прикрепляя шлевки над складкой, по боковым швам и над вытачками задних половинок. Шлевки должны быть несколько шире пояса, чтобы ремень проходил свободно.

Все внутренние швы разутюживаем на две стороны. Обрезной край заделываем обметочным швом. Шов сидения для прочности строчим дважды.

Во избежание скорого износа к низу задних половинок брюк пришиваем специальную тесьму так, чтобы она была на уровне края брюк.

Готовые брюки гладим через влажную ткань по линии заутюживания передних и задних половинок и затем пришиваем пуговицы.

ЗИМНЕЕ ПАЛЬТО ДЛЯ ДЕВОЧКИ-ПОДРОСТКА

Зимнее пальто в талию (рис. 47), юбка расклешена, спинка со швом посередине. Небольшой шалевый воротник, прилегающий к шее. Рукава втачные, книзу зауженные. Застежка на три прорезные петли.

Для построения чертежа выкройки пальто (размер 42) нужны следующие мерки (в *см*):

Длина пальто (ДИ)	104
Длина до талии (ДТ)	37
Первая полуокружность груди (I ПОГ)	39
Вторая полуокружность груди (II ПОГ)	42

Рис. 47.

Полуокружность талии (ПОТ) . . . 37
Полуокружность бедер (ПОБ) . . . 48
Длина рукава (ДР) 60

На свободное облегание дается припуск 10 *см*.

$$\text{П ПОГ} + 10 = 42 + 10 = 52 \text{ см}.$$

Построение чертежа спинки (рис. 47,*а*)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р*.

Длина пальто. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (104 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс 8 *см* и ставим точку *Г* (здесь и дальше за основу берется вторая полуокружность груди):

$$РГ = 42 : 3 + 8 = 22 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем 37 *см* (по мерке) и ставим точку *Т*.

$$РТ = 37 \text{ см}.$$

Длина бедра. От точки *Т* вниз откладываем 16 *см* и ставим точку *Б*. Из точек *Г*, *Т*, *Б* и *Н* влево проводим горизонтальные прямые — *линии груди, талии, бедер и низа.*

Скос спинки. От точки *Т* влево откладываем 1 *см* и ставим точку $Т_1$. Точки *Р*, $Т_1$ соединяем прямой и продолжаем ее до линии низа. Точки пересечения с горизонтальными линиями обозначаем буквами $Г_1$, $Б_1$, $Н_1$. Линия $РН_1$ — середина спинки.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ влево по линии груди откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание (10 : 3 = 3,3 *см*) плюс 1 *см* и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 42 : 3 + 3{,}3 + 1 = 18{,}3 \text{ см}.$$

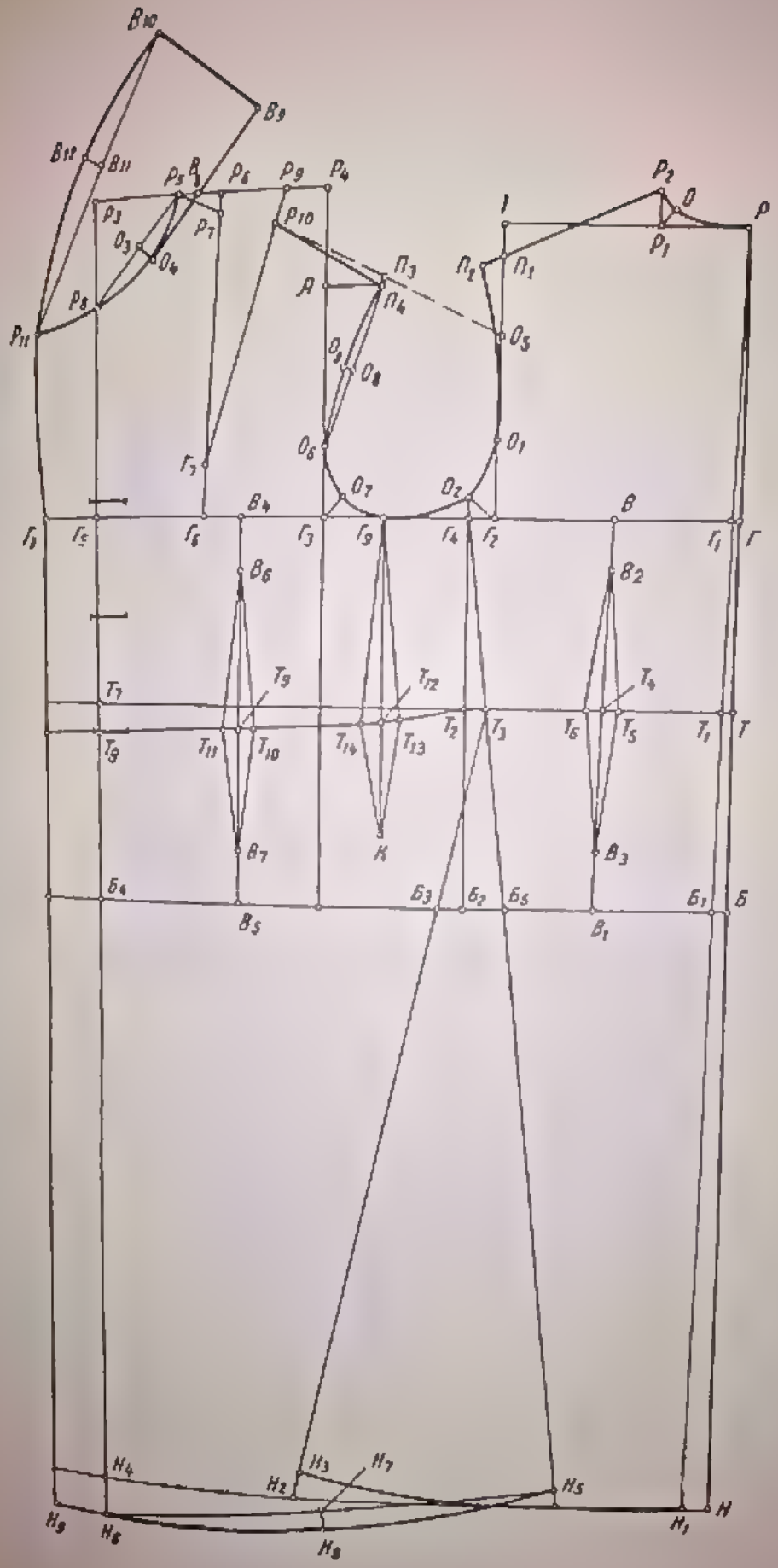

В10
В9
В12
В11
Р5
Р6
Р9
Р4
Р2
О
Р
Р3
О3
О4
Р7
Р10
П3
П2
П1
Р8
Р11
О5
О8
О6
О1
Г7
О7
О2
В
Г3
Г5
Г6
В4
Г9
Г4
Г2
Г1
Г
В6
В2
Т1
Т9
Т12
Т4
Т8
Т11
Т10
Т14
Т13
Т2
Т3
Т6
Т5
Т7
В7
К
В3
Б4
Б3
Б2
Б5
Б1
Б
В5
В1
Н4
Н2
Н3
Н7
Н5
Н
Н9
Н6
Н8
Н1

Рис. 17,а.

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ влево откладываем $^1/_4$ ПОГ плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание (3,3 *см*) и ставим точку $Г_3$:

$$Г_2Г_3 = 42 : 4 + 3{,}3 = 13{,}8 \text{ см}.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

Положение бокового шва спинки. От точки $Г_2$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Г_1$, от нее вниз опускаем перпендикуляр до линии бедер и ставим точку $Б_2$, точку пересечения его с линией талии обозначаем буквой $Т_2$.

Ширина ростка. От точки $Р$ влево откладываем $^1/_3$ ПОШ плюс 1 *см* и ставим точку $Р_1$. Полуокружность шеи равна $^1/_3$ полуокружности груди плюс 4 *см* (42 : 3 + 4 = 18 *см*):

$$РР_1 = 18 : 3 + 1 = 7 \text{ см}.$$

Высота ростка От точки $Р_1$ вверх откладываем $^1/_3$ ширины ростка и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2 = 7 : 3 = 2{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1,2 *см* и ставим точку $О$. Точки $Р_2$, $О$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$; соединяем ее с точкой $Р_2$ прямой, которую продолжаем за линию $ПГ_2$ на 1,5 *см* (для всех размеров для посадки по плечевому шву), и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки. От точки $Г_2$ вверх откладываем 6 *см* (для всех размеров) и ставим точку $О_1$, а по биссектрисе — 2,5 *см* и ставим точку $О_2$. Точки $П_2$, $О_1$, $О_2$ соединяем вогнутой линией.

Боковая вытачка. От точки $Т_2$ вправо откладываем 1 *см* и ставим точку $Т_3$, соединяем ее с точкой $Г_4$.

Расширение спинки по линии бедер. От точки $Б_2$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Б_3$.

Точки $Т_3$ и $Б_3$ соединяем слегка выпуклой линией, которую продолжаем до линии низа и ставим точку $Н_2$.

Оформление низа спинки. От точки $Н_2$ вверх откладываем 2,5 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Н_3$ и $Н_1$ соединяем овальной линией.

Вытачка. Линию $Г_1Г_2$ делим пополам и середину обозначаем буквой $В$.

От точки $Б_1$ влево откладываем отрезок, равный отрезку $Г_1В$, и ставим точку $В_1$, затем соединяем ее прямой с точкой В. Точку пересечения ее с линией талии обозначаем бук-

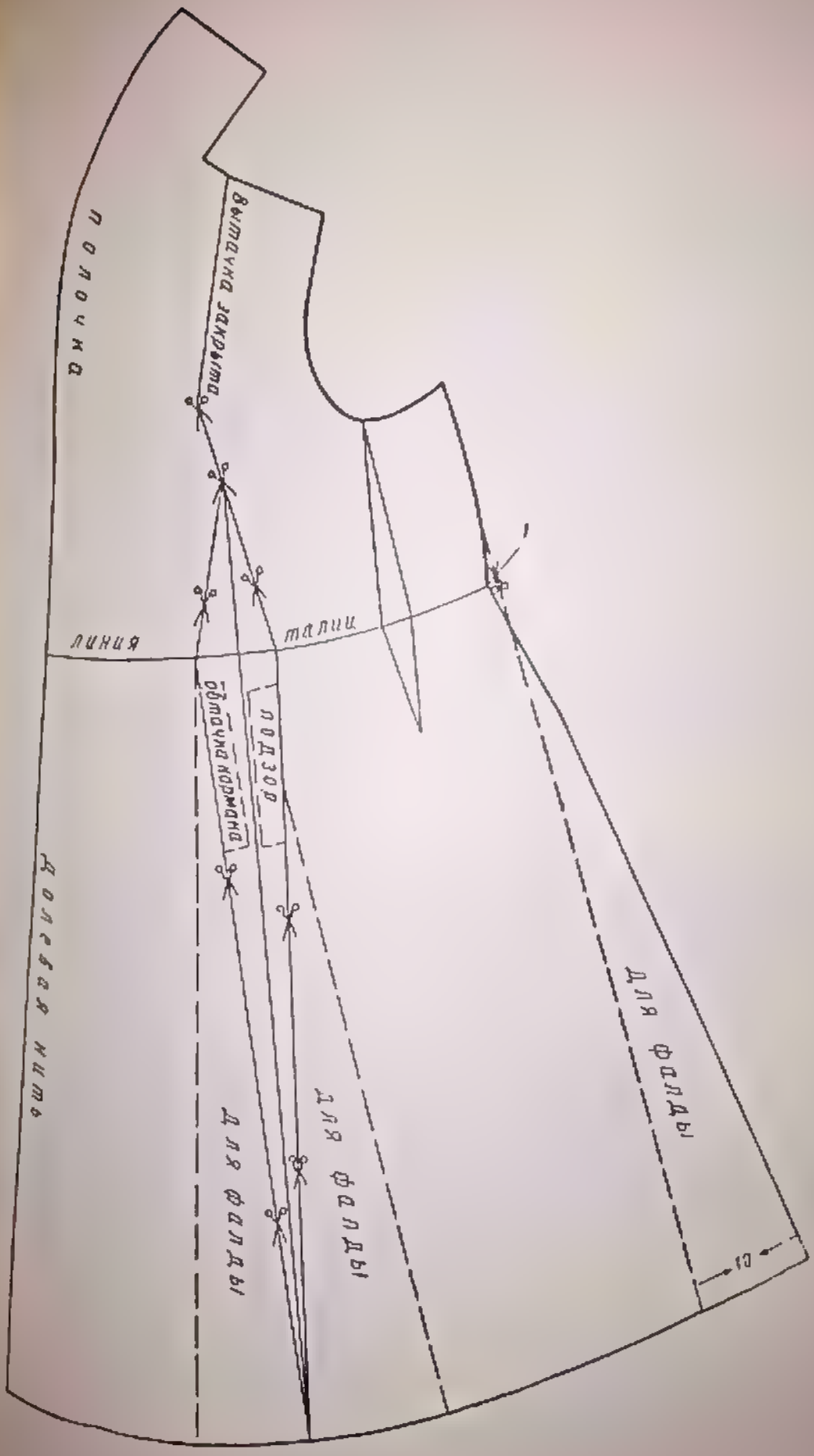

Полочка
Выточка для вытачки
линия талии
Подгиб
Отрезная линия
Для фалды
Для фалды
Для фалды
10

Рис. 47,б.

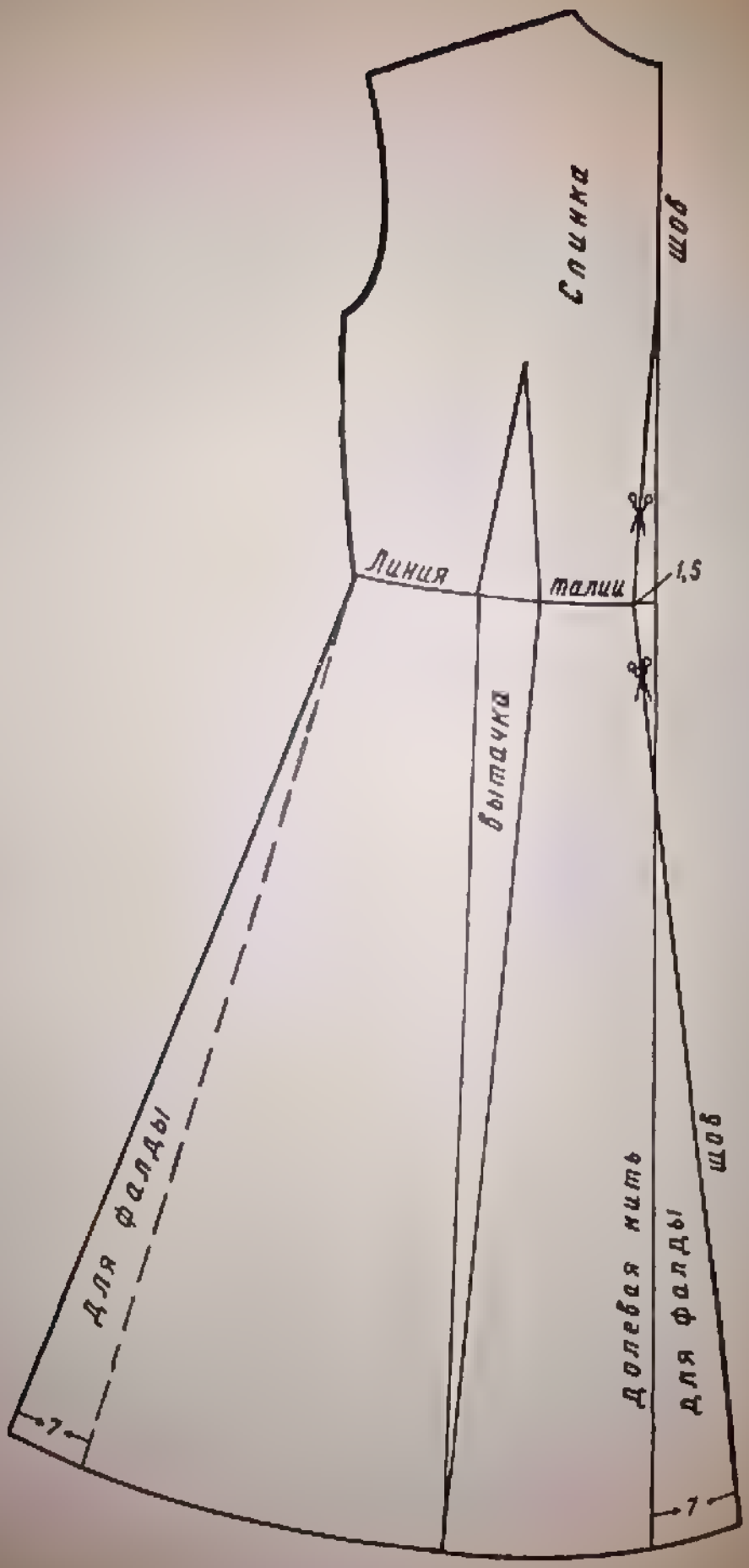

Спинка
шов
Линия
талии
1,5
Вытачка
Для фалды
Долевая нить
Для фалды
шов
1
1

Рис. 47,в.

вой $Т_4$. От точки $В$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $В_2$, от точки $В_1$ вверх — 5 *см* и ставим точку $В_3$, от точки $Т_4$ вправо и влево — по 1 *см* и ставим точки $Т_5$ и $Т_6$, которые соединяем прямыми с точками $В_2$ и $В_3$.

Построение чертежа полочки

Ширина пальто. От точки $Г_1$ влево откладываем ПОГ плюс 10 *см* (для всех размеров) на свободное облегание и ставим точку $Г_5$:

$$Г_1Г_5=42+10=52\ см.$$

Через точку $Г_5$ вверх и вниз проводим вертикальную прямую и точки пересечения с линиями талии, бедер и низа обозначаем буквами $Т_7$, $Б_4$, $Н_4$.

Высота полочки. От точки $Г_5$ вверх откладываем отрезок, равный глубине проймы плюс 3 *см*, и ставим точку $Р_3$:

$$Г_5Р_3=22+3=25\ см.$$

От точки $Р_3$ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$. Точку пересечения обозначаем буквой $Р_4$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ вправо откладываем $^1/_3$ ПОШ плюс 1 *см* и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=18:3+1=7\ см.$$

Ширина плеча до вытачки. От точки $Р_5$ вправо откладываем 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Р_6$.

Положение вытачки на линии груди. От точки $Г_5$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку $Р_3Р_6$ минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_6$:

$$Г_5Г_6=7+3{,}5-1{,}5=9\ см.$$

Точки $Г_6$ и $Р_6$ соединяем прямой.

Наклон плеча. От точки $Р_6$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Р_7$; точки $Р_5$ и $Р_7$ соединяем.

Конец вытачки. От точки $Г_6$ вверх откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_7$. Линия $Г_7Р_7$ — одна сторона вытачки.

Глубина горловины. От точки $Р_3$ вниз откладываем $^1/_3$ ПОШ плюс 2 *см* и ставим точку $Р_8$:

$$Р_3Р_8=18:3+2=8\ см.$$

Точки $Р_8$ и $Р_5$ соединяем прямой, которую делим пополам и середину обозначаем буквой $О_3$. Под прямым углом к линии $Р_5Р_8$ вниз откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$.

Точки $Р_5$, $О_4$ и $Р_8$ соединяем (*линия горловины*).

Положение другой стороны вытачки. От точки $Р_4$ влево откладываем 3 *см*, ставим точку $Р_9$ и соединяем ее с точкой $Г_7$.

На линии $P_9Г_7$ откладываем отрезок, равный отрезку $Г_7P_7$ (первая сторона вытачки), и ставим точку P_{10} (линия $Г_7P_{10}$ — вторая сторона вытачки).

$$Г_7P_7 = Г_7P_{10}.$$

Направление плечевой линии полочки. От точки $П$ вниз откладываем 8,5 *см* и ставим точку O_5, соединяем ее пунктирной линией с точкой P_{10}.

Ширина плеча полочки от горловины до проймы равна длине плечевого шва спинки ($P_2П_2 = 14$ *см*) минус ширина плеча до вытачки ($P_2P_6 = 3{,}5$ *см*) и минус 1 *см* для посадки спинки по плечевому шву.

От точки P_{10} по пунктирной линии откладываем 9,5 *см* и ставим точку $П_3$:

$$P_{10}П_3 = 14 - 3{,}5 - 1 = 9{,}5 \text{ см}.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 5 *см* (для всех размеров) и ставим точку O_6, а по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_7.

Точки $П_3$ и O_6 соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем точкой O_8. От точки O_8 под прямым углом влево откладываем 0,75 *см* и ставим точку O_9;

от точки $П_3$ вниз — 0,5 *см*, ставим точку $П_4$ и соединяем с точкой P_{10}.

Линию проймы проводим через точки $П_4O_9$, O_6, O_7 и O_2.

От точки $П_4$ влево проводим горизонтальную линию до пересечения с перпендикуляром $Г_3P_4$ и ставим точку A. Отрезок $Г_3A$ минус 1 *см* равен высоте ската рукава.

Боковой шов полочки. От точки $Б_2$ вправо откладываем 3 *см* и ставим точку $Б_5$. Точки $Г_4$ и $Б_5$ соединяем прямой, которую продолжаем до линии низа. На ней от точки $Т_3$ вниз откладываем отрезок, равный длине боковой линии спинки ($Т_3H_3$), и ставим точку H_5:

$$Т_3H_3 = Т_3H_5.$$

Понижение полочки по линии талии. От точки $Т_7$ вниз откладываем 2 *см* и ставим точку $Т_8$. Точки $Т_2$ и $Т_8$ соединяем выпуклой линией.

Понижение полочки внизу. От точки H_4 вниз откладываем 3 *см* и ставим точку H_6. Точки H_6 и H_5 соединяем прямой и делим ее пополам, середину обозначаем точкой H_7; от точки H_7 вниз под прямым углом — 1 *см* и ставим точку H_8.

Точки H_6, H_8 и H_5 соединяем выпуклой линией.

Построение борта. От точки P_8 по косой линии горловины и от точек $Г_5$ и H_6 влево откладываем по 5 *см*, ставим точки P_{11}, $Г_8$ и H_9 и соединяем их прямой.

Построение вытачки. От точки $Г_6$ вправо откладываем 3 *см*

и ставим точку B_4, от нее вниз опускаем перпендикуляр; точки пересечения его с линиями талии и бедер обозначаем буквами T_9 и B_5. От точек B_4 вниз и B_5 вверх откладываем по 4 *см* и ставим точки B_6 и B_7. От точки T_9 вправо и влево откладываем по 1 *см*, ставим точки T_{10} и T_{11} и соединяем их прямыми с точками B_6 и B_7.

Построение боковой вытачки. От точки T_3 вправо откладываем 5 *см* и ставим точку T_9. Из нее вниз опускаем перпендикуляр и в точке пересечения его с линией талии ставим точку T_{12}. От точки T_{12} вниз откладываем 9 *см* и ставим точку K; от точки T_{12} влево и вправо — по 1,25 *см*, ставим точки T_{13} и T_{14} и затем соединяем их прямыми с точками T_9 и K. Петля длиной 3 *см* отстоит от края борта на 3 *см*. Первая петля расположена на линии груди, вторая на линии талии. Расстояние между ними делим пополам и намечаем третью петлю.

Построение выкройки цельнокроеного воротника-шальки

Для построения цельнокроеного воротника-шальки (рис. 47) от точки P_5 вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку B_8. Точки O_4 и B_8 соединяем прямой линией, которую продолжаем вверх на ширину ростка (7 *см*) плюс 1,5 *см*, и ставим точку B_9:

$$B_8B_9=7+1,5=8,5\ см.$$

Ширина воротника. От точки B_9 под углом к линии B_8B_9 проводим прямую длиной 10 *см* и ставим точку B_{10}. Точки P_{11} и B_{10} соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой B_{11}. От нее влево откладываем 1,5 *см* и ставим точку B_{12}. Точки B_{10}, B_{12} и P_{11} соединяем выпуклой линией, а по линии груди от точек P_{11} и T_8 — овальной линией. Точки P_{11}, O_4, B_8, B_9, B_{10} и B_{12} являются срезом шалевого воротника.

Выкройка пальто сконструирована с припуском на швы 1 *см*, на подгибку низа 4 *см*.

Построение чертежа рукава

(рис. 47,*г*)

Верхняя половинка рукава

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке A.

Длина рукава. От точки A вниз откладываем длину по мерке (60 *см*) и ставим точку H.

Высота оката. От точки A вниз откладываем $^1/_4$ ПОГ плюс 6 *см* и ставим точку $Г$:

$$AГ=42:4+6=16,5\ см.$$

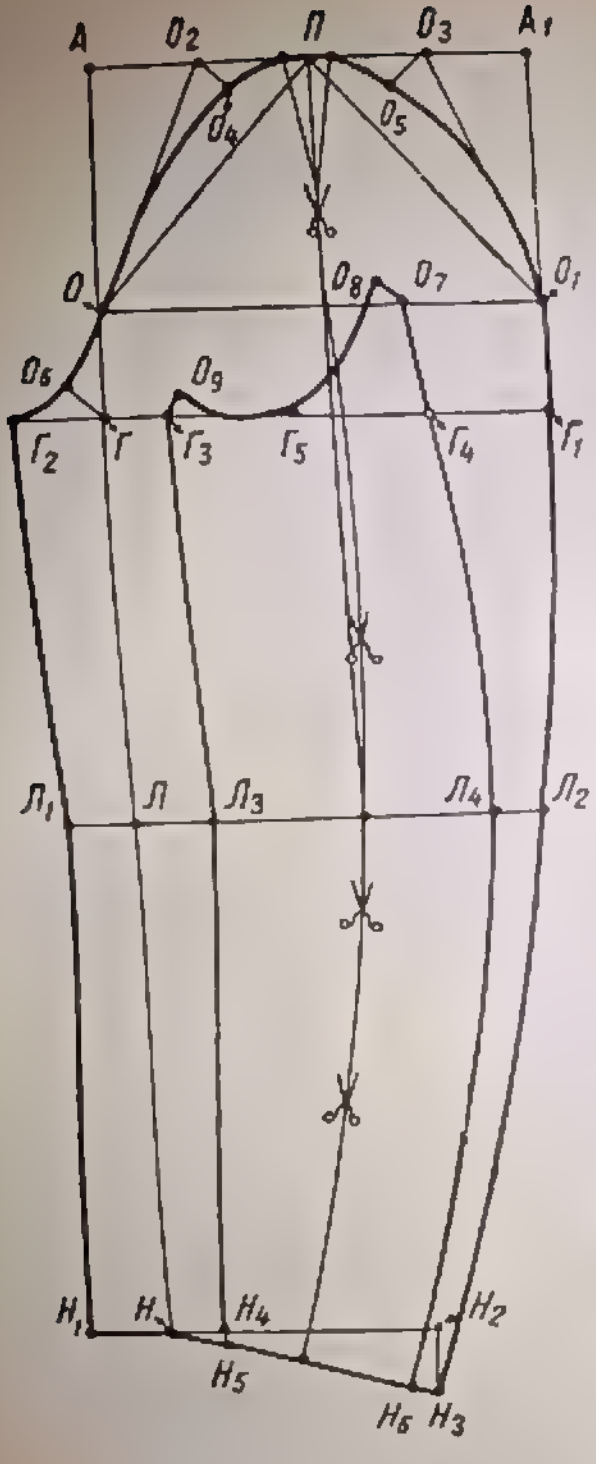


Рис. 47,г.

Высота оката равна отрезку $Г_3А$ минус 1 *см* (на чертеже полочки).

Высота переднего переката. От точки *Г* вверх откладываем 5 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Отрезок *ОН* делим пополам и середину обозначаем точкой *Л*. От точек Г, Л и Н вправо и влево проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава. От точки *Г* вправо откладываем полторы ширины проймы пальто плюс 1 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1 = 13{,}8 + 6{,}9 + 1 = 21{,}7 \text{ см}.$$

Из точки $Г_1$ вверх проводим перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией и ставим точку $А_1$. От точки *О* вправо проводим горизонтальную линию, точку пересечения ее с перпендикуляром $Г_1А_1$ обозначаем буквой $О_1$.

Перекат передней половинки рукава. Влево от точек *Г* и *Н* откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$, а от точки *Л* — 3 *см* и ставим точку $Л_1$. Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина рукава по линии локтя. От точки *Л* вправо откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2 = 21{,}7 - 1 = 20{,}7 \text{ см}.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки *Н* вправо откладываем 13 *см* и ставим точку $Н_2$; от точки $Н_2$ вниз — 3 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Л_2$, $Г_1$ и $Н_3$ соединяем овальной линией, а точки $Н_3$ и *Н* — прямой (линия низа рукава).

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре

равные части и ставим точки O_2, $П$ и O_3. Точка $П$ (середина оката рукава) должна совпадать с плечевым швом пальто. Точки O_2 и O_3 соединяем прямыми с точками O и O_1. Затем соединяем точки O, $П$ и O_1. От точки O_2 под прямым углом

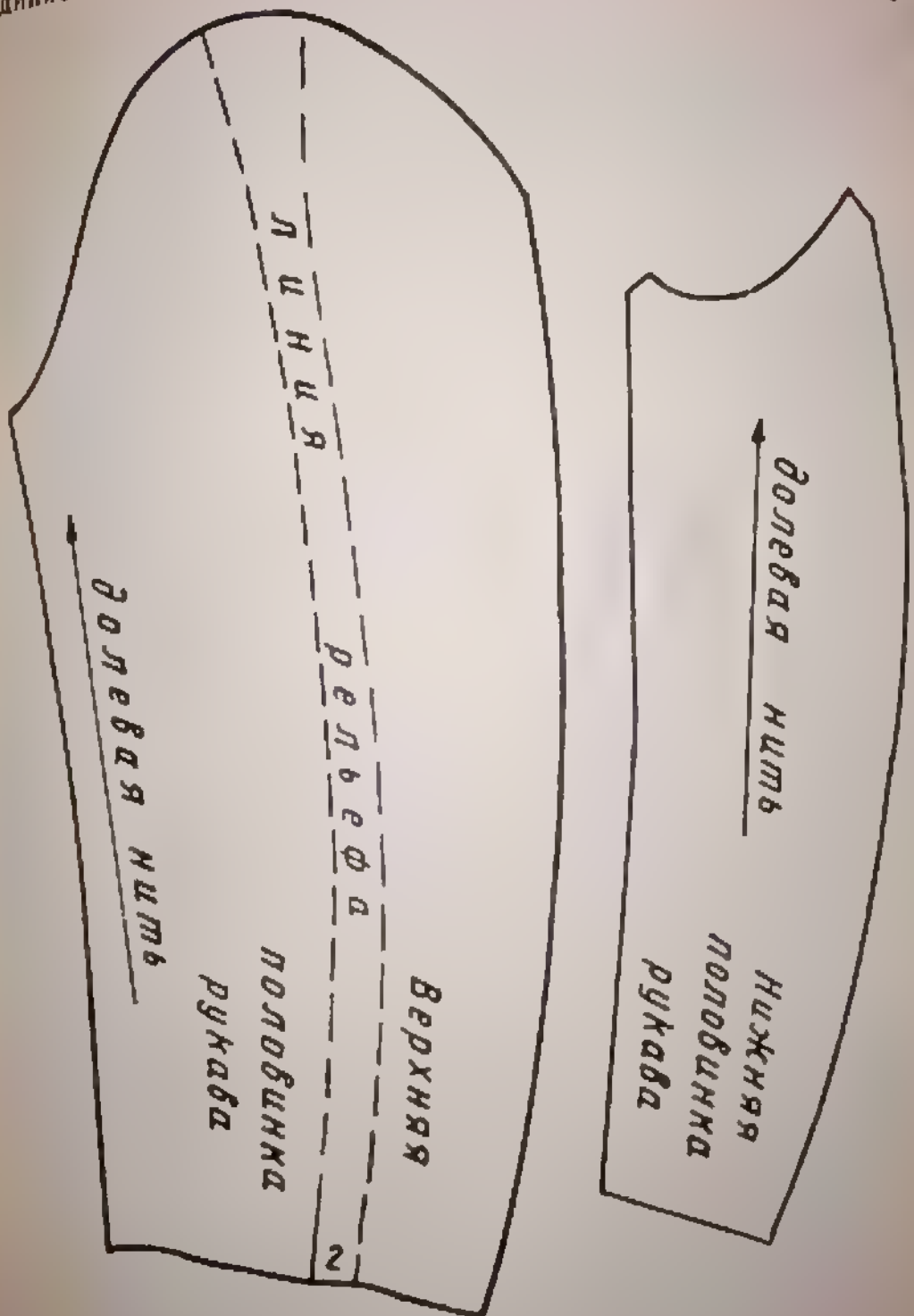


Рис. 47,д

к линии $ОП$ откладываем 1,5 *см* и ставим точку O_4; от точки O_1 под прямым углом к линии $O_1П$ — 1,5 *см* и ставим точку O_5; от точки $Г$ по биссектрисе — 2 *см* и ставим точку O_6. Линию оката оформляем через точки O_1, O_5, $П$, O_4, O, O_6 и $Г_1$.

Нижняя половинка рукава

От точек $Г$ и $Н$ вправо откладываем по 2,5 *см* и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ — 3,5 *см* и ставим точку $Л_3$, которую соединяем с точками $Г_3$ и $Н_4$. Прямую $Л_3Н_4$ продолжаем до линии низа рукава и ставим точку $Н_5$.

Ширина нижней половинки рукава вверху. От точки $Г_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы пальто минус 1,5 *см*, и ставим точку $Г_4$:

$$Г_3Г_4 = 13{,}8 - 1{,}5 = 12{,}3 \text{ см}.$$

Ширина нижней половинки рукава по линии локтя. От точки $Л_3$ вправо откладываем отрезок, равный ширине проймы, и ставим точку $Л_4$:

$$Л_3Л_4 = 13{,}8 \text{ см}.$$

Рис. 48.

Ширина рукава по линии низа. От точки $Н_5$ вправо откладываем 10 *см* и ставим точку $Н_6$. Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_6$ соединяем.

От точки $Г_4$ продолжаем линию вверх до пересечения с горизонтальной прямой $ОО_1$ и ставим точку $О_7$, от которой параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* на шов и ставим точку $О_8$. Линию $Г_3Г_4$ делим пополам и ставим точку $Г_5$. От точки $Г_3$ параллельно линии оката рукава откладываем 1 *см* на шов и ставим точку $О_9$. Точки $О_8$, $Г_5$ и $О_9$ соединяем.

Для построения рельефа от точки $П$ влево и вправо откладываем по 0,75 *см*. От точек $О$ и $Л$ вправо откладываем по 11 *см*, а от точки $Н$ — 7 *см*. Соединяем эти точки овальными линиями.

Чертеж сконструирован с припуском на швы 1 *см*, на подгибку низа 3 *см*.

На основе чертежа (рис. 47,*а*) можно моделировать пальто. Нагрудную вытачку перенести на линию проймы, а спинку по линии талии отрезать и пришить руло в виде пояса из основной ткани (рис 48; 48, *а*; 48, *б*).

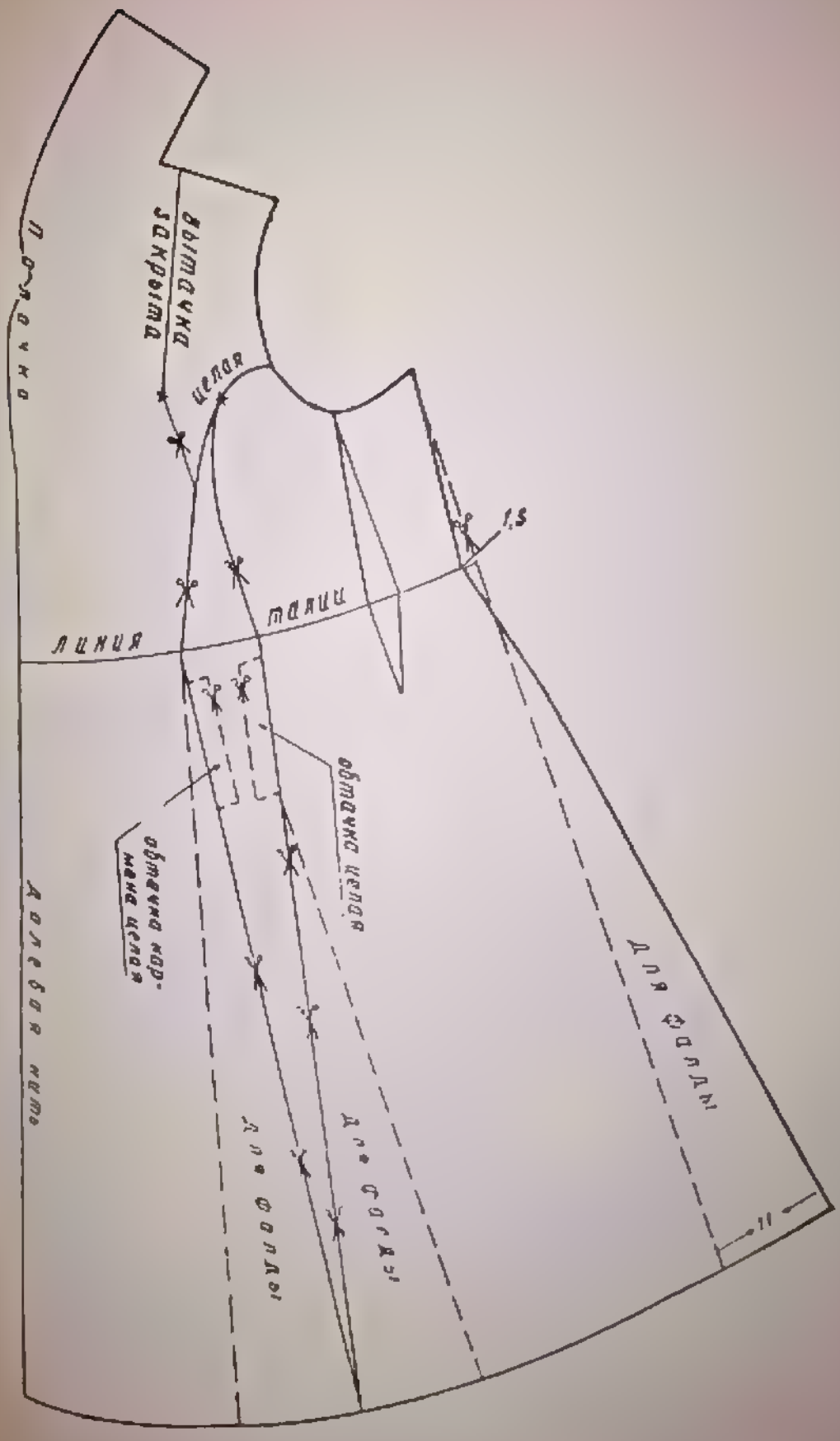

Полочка
Деталь
Деталь
целая
1,5
линия
талии
Для фалды
Для фалды
Для фалды
обтачка кра-
евая
обтачка кра-
евая
Долевая нить
11

Рис. 18,д.

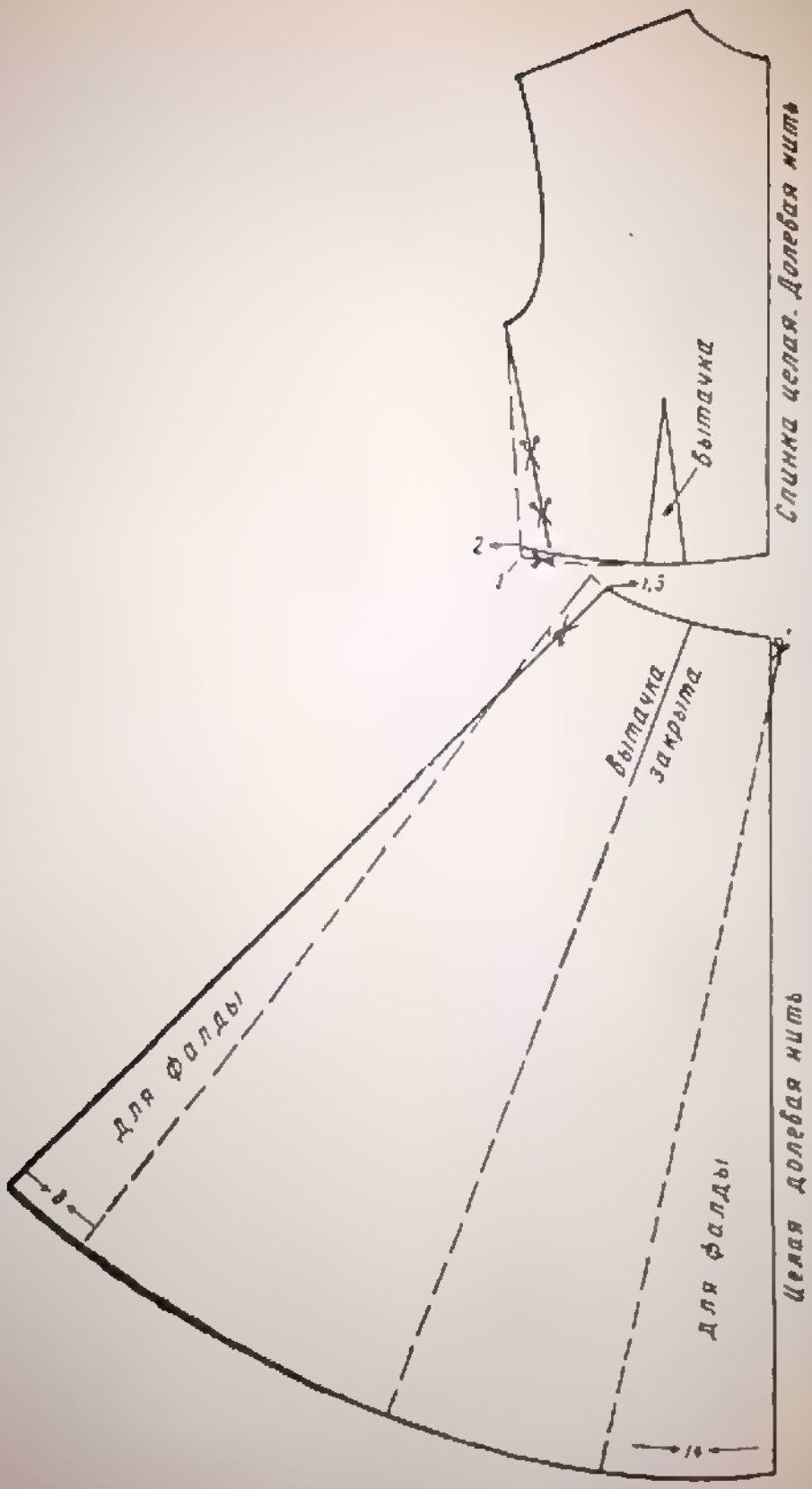

Спинка целая. Долевая нить
Вытачка
2
1
1,5
Вытачка закрыта
Для фалды
Для фалды
Целая долевая нить
10

Рис. 48,б.

ДЕМИСЕЗОННОЕ ПОЛУПАЛЬТО ДЛЯ МАЛЬЧИКА-ПОДРОСТКА (рис. 49)

Для построения чертежа выкройки полупальто (размер 42) необходимы следующие мерки (в *см*):

Длина полупальто (ДИ)	78
Рост ребенка (РР)	161
Полуокружность груди (ПОГ)	42
Длина до талии (ДТ)	38
Полуокружность талии (ПОТ)	34
Полуокружность ягодиц (ПОЯ)	44
Длина рукава (ДР)	64

На свободное облегание дается припуск 15 *см*:

$$42+15=57 \text{ см}.$$

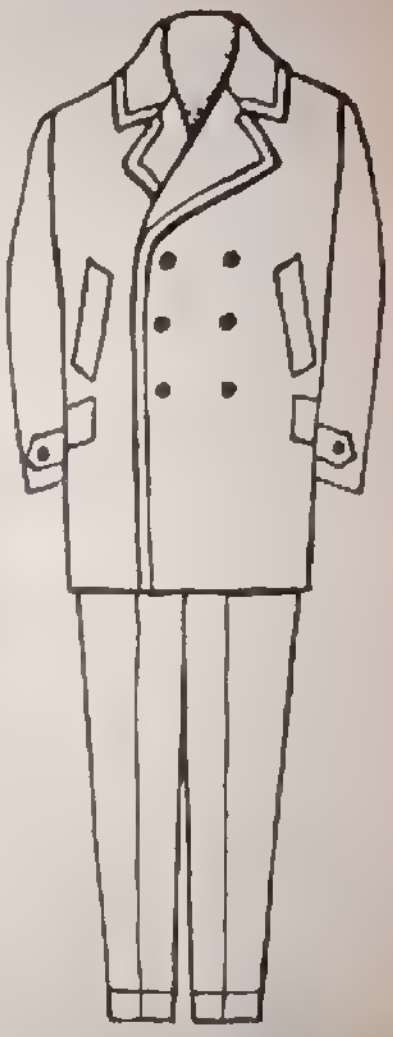


Рис. 49.

Построение чертежа спинки

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *Р* (рис. 49,*а*).

Длина полупальто. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (78 *см*) и ставим точку *Н*.

Глубина проймы. От точки *Р* вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности груди плюс 10 *см* и ставим точку *Г*:

$$РГ=42:3+10=24 \text{ см}.$$

Длина до талии. От точки *Р* вниз откладываем длину по мерке (38 *см*) и ставим точку *Т*.

$$РТ=38 \text{ см}.$$

Длина бедра. От точки *Т* вниз откладываем 13 *см* и ставим точку *Б*.

От точек *Р, Г, Т, Б, Н* вправо проводим горизонтальные линии — *линии шеи, груди, талии, бедер и низа.*

Скос спинки. От точки *Т* вправо по линии талии откладываем 2 *см* и ставим точку $Т_1$; от точки *Н* вправо — 2,5 *см* и ставим точку $Н_1$. Отрезок *РГ* делим пополам, точку деления обозначаем буквой *О*. Точки $Т_1$ и $Н_1$ соединяем прямой, точки пересечения ее с линиями груди и бедер обозначаем буквами $Г_1$ и $Б_1$.

Середина спинки проходит через точки *Р, О*, $Г_1$, $Т_1$, $Б_1$ и $Н_1$.

Ширина спинки. От точки $Г_1$ вправо откладываем отрезок, равный полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное

облегание (15 : 3 = 5 *см*) плюс 1 *см* (для всех размеров), и ставим точку $Г_2$:

$$Г_1Г_2 = 42 : 3 + 5 + 1 = 20 \text{ см}.$$

Из точки $Г_2$ восстанавливаем перпендикуляр и точку его пересечения с горизонтальной линией, проведенной от точки $Р$, обозначаем буквой $П$.

Ширина проймы. От точки $Г_2$ вправо откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс $^1/_3$ припуска на свободное облегание и ставим точку $Г_3$:

$$Г_2Г_3 = 42 : 4 + 5 = 15{,}5 \text{ см}.$$

Из точки $Г_3$ восстанавливаем перпендикуляр произвольной длины.

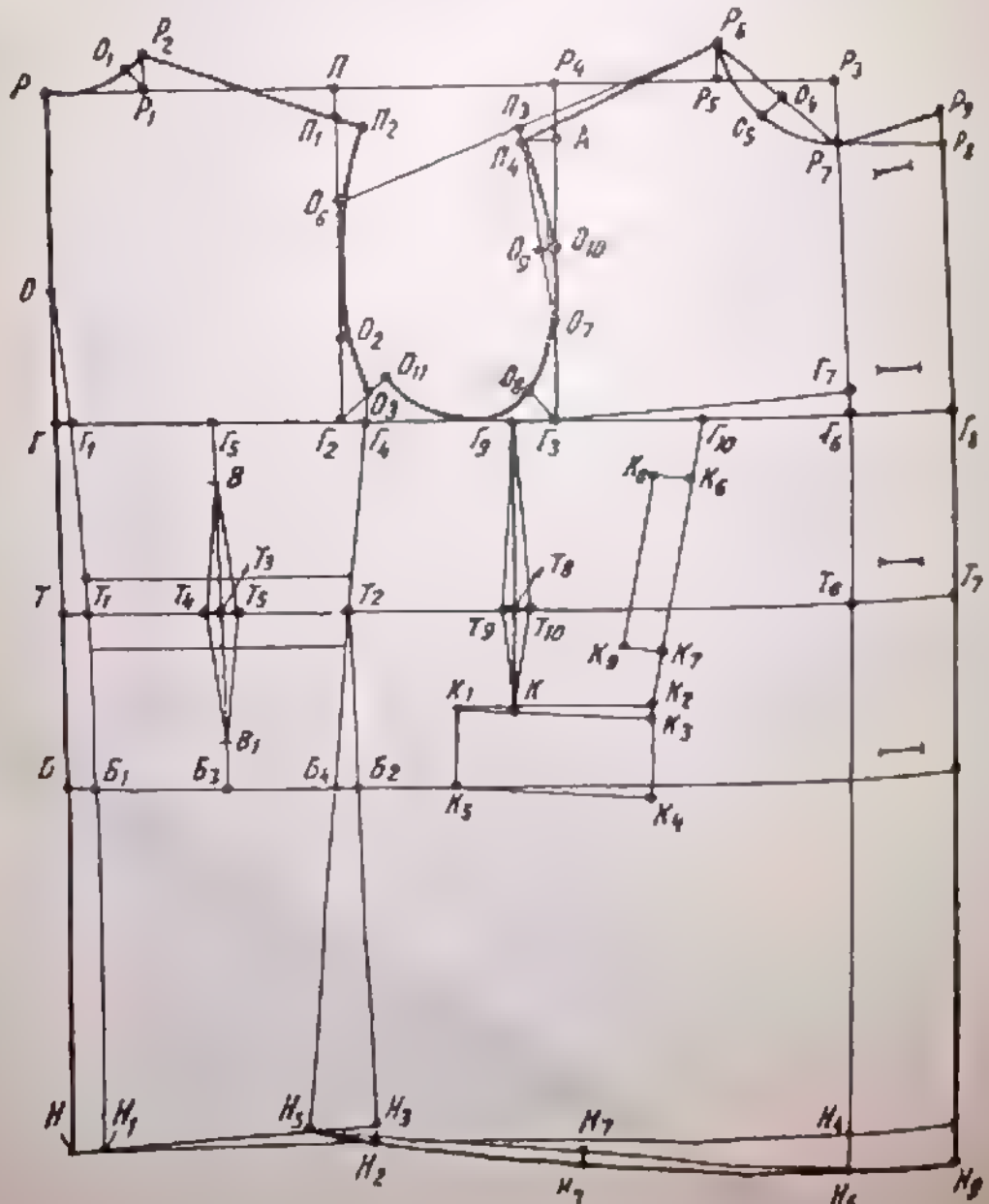


Рис. 49д

Положение бокового шва. От точки $Г_2$ вправо откладываем 1,5 *см* и ставим точку $Г_4$.

Ширина ростка. От точки $Р$ вправо откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 1 *см* и ставим точку $Р_1$.

Полуокружность шеи равна $^1/_3$ полуокружности груди плюс 4 *см* (42 : 3 + 4 = 18 *см*):

$$РР_1 = 18 : 3 + 1 = 7 \text{ см}.$$

Высота ростка. От точки $Р_1$ вверх откладываем $^1/_3$ ширины ростка (для всех размеров) и ставим точку $Р_2$:

$$Р_1Р_2 = 7 : 3 = 2{,}3 \text{ см}.$$

От точки $Р_1$ по биссектрисе откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_1$. Точки $Р_2$, $О_1$ и $Р$ соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки $П$ вниз откладываем 2 *см* (для всех размеров) и ставим точку $П_1$. Точки $Р_2$ и $П_1$ соединяем прямой, продолжая ее за линию $Г_2П$ на 1,5 *см* и ставим точку $П_2$.

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_2$ вверх откладываем 6 *см* и ставим точку $О_2$, а от точки $Г_2$ по биссектрисе — 2,5 *см* и ставим точку $О_3$.

Точки $П_2$, $О_2$ и $О_3$ соединяем вогнутой линией (*линия проймы спинки*). Точки $Г_4$ и $О_3$ соединяем.

Ширина спинки по линии талии. От точки $Т_1$ вправо откладываем величину, равную отрезку $Г_1Г_2$ (20 *см*) минус 1 *см*, и ставим точку $Т_2$:

$$Т_1Т_2 = 20 - 1 = 19 \text{ см}.$$

Ширина спинки по линии низа. От точки $Н_1$ вправо откладываем отрезок, равный отрезку $Г_1Г_2$ (20 *см*), и ставим точку $Н_2$. Точки $Н_2$, $Т_2$ и $О_3$ соединяем прямой, а на пересечении ее с линией бедер ставим точку $Б_2$.

От точки $Н_2$ вверх откладываем 0,5 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Н_3$ и $Н$ соединяем.

Построение вытачки. Линию $Г_1Г_2$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Г_5$.

Линию $Б_1Б_2$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Б_3$. Точки $Г_5$ и $Б_3$ соединяем прямой и на пересечении ее с линией талии ставим точку $Т_3$.

От точки $Г_5$ вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $В$; от точки $Б_3$ вверх — 3 *см* и ставим точку $В_1$.

Глубина вытачки. От точки $Т_3$ вправо и влево откладываем по 1 *см* и ставим точки $Т_4$ и $Т_5$, затем соединяем их с точками $В$ и $В_1$.

Ширина хлястика. От точки $Т_1$ и $Т_2$ вверх и вниз откладываем по 2,5 *см* и оформляем хлястик, как показано на чертеже.

Построение чертежа полочки

Ширина полупальто. От точки $Г_1$ по линии груди вправо откладываем полуокружность груди по мерке плюс припуск на свободное облегание (15 *см*) и ставим точку $Г_6$:

$$Г_1Г_6=42+15=57\ см.$$

Из точки $Г_6$ вниз проводим вертикальную линию и точки пересечения с линиями талии и низа обозначаем буквами $Т_6$ и $Н_4$.

От точки $Г_6$ вверх откладываем 1 *см* и ставим точку $Г_7$. Точки $Г_7$ и $Г_3$ соединяем прямой.

Высота полочки. Из точки $Г_7$ восстанавливаем перпендикуляр и на нем откладываем отрезок, равный глубине проймы ($РГ=24$ *см*), и ставим точку $Р_3$. От точки $Р_3$ влево проводим горизонтальную линию и точку ее пересечения с перпендикуляром, проведенным из точки $Г_3$, обозначаем буквой $Р_4$.

Ширина горловины. От точки $Р_3$ влево откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи плюс 2 *см* и ставим точку $Р_5$:

$$Р_3Р_5=18:3+2=8\ см.$$

От точки $Р_5$ вверх откладываем 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Р_6$.

Глубина горловины. От точки $Р_3$ вниз откладываем $^1/_3$ полуокружности шеи минус 1,5 *см* и ставим точку $Р_7$:

$$Р_3Р_7=18:3-1,5=4,5\ см.$$

Точки $Р_6$ и $Р_7$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_4$. От нее под прямым углом откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_5$. Точки $Р_6$, $О_5$ и $Р_7$ соединяем вогнутой линией.

Направление плеча полочки. От точки $П$ вниз откладываем 8 *см* и ставим точку $О_6$. Точки $Р_6$ и $О_6$ соединяем прямой.

Плечо полочки. От точки $Р_6$ влево откладываем отрезок, равный отрезку $Р_2П_2$ минус 1 *см* (дано для посадки плеча со стороны спинки), и ставим точку $П_3$:

$$Р_6П_3=16-1=15\ см.$$

Вспомогательные точки проймы. От точки $Г_3$ вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку $О_7$, а по биссектрисе угла — 2 *см* и ставим точку $О_8$.

Точки $П_3$ и $О_7$ соединяем прямой, делим ее пополам и середину обозначаем буквой $О_9$. От нее под прямым углом откладываем 1 *см* и ставим точку $О_{10}$.

От точки $П_3$ вниз откладываем 0,5 *см* и ставим точку $П_4$.

затем соединяем ее с точкой P_6; от точки O_3 вправо — 1 *см* и ставим точку O_{11}.

Линию проймы оформляем через точки $П_4$, O_{13}, O_7, O_8 и O_{11}, как показано на чертеже.

От точки $П_4$ вправо проводим горизонтальную линию и точку пересечения ее с перпендикуляром, восстановленным из точки $Г_3$, обозначаем буквой $А$. Отрезок $Г_3А$ минус 1 *см* равен высоте оката рукава.

Линия бокового шва полочки. От точки $Б_2$ влево откладываем 2 *см* и ставим точку $Б_4$, затем соединяем ее с точкой $Т_2$ прямой, продолжая ее до линии низа.

Отрезок $Т_2Н_3$ откладываем на боковую линию полочки и ставим точку $Н_5$:

$$Т_2Н_5 = Т_2Н_3.$$

Понижение полочки. От точки $Н_4$ вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_6$, ее соединяем с точкой $Н_5$. Линию $Н_5Н_6$ делим пополам и ставим точку $Н_7$. От точки $Н_7$ под прямым углом вниз откладываем 1 *см* и ставим точку $Н_8$. Точки $Н_6$, $Н_8$ и $Н_5$ соединяем.

Построение полузаноса. От точек $Р_7$, $Г_6$, $Г_6$ и $Н_6$ вправо откладываем по 8 *см*, ставим точки $Р_8$, $Г_8$, $Т_7$ и $Н_9$ и соединяем их. От точки $Р_8$ вверх продолжаем линию на 2,5 *см*, ставим точку $Р_9$ и соединяем ее с точкой $Р_7$.

Петли прорезаем, отступив от края борта на 2,5 *см*. Расстояние между ними 12—14 *см*, длина одной петли — 3 *см*.

Построение вытачки. От точки $Г_3$ влево откладываем 3 *см* и ставим точку $Г_9$. От точки $Г_9$ вниз опускаем перпендикуляр произвольной длины и на пересечении его с линией талии ставим точку $Т_8$. От точки $Т_8$ вниз откладываем 7 *см* и ставим точку $К$. От точки $Т_8$ вправо и влево откладываем по 0,75 *см* и ставим точки $Т_9$ и $Т_{10}$, затем соединяем их прямой с точками $К$ и $Г_9$.

Построение кармана

От точки $К$ вправо и влево проводим горизонтальную линию произвольной длины. От точки $К$ влево откладываем 4 *см*, а вправо — 10 *см* и ставим точки $К_1$ и $К_2$; от точки $К_2$ вниз — 1 *см* и ставим точку $К_3$. Точки $К_3$ и $К_1$ соединяем прямой (отрезок $К_1К_3$ — *верхняя линия кармана*).

Длина клапана. От точки $К_3$ вниз откладываем 6 *см* и ставим точку $К_4$. От точки $К_1$ под прямым углом к линии $К_1К_2$ откладываем 6 *см* и ставим точку $К_5$, затем соединяем с точкой $К_4$. Концы клапана при обработке слегка закругляем.

Построение прорезного кармана

Линию $Г_3Г_6$ делим пополам, середину обозначаем буквой $Г_{10}$ и соединяем с точкой $К_2$. От точки $Г_{10}$ вниз откладываем 4 *см* и ставим точку $К_6$; от точки $К_6$ вниз — 13 *см* и ставим точку $К_7$ ($К_6К_7$ — *линия входа кармана*).

От точек $К_6$ и $К_7$ влево под прямым углом к линии $Г_{10}К_2$ откладываем по 2,5 *см*, ставим точки $К_8$ и $К_9$, затем соединяем их прямой. Концы клапана слегка закругляем.

Чертеж выкройки полупальто сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

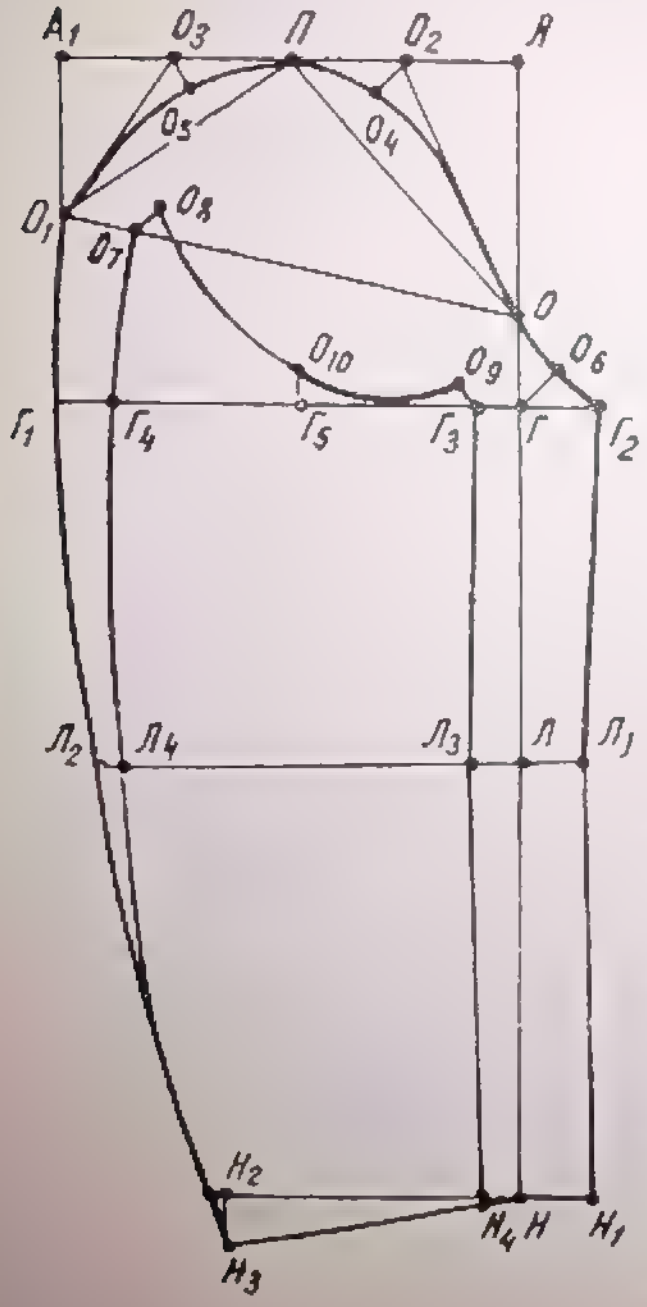


Рис. 49,б.

Построение выкройки рукава

Верхняя половинка рукава

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке *А* (рис. 49,б).

Длина рукава. От точки *А* вниз откладываем длину по мерке (64 *см*) и ставим точку *Н*.

Высота оката. От точки *А* вниз откладываем $^1/_4$ полуокружности груди плюс 8 *см* и ставим точку *Г*:

$$АГ = 42 : 4 + 8 = 18{,}5 \text{ см}.$$

Высота переднего переката. От точки *Г* вверх откладываем 4,5 *см* и ставим точку *О*.

Линия локтя. Отрезок *ОН* делим пополам и середину обозначаем буквой *Л*.

От точек *Г*, *Л* и *Н* влево и вправо проводим горизонтальные линии произвольной длины.

Ширина верхней половинки рукава (вверху). От точки *Г* влево откладываем полторы ширины проймы плюс 1,5 *см* и ставим точку $Г_1$:

$$ГГ_1=15{,}5+7{,}75+1{,}5=24{,}75\ см.$$

От точки $Г_1$ вверх проводим перпендикуляр и точку пересечения его с горизонтальной линией обозначаем буквой $А_1$. От точки $Г_1$ вверх откладываем 10 *см* и ставим точку $О_1$. Точки $О$ и $О_1$ соединяем прямой.

Перекат передней половинки рукава. От точек $Г$ и $Н$ вправо откладываем по 4 *см* и ставим точки $Г_2$ и $Н_1$;

от точки $Л$ вправо — 3 *см* и ставим точку $Л_1$. Точки $Г_2$, $Л_1$ и $Н_1$ соединяем.

Ширина верхней половинки рукава по линии локтя. От точки $Л$ влево откладываем отрезок, равный отрезку $ГГ_1$ минус 1 *см*, и ставим точку $Л_2$:

$$ЛЛ_2=24{,}75-1=23{,}75\ см.$$

Ширина рукава по линии низа. От точки $Н$ влево откладываем 17 *см* и ставим точку $Н_2$, от нее вниз откладываем 3 *см* и ставим точку $Н_3$. Точки $Г_1$, $Л_2$ и $Н_3$ соединяем. Точки $Н_3$ и $Н$ также соединяем прямой (линия низа).

Оформление оката рукава. Линию $АА_1$ делим на четыре равные части и ставим точки $О_2$, $П$ и $О_3$. Точка $П$ — середина оката рукава, при вметывании рукава она должна совпадать с плечевым швом полупальто. Точки $О_2$ и $О_3$ соединяем прямыми с точками $О$ и $О_1$.

Точки $О$, $П$, и $О_1$ также соединяем прямыми линиями. От точки $О_2$ под углом к линии $ОП$ проводим прямую, на ней откладываем 1,5 *см* и ставим точку $О_4$. От точки $О_3$ под углом к линии $О_1П$ проводим прямую, откладываем на ней 1,2 *см* и ставим точку $О_5$; по биссектрисе угла $Г$ — 2 *см* и ставим точку $О_6$. Оформляем окат рукава через точки $Г_2$, $О_6$, $О$, $О_4$, $П$, $О_5$ и $О_1$.

Нижняя половинка рукава

От точек $Г$ и $Н$ влево откладываем по 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точки $Г_3$ и $Н_4$, а от точки $Л$ влево — 3,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_3$, затем соединяем ее прямой с точками $Г_3$ и $Н_4$. Прямую $Л_3Н_4$ продолжаем до низа рукава.

От точки $Г_1$ вправо откладываем 2,5 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Г_4$; от точки $Л_2$ вправо — 1 *см* (для всех размеров) и ставим точку $Л_4$.

Точки $Г_4$, $Л_4$ и $Н_3$ соединяем, продолжая прямую вверх до линии $ОО_1$, и ставим точку $О_7$. От точки $О_7$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_8$.

От точки $Г_3$ параллельно линии оката откладываем 1 *см* (на шов) и ставим точку $О_9$. Отрезок $Г_3Г_4$ делим пополам и середину обозначаем буквой $Г_5$. От точки $Г_5$ вверх отклады-

Рис. 49,а.

...ину 1 см и ставим т...
...ки показано на рис.
Чертеж выкройки
...ны 1 см и на подги...
Построение ворот...
...ис. 42, в. Длина ...
...ка 3 см ($BB_1 = 18$...
...на 10 см.
Раскладка выкрой...

...РАСКРОЙ, ПРИМЕРК...

Декатировка

Во избежание усад...
...ние перед раскроем
...также плательные т...
Декатировкой наз...
...ткань обильно смачи...
...ют с изнанки хорош...
...ной основы. Отглажен...
...хорошей вниз. На не...
...бумаги. Сначала с...
...ки мелкие, использу...
...ными деталями.
Если раскладку вы...
...ковой нити, то серед...
...проходить по сгибу...
Расположенные на ...
...наносят все обоз...
...указывающие ...
...ки и т. д. При ...
...вают.

...декатировки ...
...ают на ткань с ...
...ка, надставок и...
...раскрое ворсо...
...ткань шла в одн...
...должен идти сни...

...ала раскраива...
...) На ткани ...
...следует ...

взем 1 *см* и ставим точку O_{10}. Точки O_8, O_{10} и O_9 соединяем, как показано на рис. 49,*б*.

Чертеж выкройки рукава сконструирован с припусками на швы 1 *см* и на подгибку низа 3 *см*.

Построение воротника производится так же, как показано на рис. 42, *в*. Длина воротника равна полуокружности шеи плюс 3 *см* ($BB_1=18+3=21$ *см*). Ширина воротника (B_2B_4) равна 10 *см*.

Раскладка выкройки на материале показана на рис. 49,*в*.

РАСКРОЙ, ПРИМЕРКА, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ

Декатировка и раскладка лекал на материале

Во избежание усадки изделия и искажения его формы при носке перед раскроем ткани верха, подкладки и приклада, а также плательные ткани следует продекатировать.

Декатировкой называется влажнотепловая обработка. Ткань обильно смачивают водой, слегка просушивают, утюжат с изнанки хорошо нагретым утюгом по направлению нитей основы. Отглаженную ткань укладывают на стол лицевой стороной вниз. На ней раскладывают лекала, изготовленные из бумаги. Сначала следует разложить крупные детали, а затем мелкие, используя при этом свободные места между крупными деталями.

Если раскладку выполняют на ткани, сложенной вдвое по долевой нити, то середина всех неразрезанных деталей должна проходить по сгибу ткани.

Разложенные на материале детали обводят мелом, при этом наносят все обозначения и линии, имеющиеся на лекалах и указывающие места расположения вытачек, складок, карманов и т. д. При вырезке деталей вытачки не вырезают и не разрезают.

Раскрой

После декатировки изготовленные детали выкройки раскладывают на ткань с учетом ворса, направления нити основы или утка, надставок и т. д.

При раскрое ворсовых тканей детали раскраивают так, чтобы ткань шла в одном направлении: на вельвете и плюше ворс должен идти снизу вверх, а на сукне, драпе — сверху вниз.

Сначала раскраивают парные детали (полочки, разрезную спинку). На ткани с клеткой с несимметричным рисунком раскрой следует производить в противоположном направлении

Рис. 49,*в*.

вдоль кромок. Если основные парные детали разложены вдоль одной кромки, припуска на подгонку можно не делать. Если детали кладут вдоль двух кромок, то припуск дается только к одной детали; если в середине, вдали от кромки, припуск дается к обеим деталям. Припуск должен быть не менее ширины клетки.

В случае, когда в изделиях требуется совпадение одноименного рисунка, раскладывание деталей производится с припуском, равным размеру шага рисунка. При этом следует учитывать, что общий расход материала увеличивается.

Раскрой ткани в домашних условиях производится закройными или портновскими ножницами. Использование маленьких домашних ножниц не рекомендуется, так как может привести к неточному раскрою.

Для раскроя рекомендуется использовать большой стол. Чем длиннее стол, тем легче рационально и экономно разложить выкройки. Многие предпочитают кроить на полу, чтобы видеть всю раскладку.

Если ткань раскраивают вдвое, необходимо строго совместить обе кромки.

Расположение нитей основы в деталях кроя

При выкраивании деталей особо важное значение имеет соблюдение правильного направления нитей основы и утка ткани.

Нить, проходящая вдоль ткани, называется *нитью основы* (долевой), а поперек ткани — *нитью утка* (поперечной).

Детали по отношению к нити основы располагаются следующим образом:

Полочка, перед лифа. Нить основы проходит параллельно линии полузаноса.

Спинка. Нить основы проходит параллельно линии середины спинки.

Верхняя и нижняя половинки рукава. Нить основы проходит параллельно линии соединения верхнего и нижнего углов переднего шва рукава.

Верхний воротник. Нить основы проходит параллельно середине воротника.

Подворотник. Нить основы проходит параллельно переднему срезу воротника.

Подборт. Нить основы проходит параллельно внешнему краю подборта.

Накладные карманы с клапанами при наложении верхнего края клапана на линию разреза кармана. Нить утка на клапане должна совпадать с нитью утка на полочке.

Обтачка подзора листочки. Нить основы проходит по длине детали.

Манжеты. Нить основы или утка проходит вдоль детали.

Мешковина прорезных карманов. Нить основы проходит параллельно притачиваемым срезам.

Пояс, бретель. Нить основы проходит вдоль детали.

Передняя и задняя половинки брюк. Нить основы проходит параллельно линии нанесения на лекалах.

Полоски на тканях, имеющих рисунок в полоску, должны быть размещены строго по линиям, нанесенным на выкройке.

Поперечные и продольные полоски рисунка ткани в клетку должны совпадать в наружных и соединяющихся деталях изделий.

Выкраивание деталей из ткани с рисунком в полоску или клетку производится с учетом последующей подгонки полоски или клетки одних деталей по отношению к другим в соответствии с моделью.

Припуск на подгонку должен быть не менее ширины клетки или полоски. При раскрое изделий из ткани с рисунком в клетку или полоску расход ткани увеличивается.

ДЕТСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Снятие мерок

Чтобы сделать головной убор, нужно прежде всего снять мерку с головы: обвести сантиметр вокруг головы по самой

выпуклой затылочной части и середине высоты лба (средний размер 56—57 *см*), как показано на рисунке.

ПАНАМЫ

Панама — летняя широкополая шляпа; делается из соломки, белого войлока, полотна, пике и т. п. Поля у панамы могут быть самых различных размеров, а головки — разной формы: круглые, плоские, остроконечные, высокие и низкие.

К плащу панаму можно сделать из той же ткани, из которой сшит плащ. В этом случае панаму лучше сделать из клиньев с полями, выкроенными вместе с головкой. Клинья для такой панамы должны быть длинные, расширяющиеся к низу (рис. 50,*а*). При раскрое панамы ткань надо сложить вдвое, лицом к лицу и по выкройке вырезать клинья так, чтобы получилось 3 клина на одну сторону и 3 — на другую.

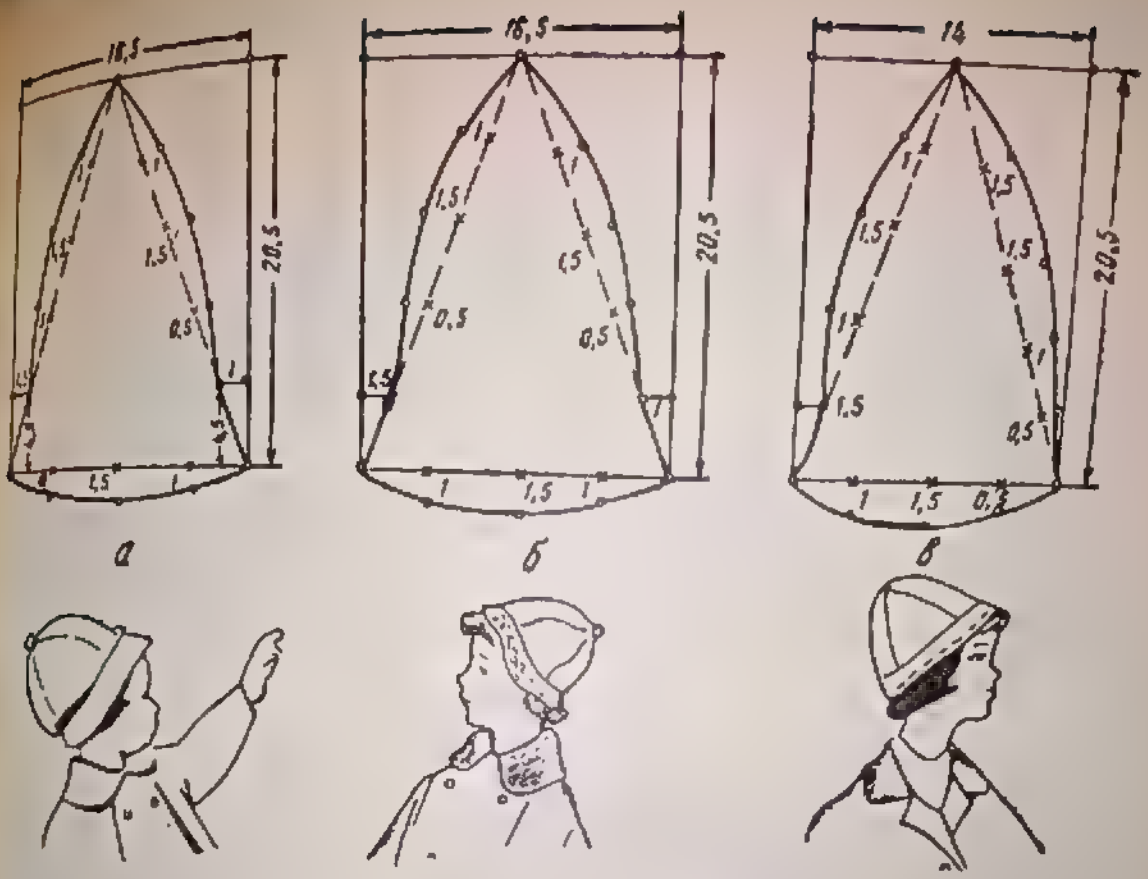


Рис. 50.

Так же скроить подкладку. Сшить отдельно верх панамы и подкладку, разгладить, вложить получившиеся шапочки одну в другую и сострочить по краю (4—5 *см* оставить незастрочен-

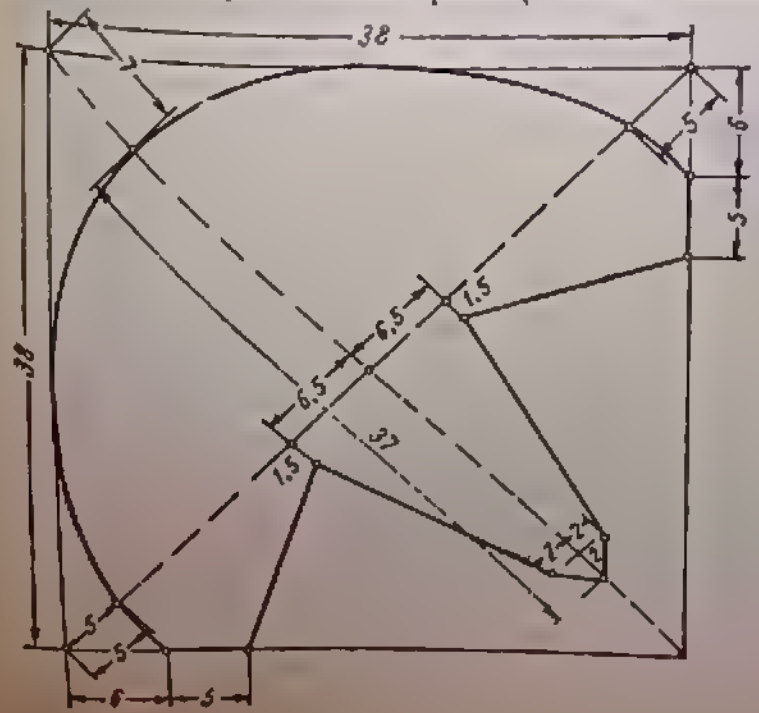


Рис. 51.

ными, чтобы вывернуть панаму наличо). Поля отгладить, прометать 4—5 рядов с интервалом между рядами в 6—7 мм и прострочить на машине (начиная с того места, где выворачивалась панама).

Детская панамка (рис. 51) делается из пике, полотна. Выкройку (сделанную по данному чертежу) положить на сложенный вдвое материал так, чтобы середина выкройки лежала по косой нити, и выкроить по контурам, прибавляя на швы 0,5—1 *см*. Материал с изнанки стачать по контурам, оставив незашитой небольшую часть панамки, чтобы можно было вывернуть ее на лицевую сторону. Вывернутую панамку прометать по контурам и прострочить по краю на машине. Поля прострочить в несколько рядов. На среднем уголке пришить пуговку, а на двух других прометать петли.

ШАПОЧКИ

Шапочки служат для предохранения головы летом от солнца и являются дополнением к костюму, а также для сохранения прически. Летние шапочки шьются из плотных хлопчатобумажных тканей — полотна, пике или из ткани платья.

Рис. 52.

ЛЕТНЯЯ ШАПОЧКА С ЗАСТЕЖКОЙ СЗАДИ

Чертеж шапочки строят по снятой мерке головы от затылочной впадины до верхней части лба. В нашем примере эта мерка равна 31 *см*.

Построение чертежа шапочки (рис. 52, *а*)

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*, при помощи угольника через эту точку проводим взаимно перпендикулярные линии. От *А* до *Н* откладываем мерку головы от затылочной впадины до верхней части лба (31 *см*). Из точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию. От *А* до *Б* откладываем 21,5 *см* (половина мерки головы от затылочной впадины до верхней части лба плюс 6 *см*):

$$31 : 2 + 6 = 21{,}5 \text{ см}.$$

Из точки *Б* вниз проводим вертикальную линию до пересечения ее с горизонтальной линией, проведенной из точки *Н*.

Длина затылочной части шапочки равна половине расстояния $A—H$ минус 1,5 *см*. В полученном четырехугольнике вычерчиваем контуры выкройки, как показано на чертеже (рис. 52, *а*). Полученный чертеж дает выкройку без припусков на швы.

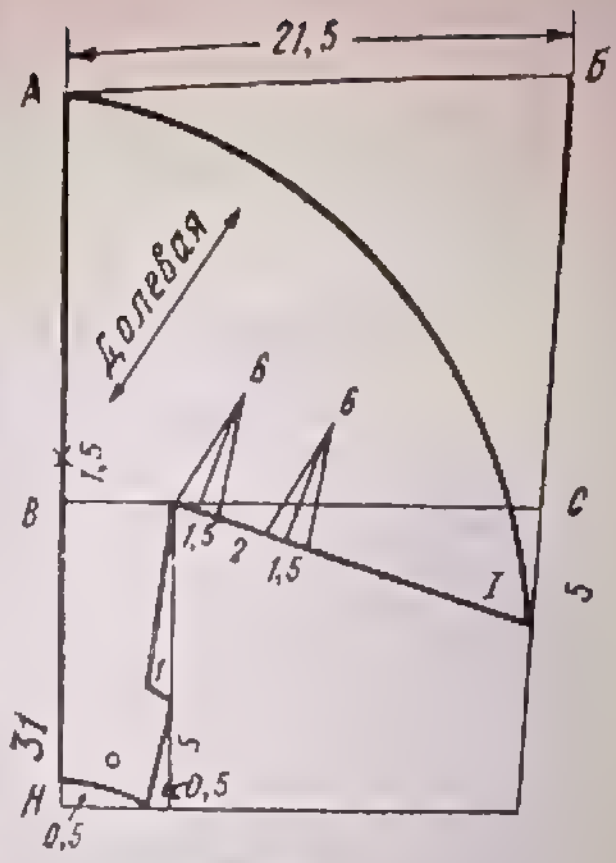


Рис. 52, а.

Раскрой шапочки

При раскрое ко всем срезам выкройки шапочки дают прибавку в 1 *см* на швы. Шапочка состоит из верха и подкладки одинаковой ткани.

Направление долевой нити при раскрое показано на рис. 52, *а*.

Пошив шапочки

На верхней части шапочки обрабатываем обтачные петли и закладываем вытачки мягкими складками. У подкладки вытачки застрачиваем, складки и вытачки отутюживаем. Сметываем и стачиваем верх с подкладкой, сложив их лицевыми сторонами внутрь. Внизу задней части шапочки 3 *см* от середины оставляем незашитыми. Через это отверстие выворачиваем шапочку на лицевую сторону, вметываем и проутюживаем швов. Край шапочки простроченным с лицевой стороны отделочной строчкой. Подкладку над петлями разрезаем и подшиваем петли.

Рис. 53.

ЛЕТНЯЯ ШАПОЧКА С ПОЛЯМИ
(рис. 53)

Верх и подкладка этой шапочки могут быть из разной ткани. Чертеж выкройки шапочки строим по мерке головы (мерка снимается от затылочной впадины до верхней части лба).

В нашем примере эта мерка равна 30 *см*.

Расчеты к чертежу шапочки с полями

От *А* до *Н* откладываем 25 *см* (по мерке головы от затылочной впадины до верхней части лба минус 5 *см*).

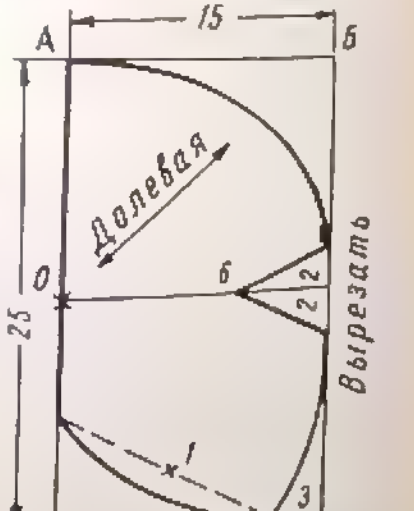
От *А* до *Б* — $^1/_2$ мерки головы.

От *А* до *О* — $^1/_2$ расстояния *АН*.

Построение чертежа шапочки с полями (рис. 53, *а*)

В левом верхнем углу листа бумаги намечаем точку *А*. При помощи угольника через эту точку проводим две взаимно перпендикулярные линии. От *А* до *Н* откладываем 25 *см* (мерка головы плюс 5 *см* на поля). Из точки *Н* вправо проводим горизонтальную линию. От *А* до *Б* откладываем половину мерки головы (15 *см*). Из точки *Б* вниз проводим вертикальную линию до пересечения ее с горизонтальной, проведенной из точки *Н*. В полученном четырехугольнике вычерчиваем контуры выкройки головки шапочки и поля, как показано на рис. 53, *а*. При увеличении или уменьшении головки шапочки соответственно увеличивается или уменьшается пришивная часть полей, длину которой измеряем по шапочке.

Полученный чертеж даст выкройку без припусков на швы.



Раскрой шапочки с полями

При раскрое головки шапочки и полей по всем срезам дают припуск на шов 1 *см*. Поля и головка состоят из верха и подкладки. Подкладка может быть из отделочной ткани. Направление долевой нити при раскрое показано на рис. 53, *а*.

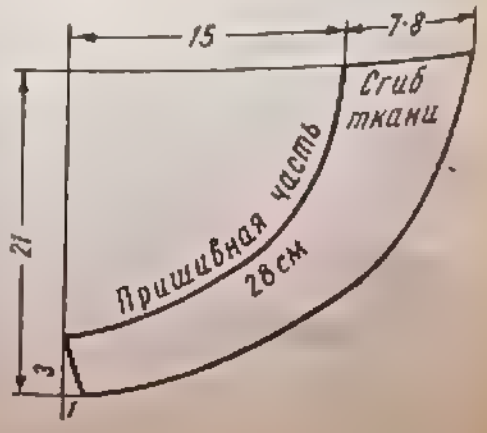


Рис. 53,а.

Пошив шапочки с полями

Заготавливаем поля. Для этого верх и подкладку складываем лицевыми сторонами

внутрь, сметываем и стачиваем отлетную часть полей, выворачиваем на лицевую сторону, прометываем и проутюживаем швы, а затем отстрачиваем поля с лицевой стороны несколькими параллельными строчками.

Сметываем и стачиваем верх головки с подкладкой, оставляя нестаченной линию пришива полей, выворачиваем головку на лицевую сторону, прометываем и проутюживаем швы. С лицевой стороны швы простачиваем отделочной строчкой на 0,5 см от края. Бейку из поперечной ткани складываем изнанкой внутрь и приметываем к головке шапочки по линии пришива полей. Срезы шапочки и бейки уравниваем.

Подкладку полей лицевой стороны приметываем и простачиваем к подкладке шапочки. Второй срез полей подгибаем и настрачиваем на бейку с лицевой стороны, закрывая шов притачивания подкладки полей. Бейки для бантиков и завязок стачиваем, выворачиваем на лицевую сторону, вывязываем бантики и прикрепляем их к шапочке.

ОСЕННИЕ ШАПОЧКИ

Лучшим головным убором для девочки дошкольного возраста является вязаная шапочка, украшенная помпонами, кисточками. Шапочки из фетра и сукна могут быть самых различных фасонов — в виде конусообразной шапочки «гнома» и «голландки» с острыми краями, загнутыми над ушами ребенка, а еще лучше в виде капора.

Очень удобны шерстяные вязаные капоры: они плотно прилегают к голове ребенка, а концы, связанные в виде шарфика, согревают шею. Для очень холодной погоды к такому капору можно сделать пристегивающуюся нижнюю шапочку — подкладку из байки.

Шерстяной берет или вязаная шапочка-ушанка с козырьком подойдет не только девочке, но и мальчику-дошкольнику, но на ней не должно быть яркой отделки. Можно украсить ее тонкой полоской, прикрепленной над козырьком с двух сторон небольшими пряжками. Такие шапочки можно сделать также из сукна, шерсти, но лучше всего из той же ткани, из которой сшито пальто.

Головные уборы для мальчиков

Летние головные уборы должны быть сделаны из материала, хорошо пропускающего воздух. Они должны защищать от солнца не только голову, но и глаза. Таковы, например, панамы, панамки и жокейки.

Рис. 54.

По размерам, данным на чертежах (рис. 55), сделать выкройки жокейки: 6 клиньев, 2 детали для козырька и подкладку. Из скроенных клиньев стачать головку шапочки (клинья можно взять двух цветов), затем подкладку. Сложить головку и подкладку изнанкой и сметать вместе. Чтобы шапочка хорошо держалась на голове, внизу по кругу пришить полоску из парусины или из тонкого картона шириной 2—3 *см*, длиной больше окружности головы на 2—3 *см*. Заложить концы полоски один на другой так, чтобы получился круг, равный окружности головы, и затем сшить. Выкроенные детали козырька сострочить, вывернуть на лицевую сторону и вложить внутрь картонный козырек. Край козырька зашить потайным швом, а затем пришить к шапочке на руках.

Теплая удобная детская шапочка изображена на рис. 56. Она состоит из трех деталей: двух одинаковых ушек и средней полосы. По этой же выкройке кроится подкладка. Ушки пришить к средней полосе, так же сшить подкладку, разутюжить, сложить подкладку и верх шапочки лицевыми сторонами, прометать и прострочить по краю, оставив 8—10 *см* незашитыми. Через это отверстие шапочку вывернуть на лицевую сторону и зашить отверстие на руках. Чтобы ша-

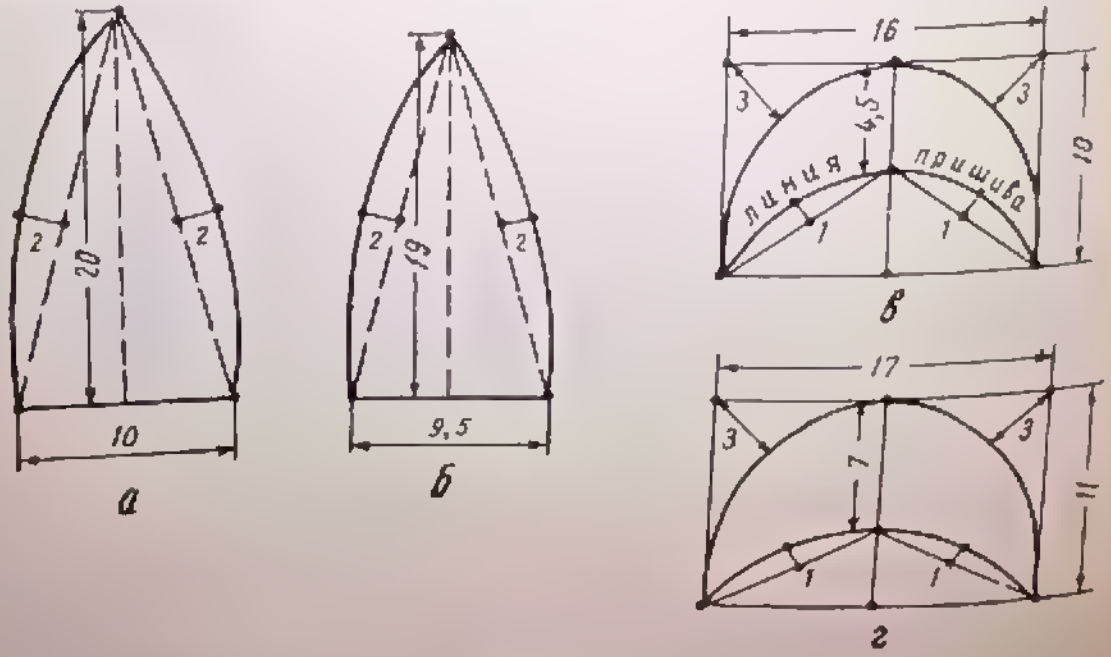


Рис. 55.

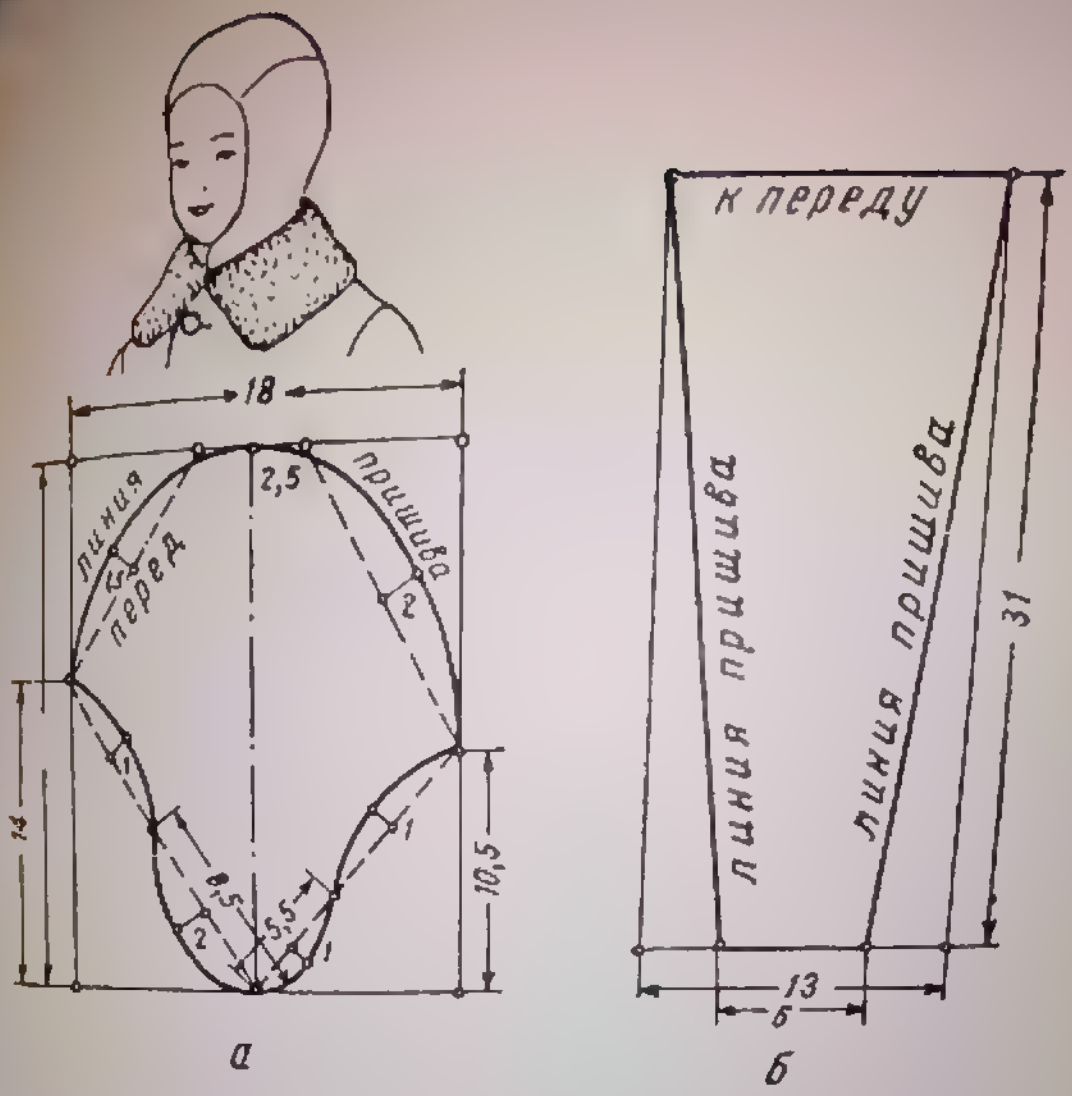


Рис. 56.

почка приобрела красивую форму, в нее нужно вложить тряпку, насыпать влажного песку и оставить в таком виде до тех пор, пока песок не высохнет. Затем высыпать его, а шапочку почистить.

ШАПОЧКА ИЗ МЕХА

Детали выкройки разложить на меху со стороны кожевой ткани, контуры их обвести мелом или цветным карандашом. Затем бритвой или сапожным ножом осторожно разрезать кожевую ткань по контурам, не подрезая ворса. Сложить выкроенные детали шапочки ворс к ворсу так, чтобы со стороны кожевой ткани ворс не вылезал. Сшивать надо петельным швом или через край, частыми стежками. Игла должна быть острой и не очень толстой. Порядок шитья меховой шапочки такой же, как и из ткани, только перед тем как пришить подкладку, мех надо сбрызнуть водой. Готовую шапочку независимо от материала, из которого она сделана, для придания ей формы надо надеть на кастрюлю (кастрюля должна быть на 3—4 *см* больше шапочки), заполнив выпуклую часть головки туго набитыми тряпками, и оставить так на сутки.

ПРИМЕРКА И ПОШИВ

СМЕТЫВАНИЕ ПАЛЬТО К ПРИМЕРКЕ

После раскроя пальто подготавливают к первой примерке. Примерку делают на правой стороне фигуры. При неправильном телосложении (например, одно плечо ниже другого или разные бедра) примерку проводят по обеим сторонам фигуры.

При пошиве детских изделий примерку надо готовить особенно тщательно, чтобы провести ее быстро, получить точные результаты и не утомить ребенка.

Подготовку изделий к примерке начинают с прокладывания копировальных стежков (силков) по меловым линиям, которые тем самым переводят с одной детали или половины изделия на другую. Парные детали складывают лицевой стороной внутрь, а целые — по средней линии.

На *полочке* силки прокладывают по боковым и плечевым краям, по пройме, горловине, низу изделия, по линии полузаноса и перегибу лацкана, по вытачкам, рельефам, защипам, подрезам, по краям составных частей, по месту расположения боковых карманов, петель, по краю детали.

На спинке — по пройме, ростку, низу, вытачкам, складкам, рельефам, защипам, по краям составных частей, по краю детали, по плечевым и боковым краям; на *рукавах* — по низу, переднему перекату, а также по локтевым краям нижней и верхней половинок.

Проложенные силки разрезают и приступают к сметыванию изделия.

К примерке полностью отрабатывают бортовую прокладку и подплечники, если последние предусмотрены моделью, сметывают и заметывают на сторону вытачки, складки, мягкие вытачки (защипы), рельефы и т. д. Встречные складки разметывают на обе стороны.

Боковые и плечевые швы верха сметывают и заметывают на сторону; боковые срезы можно соединять накладным швом. Низ изделия заметывают.

По проймам полочек и спинки приметывают кромку для предохранения края от растяжения.

В горловину изделия вметывают проутюженную прокладку подворотника накладным швом или кромку для предохранения ее от растяжения.

Передние края верхних половинок рукавов оттягивают по переднему перекату. Передние швы рукавов, а также локтевой шов правого рукава сметывают и заметывают на сторону. Низ рукава подгибают наизнанку и заметывают. Рукав вметывают в пройму.

ПРИМЕРКА И УТОЧНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ

Сметанное изделие надевают на ребенка, полочки скрепляют булавками, совмещая линии полузаноса. Изделие расправляют и приступают к уточнению его по фигуре. Уточняют длину, ширину, правильность постановки рукава; проверяют плечевые и боковые швы, в случае необходимости их распарывают и закалывают по фигуре булавками; уточняют расположение и величину вытачек, рельефов, складок и т. д., придавая изделию требуемую форму и правильное направление отделочным линиям; уточняют высоту и направление карманов, расположение петель и форму борта, обводят мелом линии горловины и проймы, окончательно устанавливают форму воротника, манжет и отмечают длину изделия. В прилегающих и полуприлегающих изделиях наносят линию талии.

После примерки и уточнения изделия на фигуре выпарывают прокладку подворотника или снимают кромку полочки верха вместе с бортовой прокладкой; удаляют нитки заметывания низа изделия и низа рукавов, нитки сметывания боковых и плечевых швов, локтевого шва рукава.

Рельефы, вытачки, складки и т. д. остаются сметанными, если они не получили изменения при примерке.

Детали изделия проутюживают, затем мелом производят пометки в соответствии с уточнениями, сделанными во время примерки. На правой половине изделия уточняют линии, получившие изменения при примерке; в местах совмещения боковых швов и др. отделочных деталей ставят контрольные знаки; удаляют ненужные в дальнейшем силки и нитки сметывания. После уточнения параллельно линии подгиба низа рукавов наносят линию для притачивания подкладки.

Сделав все исправления, приступают к пошиву.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ

При пошиве демисезонных пальто следует придерживаться определенной последовательности обработки. Окончательная отделка изделия производится после выполнения всех швов, в то время как разутюжка и заутюжка швов производится

сразу же после стачивания. Закончив стачивание швов, нитки сметывания удаляют.

Ниже приводится схема обработки изделий простой формы. Она, конечно, может претерпевать изменения в зависимости от модели.

1. Заготовить и обработать различные мелкие детали: воротник, хлястики, клапаны и т. д.

2. Стачать швы рукавов, обработать низки, стачать швы подкладки и соединить верх рукавов с подкладкой.

3. Стачать вытачки и складки, заутюжить и разутюжить их, соединить составные части полочки и спинки.

4. Соединить полочки с бортовой прокладкой, выстегать лацканы, обработать карманы.

5. Осноровить изделие и проложить кромку по бортам, обработать петли и борта.

6. Обработать подкладку и соединить ее с верхом изделия.

7. Обработать плечевые швы, соединить воротник с горловиной.

8. Вметать и втачать рукава, обработать проймы.

9. Очистить изделие, окончательно отутюжить его и пришить пуговицы.

Обработка бортовой прокладки

Вытачки бортовой прокладки стачивают, а приставки притачивают накладным швом. Для придания бортовой прокладке определенной формы правую и левую ее части увлажняют, а затем сутюживают в области груди (каждую отдельно) до полного удаления влаги.

Обработка хлястика

Хлястик складывают в долевом направлении лицевой стороной внутрь, сметывают прямыми стежками на расстоянии 0,6 *см* от обрезных краев, уравнивая их, и стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Нитки сметывания удаляют.

Шов стачивания раскладывают на две стороны так, чтобы он был посредине хлястика, и, предварительно увлажнив его, разутюживают до плотного прилегания обрезных краев.

Затем обрабатывают концы хлястика, форма которых зависит от фасона. Их стачивают по намеченной мелом линии. Начало и конец шва закрепляют обратной машинной строчкой.

Если концы хлястика впоследствии втачивают в боковые швы, то их оставляют необработанными. Хлястик выворачивают на лицевую сторону через необработанный конец и вы-

стывают прямыми стежками. При выметывании необходимо следить за тем, чтобы шов располагался посредине хлястика.

Если по фасону предусмотрена отделочная строчка, то хлястик простачивают с лицевой стороны.

В изделиях из толстых тканей и в случае недостатка ткани хлястик делают на подкладке, которую подбирают под цвет основного материала.

Подкладку накладывают на хлястик лицевой стороной внутрь и сметывают кругом прямыми стежками на расстоянии 0,6 *см* от края. При сметывании края хлястика и подкладки уравнивают. На уголках основную ткань хлястика посажи-вают.

Хлястик обтачивают со стороны подкладки на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Один конец хлястика оставляют необтачанным. Нитки сметывания удаляют.

Швы в уголках хлястика подрезают до ширины 0,2—0,3 *см*.

Хлястик вывертывают на лицевую сторону через необтачанный конец. Края хлястика выравнивают, выправляя из ткани верха кант шириной 0,2—0,3 *см*, и выметывают со стороны подкладки стежками на расстоянии 0,5 *см* от края.

Хлястик утюжат с внутренней стороны через увлажненный проутюжильник.

Обработка клапанов

Клапан с подклапаном складывают лицевой стороной внутрь и сметывают на расстоянии 0,6 *см* от края прямыми стежками, посаживая клапан в уголках на 0,3—0,4 *см*.

Клапаны обтачивают со стороны подклапана на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Нитки сметывания удаляют. На уголках шов подрезают до ширины 0,3 *см*. Затем клапан вывертывают на лицевую сторону, выправляя уголки, и выметывают со стороны подклапана на расстоянии 0,5 *см* от края прямыми стежками, образуя из клапана кант шириной 0,2 *см*.

После выметывания клапаны увлажняют и приутюживают, выправляя края и уголки.

В зависимости от фасона клапаны строчат, вспушивают или оставляют обработанными «в чистый край». Клапаны строчат с лицевой стороны. Расстояние от края до строчки зависит от фасона. Вспушивание клапанов производят с лицевой стороны на расстоянии 0,2 или 0,6 *см* от края (в зависимости от фасона).

Нитки выметывания удаляют. Клапаны проутюживают.

Обработка воротников

Части подворотника складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают по краю стойки и стачивают ровно без посадки и растяжения. Швы стачивания увлажняют и разутюживают до плотного прилегания обрезных краев. Подворотник проутюживают по всей длине.

Прокладку подворотника стачивают накладным швом. Строчка должна проходить посередине между обрезными краями. Готовую прокладку увлажняют и проутюживают.

На изнанку подворотника накладывают прокладку, уравнивают по стойке и приметывают посередине прямыми стежками одной строчкой. При этом прокладку слегка посаживают. Подворотник стегают со стороны прокладки косыми потайными стежками. Первую строчку располагают по линии среднего шва от края отлета к стойке, все последующие строчки располагают параллельно первой с расстоянием между ними 1,0—1,5 *см*.

Выстеганный подворотник увлажняют и проутюживают.

Дальнейшая последовательность обработки определяется способом соединения подворотника с верхним воротником и фасоном воротника. Подворотник может соединяться с верхним воротником двумя способами: машинным (обтачной воротник) и ручным.

При машинном способе сначала воротник соединяют с подворотником, а затем с горловиной изделия.

Верхний воротник складывают с подворотником лицевыми сторонами внутрь, уравнивают по отлету и концам и сметывают косыми стежками на расстоянии 1—1,5 *см* от края. Верхний воротник на углах посаживают на 0,7—1 *см*. Посадку сутюживают со стороны верхнего воротника, предварительно увлажнив его.

Концы воротника обмеляют по прокладке. Воротник обтачивают со стороны подворотника по отлету и концам на расстоянии 0,5—0,7 *см* от края. Нитки сметывания удаляют.

Шов обтачивания воротника подрезают до 0,3—0,4 *см*, а в уголках — до 0,2—0,3 *см*. Затем этот шов увлажняют и разутюживают до полного удаления влаги и хорошего прилегания.

Воротник вывертывают на лицевую сторону, выправляют уголки и выметывают со стороны подворотника, образуя кант из воротника шириной 0,1—0,2 *см*.

Воротник приутюживают через увлажненный проутюжильник со стороны подворотника, выправляя края и углы.

Верхний воротник по линии стойки подрезают, оставляя припуск на перегиб стойки 1,0—1,5 *см*. На середине под-

воротника ставят надсечку или прокладывают цветную нитку.

При ручном способе соединения верхнего воротника с подворотником вначале подворотник соединяют с горловиной, а затем с верхним воротником.

ОБРАБОТКА ВШИВНЫХ РУКАВОВ

Обработка простых двухшовных рукавов

Верхние половинки рукавов складывают лицевыми сторонами внутрь. Передний край рукава увлажняют и оттягивают. При оттяжке края утюг не должен заходить на линию переката рукава.

Правильность оттяжки проверяют, перегибая передний край верхних половинок по силкам, определяющим линию переката. Передний край должен совпадать точно по силкам, а обрезные края — по линии низа.

Верхние и нижние половинки рукавов складывают лицевыми сторонами внутрь и сметывают передние швы прямыми стежками на расстоянии 0,9 *см* от края.

Передние швы рукавов разутюживают до полного прилегания обрезных краев.

В низ рукавов пришивают прокладку из коленкора для устойчивости и прочности низков, а также для подшивки обрезного края низа рукавов.

Прокладку накладывают на изнанку рукавов так, чтобы нижний край ее был на 0,1 *см* выше линии сгиба низа, а боковые стороны были бы вровень с локтевыми краями рукавов, и приметывают прямыми стежками одной строчкой посередине. Верхний край прокладки пришивают к рукаву крестообразными стежками.

Локтевые швы рукавов сметывают со стороны верхних половинок по проложенным ниткам прямыми стежками, при этом верхние половинки в области локтя посаживают, посадку сутюживают.

При сметывании локтевых швов концы прокладки низков рукавов расправляют так, чтобы они попали под строчку.

Локтевые швы рукавов стачивают со стороны верхних половинок на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания, начало и конец шва закрепляют обратной машинной строчкой. Нитки сметывания из шва удаляют. Швы рукавов увлажняют и разутюживают до плотного прилегания обрезных краев. Разутюжку производят в два приема: со стороны низа и со стороны оката рукава до линии локтя.

Низ рукавов подгибают по силкам наизнанку и замете-

вают прямыми стежками на расстоянии 0,1—0,5 *см* от линии подгиба.

Низ рукавов отутюживают с лицевой стороны через проутюжильник: сначала отутюживают локтевой участок низа, затем участок, расположенный против локтевого шва, и остальные участки низа рукава. После этого рукава проутюживают с изнанки.

Если по фасону локтевые швы предусмотрены настрочные, то после стачивания швы сначала разутюживают, затем заутюживают в сторону верхней половинки рукава и настрачивают с лицевой стороны. Ширина отделочной строчки зависит от фасона. После этого обрабатывают низки рукавов.

При изготовлении рукавов с хлястиками перед стачиванием швов с лицевой стороны рукава по меловым знакам накладывают хлястик, располагая его обрезной край в сторону обрезного края рукава.

Если по фасону предусмотрены рукава на резинке внизу, то прокладку в низки рукавов не ставят.

Низ рукава подгибают наизнанку по намеченной линии, между верхом рукава и подгибкой низа вкладывают резинку и простраивают низ рукава. Расстояние от сгиба низа до строчки или между двумя строчками должно быть равно ширине резинки плюс 0,2—0,3 *см*.

Обработка простых одношовных рукавов

В низ простых одношовных рукавов пришивают прокладку. Затем обрабатывают шов и низ рукавов так же, как и при обработке двухшовных рукавов.

Обработка рукавов со средним швом

Сначала обрабатывают средний шов. Дальнейшая обработка аналогична обработке простых вшивных рукавов.

ОБРАБОТКА РУКАВОВ РЕГЛАН

Одношовный рукав реглан состоит из одной детали. Его обработку начинают с вытачки.

Вытачку сметывают с изнанки по намеченным линиям прямыми стежками. Шов постепенно сводят на нет на расстоянии 1,0—1,5 *см* ниже конца разреза. Силки удаляют и вытачку стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания, начиная от горловины. Нитки сметывания удаляют.

Вытачку разутюживают. Выпуклость в конце вытачки сутюживают, чтобы избежать морщин на плече.

Нижний шов рукава сметывают по намеченным линиям с

небольшой посадкой локтевого края рукава на уровне локтя и стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Нитки сметывания удаляют. При разутюживании швов посаженную часть шва сутюживают, противоположную — слегка растягивают, что способствует образованию формы рукава по переднему и локтевому перекатам. Проймы с обеих сторон рукава слегка сутюживают.

Низки рукавов реглан обрабатываются аналогично низкам вшивных рукавов.

Двухшовный рукав реглан имеет два шва — нижний соединительный и верхний соединительный, являющийся продолжением верхней вытачки. Особенностью является обработка верхнего шва.

Верхний шов обрабатывают следующим образом.

Обе части рукава складывают лицевой стороной внутрь, сметывают по проложенным силкам прямыми стежками и стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Нитки сметывания удаляют. Шов увлажняют и разутюживают до плотного прилегания обрезных краев или разутюживают плечевую часть, а дальше шов проутюживают с двух сторон.

Разутюжку производят в два приема. Сначала разутюживают плечевую часть, а затем участок от низа до плечевой части. При этом необходимо следить, чтобы шов и края проймы рукава не растягивались, особенно при разутюжке плечевой части.

Если по фасону верхний шов предусмотрен пастрочным, то после разутюживания его отгибают в сторону передней части рукава и заметывают с лицевой стороны прямыми стежками. Заметанный верхний шов прутюживают теми же приемами, что и при разутюживании.

Верхний шов рукава настрачивают с лицевой стороны по передней части рукава. Ширина шва зависит от фасона. Нитки заметывания из шва удаляют.

Верхний шов проутюживают с изнанки, применяя такие же приемы, как и при его разутюживании. Проймы с обеих сторон рукава слегка сутюживают.

ОБРАБОТКА ПОДКЛАДКИ РУКАВА

Передние швы рукавов стачивают со стороны верхней половинки. Верхнюю и нижнюю половинки подкладки рукава складывают лицевыми сторонами внутрь и стачивают передний шов рукава. Ширина шва 1 *см*.

Локтевые швы стачивают по нижней половинке швом шириной 1 *см*.

Подкладку рукавов утюжат, заутюживая локтевые и передние швы в сторону верхней половинки.

Рукава верха перед соединением с подкладкой отутюживают, начиная с низков.

Подкладку и верх рукава складывают обрезными краями низа вместе, лицевой стороной внутрь, совмещая локтевые швы, сметывают прямыми стежками со стороны верха по намеченной линии и стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания.

Обрезные края низа пришивают к прокладке ручными стежками через край.

Подкладку рукавов отгибают на верх, складывают подкладку и рукав нижними половинками внутрь и приметывают локтевые швы подкладки к локтевым швам верхних половинок рукавов прямыми стежками.

Пришивку начинают на расстоянии 7—8 *см* от края низа, не доходя до оката рукава на 10—12 *см*. Подкладку пришивают с небольшой посадкой по линии локтя.

Рукава вывертывают на лицевую сторону. Подкладку внутри рукава расправляют и приметывают по окату и низу кругом косыми стежками на расстоянии 10—12 *см* от краев оката и 6—7 *см* от низа.

Излишки подкладки по окату рукавов обрезают, оставляя припуск против верха, равный по окату 1 *см*, по выему нижней половинки — 2—2,5 *см*. Нитки заметывания низа рукава удаляют. Готовые рукава отутюживают.

В одношовных рукавах подкладку пришивают к верху рукавов по нижнему шву.

ОБРАБОТКА ПОЛОЧЕК И СПИНКИ

Обработка вытачек

Деталь перегибают по средней линии вытачек лицевой стороной внутрь, вытачки сметывают по проложенным силкам, силки удаляют. Вытачки стачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания, сводя шов к концам вытачек на нет. Мягкие вытачки (защипы) стачивают на расстоянии 1 *см* от линии сметывания и поперек припуска на вытачку, затем вытачки разутюживают или заутюживают на сторону.

Обработка складок

Если деталь целая, то ее перегибают по средней линии складки, если же она составная, то складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая обрезные края. Заутюженную складку сметывают по намеченной линии прямыми стежками сверху до низу, а мягкую — сверху до поперечной линии или знака. Силки удаляют. Складку стачивают с изнанки на рас-

стоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Во встречных складках строчку закрепляют на уровне знака поперек складок, а в односторонних — деталь повертывают под прямым углом и строчат до намеченной линии поперек припуска на складку.

Складки проутюживают с изнанки через увлажненный проутюжильник сверху до низу или до участка стачивания, в зависимости от фасона.

Нитки сметывания, заметывания и разметывания складок удаляют.

Прокладывание кромки по проймам полочек

По проймам полочек для предохранения их от растяжения прокладывают кромку. В изделиях с вшивными рукавами она прокладывается от плечевого обрезного края вниз по пройме на 8—10 *см* без посадки и натяжения.

Кромку приметывают прямыми стежками, которые закрепляют крестообразным стежком. Кромку располагают от края проймы так, чтобы она впоследствии попала под строчку втачивания рукава.

В изделиях с рукавами реглан кромку прокладывают по краям пройм полочек вдоль линии силков на участке в 15—17 *см*, отступив от края горловины на 7—8 *см*.

Соединение полочек с бортовой прокладкой и стежка лацканов

На обработанную бортовую прокладку накладывают полочку лицевой стороной вверх так, чтобы центры выпуклости в области груди полочки и бортовой прокладки совпали, а обрезные края бортовой прокладки по линии борта, лацкана, горловины, по плечевому краю и краю проймы проходили параллельно аналогичным обрезным краям полочки верха.

По краю проймы и плечевому краю бортовая прокладка должна иметь против края верха излишек, равный 0,5 *см*, а по лацкану — 1,5 *см*.

Наметывание полочек на бортовую прокладку производят следующим образом:

первую строчку прокладывают посредине выпуклости в области груди, начиная от линии талии, или на уровне бокового кармана и вверх по направлению к середине плечевого края;

вторую строчку прокладывают параллельно краю борта, начиная от низа до лацкана, а затем по направлению линии сгиба лацкана. Строчку заканчивают на расстоянии 3—4 *см*

от обрезного края горловины. Расстояние от строчки наметывания до края борта 3—4 *см*, до линии сгиба лацкана — 1—1,5 *см*;

третью строчку прокладывают, начиная от низа полочки, параллельно внутреннему краю бортовой прокладки, проймам, плечевым краям и горловине. Расстояние от строчки наметывания до края прокладки 1—1,5 *см*, до проймы —5—6 *см*, до плечевых краев — 8—10 *см*.

Наметывать полочки на бортовую прокладку надо очень аккуратно, чтобы не допустить перекоса верха и бортовой прокладки.

Лацканы стегают косыми стежками, незаметными с лицевой стороны. При стежке бортовую прокладку посаживают. Первую строчку прокладывают параллельно линии сгиба лацкана на расстоянии 2 *см* от линии сгиба в сторону проймы. Расстояние между следующими строчками 0,6—0,8 *см*. Последнюю строчку заканчивают на расстоянии 1,5 *см* от края лацкана. В изделиях с застежкой до верха лацканы не стегают.

Бортовую прокладку каждой полочки обрезают по горловине, проймам, бортам, лацканам и плечевым краям. При этом изделие кладут на стол лицевой стороной вверх.

Обработка прорезных карманов с клапанами

На клапане со стороны подклапана намечают линию притачивания, определяют его ширину в готовом виде.

С изнанки полочки для устойчивости и предохранения кармана от растяжения приметывают долевик так, чтобы его середина проходила по намеченной линии кармана на полочке. Один конец долевика должен заходить на бортовую прокладку на 3—4 *см*, а другой должен доходить до бокового края.

Обтачку кармана складывают с мешковиной лицевой стороной внутрь и стачивают швом шириной 0,7 *см*. Подзор из прокладочной ткани в цвет основного материала накладывают изнанкой на лицевую сторону другого конца мешковины. Верхние края деталей уравнивают. Нижний обрезной край подзора подгибают внутрь на 0,7 *см* и настрачивают на 0,2 *см* от края подгиба.

Клапан кладут на лицевую сторону полочки подклапаном вверх, а обрезным краем вниз так, чтобы меловая линия на клапане совпадала с меловой линией кармана на полочке, а боковые стороны клапана совпадали с поперечными линиями на полочке, определяющими длину кармана.

Клапан приметывают к полочке прямыми стежками, а затем притачивают по меловой линии. Начало и конец шва за-

крепляют об[illegible]ой машинной строчкой. Нитки приметывания удаляют.

Обтачку с ме[illegible]о иной накладывают на полочку лицевой стороной вниз и при[illegible]чивают ее на расстоянии 0,6 *см* от шва притачивания клапан в швом шириной 0,3—0,4 *см*. Начало и конец шва закрепляю[illegible] обратной машинной строчкой.

Швы притачивания обтачки и клапана разутюживают, перегибая полочки по линии шва притачивания.

При этом полочка должна быть обращена в одну сторону, а обтачка или клапан — в противоположную. Отверстие для кармана прорезают со стороны долевика между строчками, начиная от середины кармана в обе стороны. В одном сантиметре от концов строчек разрезы делают наклонно и не доводят их до строчек на 0,2 *см*.

Обтачки с мешковиной отвертывают наизнанку. Из обтачек выпускают кант шириной в 0,3—0,4 *см* и выметывают стежками на расстоянии 0,1—0,2 *см* от шва притачивания обтачек.

Край канта должен доходить до шва притачивания клапана. После выметывания канта прокладывают строчку в шов притачивания обтачек

Мешковину с настроченным подзором складывают с обрезным краем клапана так, чтобы она выходила за обрезной край клапана не менее чем на 2 *см*, а по боковым сторонам была на одинаковом расстоянии от его концов. Затем кант кармана подтягивают к шву притачивания клапана и примечивают к мешковине косыми стежками. Уголки кармана выправляют и скрепляют обратной машинной строчкой, одновременно стачивая мешковину. В уголках мешковины строчку закругляют. Шов притачивания мешковины к клапану расправляют и выметывают с лицевой стороны прямыми стежками на расстоянии 0,5 *см* от шва притачивания клапана. Затем верхний край кармана строчат с лицевой стороны полочки на расстоянии 0,4 *см* от шва притачивания клапана. Нитки выметывания верхней и нижней стороны кармана удаляют.

В концах боковых карманов ставят скрепки ручным способом. Вначале прокладывают продольные нити, которые затем обвивают поперечными нитями.

Концы долевиков боковых карманов пришивают к бортовой прокладке косыми или крестообразными стежками. Мешковину боковых карманов пришивают по переднему краю к бортовой прокладке на расстоянии 6—10 *см* стежками через край.

Карманы в готовом виде утюжат вначале с изнанки, а затем с лицевой стороны через увлажненный проутюжильник, выправляя неровности клапана и канта.

Обработка прорезных карманов в рамку

Эти карманы обрабатывают двумя способами.

Первый способ. С изнанки полочек в месте расположения кармана прокладывают долевик, как описано выше.

На лицевую сторону полочек по намеченной линии карманов накладывают обтачки лицевой стороной вниз так, чтобы их обрезные края располагались встык и проходили вдоль намеченной линии кармана на полочке. Обтачки приметывают прямыми стежками на расстоянии 0,6 *см* от обрезных краев.

Обтачки притачивают к полочкам на расстоянии 0,1 *см* от линии приметывания. Начало и конец шва закрепляют обратной машинной строчкой. Нитки приметывания удаляют. Швы притачивания обтачек разутюживают.

Отверстие кармана [illegible], обтачки через отверстие вывертывают наизнанку [illegible] и выправляют из них кант шириной 0,5 *см*.

Верхнюю и нижнюю [illegible] кармана выметывают косыми стежками на расстоянии 0,2 *см* от шва притачивания обтачек.

Нижнюю сторону кармана строчат с лицевой стороны по линии шва притачивания обтачки.

На одну сторону мешковины накладывают подзор из основной ткани лицевой стороной вверх и уравнивают обрезные края.

Другую сторону мешковины (без подзора) притачивают к нижней обтачке, складывая их лицевой стороной внутрь. Ширина шва притачивания 1 *см*.

Мешковину с настроченным подзором складывают с верхней обтачкой лицевой стороной внутрь и приметывают прямыми стежками. С лицевой стороны по линии притачивания верхней обтачки прокладывают строчку, которой одновременно притачивают мешковину с подзором. Нитки приметывания мешковины и выметывания верхней и нижней обтачек удаляют. Уголки кармана выправляют и скрепляют обратной машинной строчкой, одновременно стачивают мешковину. В уголках мешковины строчку закругляют. В концах отверстия кармана ставят закрепки.

Второй способ. Место расположения кармана намечают двумя линиями с расстоянием между ними, равным удвоенной ширине двух кантов, и двумя поперечными линиями, определяющими длину кармана. Долевик под боковые карманы прокладывают так же, как и в первом способе.

Долевые края обтачки перегибают наизнанку на 1—1,5 *см* и заутюживают. Подготовленную обтачку накладывают на деталь так, чтобы сгибы проходили у намеченных линий,

срезы были обращены друг к другу, и притачивают. Концы строчек притачивания обтачек заканчивают на уровне поперечных линий.

Отверстие для кармана прорезают.

Одну сторону мешковины (без подзора) притачивают к нижней обтачке, складывая их лицевыми сторонами внутрь. Ширина шва притачивания 0,7 *см*. Другую сторону мешковины (с подзором) складывают с верхней обтачкой лицевыми сторонами внутрь и стачивают швом шириной 0,7 *см*. Дальнейшая обработка производится так же, как в первом способе.

Обработка карманов с листочкой

Полоску ткани, предназначенную для листочки, с изнанки меловой линией вдоль делят на две равные части. На расстоянии 0,1 *см* от меловой линии по внутренней части листочки прокладывают кромку. Кромка не должна доходить до концов полоски на 0,6 *см*

Полоску основного материала для листочки складывают по намеченной линии лицевой стороной внутрь и стачивают ее концы швом шириной 0,6 *см* Ткань в уголках подрезают до ширины 0,2—0,3 *см*. Листочку вывертывают на лицевую сторону, выправляют уголки и выметывают прямыми стежками на расстоянии 1 *см* от края.

Листочку приутюживают с внутренней, а ее края строчат с лицевой стороны, не доходя до концов на ширину строчки. Расстояние от края до строчки зависит от фасона изделия. Нитки выметывания удаляют. На листочке с внутренней стороны намечают линию, по которой определяют ее ширину в готовом виде, а на расстоянии 1,5 *см* от нее — вторую линию, по которой листочку подрезают.

По намеченным линиям карманов с изнанки полочек накладывают долевик. Одна треть его ширины должна проходить в сторону борта, а две трети — в сторону бокового края. Долевик приметывают к полочке двумя строчками на расстоянии 0,2—0,3 *см* от его края.

Листочку накладывают на полочку лицевой стороной вниз, совмещая меловые линии. Мешковину лицевой стороной накладывают на листочку, уравнивают обрезные края, приметывают и притачивают. Нитки приметывания удаляют. Швы притачивания разутюживают.

Вторую сторону мешковины накладывают на полочку лицевой стороной вниз так, чтобы обрезной край мешковины плотно подходил к шву притачивания листочки. Мешковину пришивают на расстоянии 1 *см* от шва притачивания листочки.

Отверстие для кармана прорезают со стороны долевика

так же, как при обработке прорезных карманов с клапанами (см. стр. 232). Обе стороны мешковины через отверстие вывертывают наизнанку полочки. Листочку с лицевой стороны расправляют и приметывают к полочке прямыми стежками посередине.

Уголки в концах кармана закрепляют обратной машинной строчкой, одновременно стачивают мешковину кармана, закругляя строчку в углах. Боковые стороны листочки притачивают к полочке. Расстояние от строчки до концов листочки равно ширине строчки, ранее проложенной по одной из сторон листочки. Под боковые стороны листочки с изнанки подкладывают кусочки бортовой ткани. Боковые стороны листочки пришивают к полочке с лицевой стороны потайными подшивочными стежками.

В готовом виде карманы утюжат сначала с изнанки, а затем с лицевой стороны через увлажненный проутюжильник, при этом края листочки выправляют.

Если листочка узкая, то к мешковине притачивают подзор из основной ткани, складывая его с листочкой лицевыми сторонами внутрь. Подзор с мешковиной накладывают на полочку лицевой стороной вниз.

Листочка может быть обработана на подкладке. В этом случае на полоске основного материала, предназначенной для листочки, на расстоянии 1 *см* от края с изнанки прокладывают кромку.

Листочку складывают с подкладкой лицевой стороной внутрь и обтачивают со стороны подкладки швом шириной 0,5 *см*, посаживая в углах ткань верха на 0,2—0,3 *см*.

Швы обтачивания углов листочки подрезают до ширины 0,2—0,3 *см*. Листочку вывертывают на лицевую сторону, выправляют углы и швы и выметывают по подкладке на расстоянии 0,5 *см* от края прямыми стежками. Из листочки образуют кант шириной 0,2 *см*.

После выметывания листочку увлажняют и приутюживают со стороны прокладки, выправляют края и уголки, удаляют нитки выметывания. Если требуется по фасону, листочку строчат с лицевой стороны. В готовом виде ее приутюживают с изнанки.

Обработка боковых швов верха

Спинку и полочку складывают лицевыми сторонами внутрь. Намеченные линии должны совпадать. Боковые края сметывают со стороны спинки прямыми стежками по силкам. Одновременно приметывают долевики боковых карманов. При сметывании боковых швов на уровне бедер посаживают полочку, а от линии проймы вниз до намеченного знака —

спинку. В изделиях свободной формы полочки в области бедер не посаживают.

Боковые швы стачивают со стороны спинки на расстоянии 0,1 *см* от линии сметывания. Нитки сметывания из шва удаляют. Боковые швы разутюживают или заутюживают на сторону до плотного прилегания обрезных краев.

Если боковые швы настрочные, то после стачивания их разутюживают, затем заутюживают в сторону спинки и настрачивают с лицевой стороны. Для предохранения проймы от растяжения прокладывают кромку, начиная от середины проймы спинки вниз за боковой шов и на протяжении 3—4 *см* по пройме полочки. Кромку пришивают ровно, без натяжения прямыми сметочными стежками, закрепляя их крестообразным стежком. Кромку располагают от края проймы так, чтобы она впоследствии попала под строчку втачивания рукавов.

В изделиях с рукавами реглан кромку пришивают по краям проймы спинки вдоль линии силков, отступив от края горловины на 7—8 *см*.

Осноровка изделий и прокладывание кромки по бортам

Для осноровки (обрезки) изделия полочки и спинку верха складывают изнанкой внутрь, совмещая вытачки, складки, боковые швы. При этом уравнивают обрезные края горловины, проймы и плечевые срезы. Сложенное изделие кладут на стол правой полочкой вверх, бортом к работающему и обводят мелом лацканы, борта и низ. Затем сложенные полочки обрезают по меловой линии.

Бортовую прокладку высекают по лацкану, краю борта, горловине и низу. По борту ее высекают на расстоянии 0,6—0,8 *см*, а по лацкану на 0,5—0,7 *см*, по горловине — от точки уступа лацкана до линии его сгиба на 1,2 *см*, а по низу — на 0,2 *см* от линии подгиба.

Прокладывание кромки начинают от верхней точки линии сгиба лацкана и продолжают по лацкану, борту до низа и по низу на 10—15 *см*. Кромку приметывают прямыми стежками, ее край должен прикрывать край бортовой прокладки на 0,2 *см*.

При этом по лацкану и борту полочки припосаживают. От точки уступа до угла лацкана и от угла вниз на расстоянии 10 *см* посадка не должна превышать 0,1 *см*. Далее к середине лацкана посадку увеличивают, а к концу лацкана сводят на нет.

По борту и по нижнему краю полочки кромку проклады-

ают с таким расчетом, чтобы величина посадки края полочки на расстоянии 10 *см* не превышала 0,1 *см*.

Кромку пришивают ручными косыми стежками, незаметными с лицевой стороны. После этого посадку бортовых краев на кромку сутюживают.

Обработка петель в рамку одной обтачкой

Места расположения петель намечают двумя долевыми линиями с расстоянием между ними, равным удвоенной ширине двух кантов, и двумя поперечными линиями, определяющими длину петли.

Обтачку лицевой стороной накладывают на лицевую сторону полочки так, чтобы ее обрезные края отстояли от намеченной линии, и притачивают. Концы строчек притачивания заканчивают на уровне поперечных линий. Расстояние от сгиба обтачки до строчки должно быть равно ширине канта. Также притачивают другой край обтачки.

Отверстие для петли прорезают с изнанки между строчками, начиная от середины петли в обе стороны. Не доходя до концов строчек на 0,5–0,6 *см*, делают разрезы наклонно и не доводят их до строчек на 0,2 *см*.

Концы обтачки разрезают вдоль направления петли. Обтачку вывертывают наизнанку полочки и расправляют. Концы петли скрепляют двойной машинной строчкой.

Края обтачек петель пришивают к бортовой прокладке ручными косыми стежками. Петли утюжат с изнанки.

Обработка петель в рамку двумя обтачками

На полочке намечают основную линию, определяющую место и направление петли, параллельно ей на расстоянии, равном ширине двух кантов, проводят дополнительную линию.

Перпендикулярно намеченным линиям наносят две линии, определяющие длину и концы петли. Для обтачивания петель берут две долевые полоски (обтачки) из основной ткани шириной 2 *см*. Они должны быть на 3 *см* длиннее петли.

Обрезной край обтачки перегибают наизнанку на ширину удвоенного канта, накладывают на полочку сгибом вниз так, чтобы обрезной край сгиба совпадал с серединой меловой линии, а сгиб проходил вдоль крайней меловой линии, и пристрачивают. Вторую обтачку пристрачивают таким же способом.

Дальнейшая обработка не отличается от обработки петли одной обтачкой.

Соединение подбортов с полочками

Подборта и приставки к ним складывают лицевой стороной внутрь, выравнивают края и стачивают без посадки и растяжения швом шириной 0,7 *см*. Начало и концы шва закрепляют.

Подборта увлажняют и утюжат до полного удаления влаги, при этом швы приставок разутюживают до плотного прилегания обрезных краев.

Подборт лицевой стороной накладывают на полочку так, чтобы он выходил за ее край по линии уступа и лацкана на 1 *см*, и наметывают.

Первую строчку прокладывают прямыми стежками, начиная от внутреннего края подборта по направлению к углу лацкана. В изделиях с отложными лацканами для образования посадки необходимо подборта лацкана несколько изогнуть в сторону прокладки.

Вторую строчку прокладывают косыми стежками, начиная от точки уступа по лацкану и борту до низа, на расстоянии 7—10 *см* от края борта. При наметывании подборта припосаживают в уголке лацкана на 0,7—1 *см*, по остальной части лацкана — на 0,4 –0,5 *см*, между каждой парой петель — на 0,2 *см*. От нижней петли и до низа подборта наметывают без посадки.

В изделиях с застежкой до верха при наметывании подбортов в верхних углах припосаживают полочку на 0,2—0,4 *см*. Посадку подбортов сутюживают на расстоянии 2—3 *см* от обрезных краев.

Перед обтачиванием уголки бортов обмеляют по фасону. Борта обтачивают со стороны прокладки. При обтачивании бортов строчка должна проходить на расстоянии 0,2 *см* от края кромки. Нитки наметывания подбортов удаляют. Швы обтачивания подбортов увлажняют и разутюживают до полного прилегания обрезных краев. Затем их подрезают, оставляя со стороны полочек 0,3 *см*, со стороны подборта — 0,4 *см*, а в уголках — не более чем 0,3 *см*. Борта выворачивают на лицевую сторону, уголки выправляют и выметывают, образуя в сторону подборта кант шириной 0,2—0,3 *см*. Низ изделия подгибают по намеченной линии и заметывают на расстоянии 1,5—2 *см* от края.

Отверстие для петель, расположенных по борту полочек, прорезают со стороны подборта. Разрез начинают от середины длины петли в обе стороны. Не доходя 0,6 *см* до конца петли, делают разрезы наклонно. Затем обрезные края подборта подгибают внутрь и подшивают потайными подшивочными стежками. Борта и низ утюжат через увлажненный проутюжильник, при этом выправляют неровности. Затем, если

требуется по фасону, борта строчат по краю с лицевой стороны, расстояние от строчки до края зависит от фасона.

Нитки вымстывания бортов после строчки удаляют.

Обработка подкладки и соединение ее с верхом изделия

Полочку и спинку подкладки складывают по боковым краям лицевой стороной внутрь и стачивают со стороны спинки швом шириной 1 см, совмещая намеченные знаки.

Подкладку полочек и спинки утюжат с изнанки. Боковые швы подкладки заутюживают в сторону полочки, средний шов спинки — в сторону левой полочки. Затем производят подгонку подкладки по верху пальто.

Изделие кладут на стол [illegible] лицевой стороной вниз, обмеляют и обрезают неровности внутренних срезов подбортов. Подкладку накладывают на изнанку [illegible], совмещая боковые швы подкладки с боковыми швами [illegible]. Излишнюю ширину подкладки по полочкам обрезают, [illegible] припуск на шов 1 см, затем обрезают изнанки [illegible] книзу.

Перед соединением с [illegible] верх изделия утюжат: сначала шов спинки и боковые [illegible], затем полочки и спинку, борта и низ.

Подборта по внутренней [illegible] приметывают к бортовой прокладке. Боковые швы подкладки и верха прикрепляют прямыми стежками. Подкладку расправляют и приметывают по горловине, проймам и плечевым краям на расстоянии 5—6 см от края. Излишнюю ширину подкладки собирают в складку посредине спинки и замётывают. Подкладку по бортам и низу подшивают потайными подшивочными стежками.

Обработка плечевых швов

Плечевые края полочек и спинки складывают лицевой стороной внутрь, чтобы совмещались проложенные нитки или силки, и сметывают. При сметывании спинку по плечевому краю припосаживают, начинают от ростка на 1—1,5 см и не доходят до проймы на 2—3 см.

Посадку плечевых швов сутюживают, для этого их предварительно увлажняют.

Плечевые швы стачивают по спинке на расстоянии 0,1 см от линии сметывания, увлажняют и разутюживают до плотного прилегания обрезных краев. Нитки сметывания удаляют.

Если по фасону плечевые швы предусмотрены настрочные, то после стачивания их разутюживают или заутюживают в сторону спинки.

Соединение обработанного воротника с горловиной

Горловину перед соединением с воротником обмеляют по проложенным силкам.

Воротник складывают с изделием, совмещая середину подворотника с серединой ростка спинки, и вметывают подворотник в горловину со стороны подворотника прямыми стежками.

При вметывании подворотник под плечевыми швами присаживают, посадку размещают на расстоянии 1 *см* от плечевого шва по спинке и на 2—3 *см* по полочке. Не доходят 3—5 *см* до уступа, несколько присаживают горловину полочки.

Подворотник втачивают в горловину на расстоянии 0,1 *см* от линии вметывания. Шов втачивания разутюживают, предварительно увлажнив его. Нитки вметывания из шва удаляют.

Край шва втачивания подворотника пришивают к его прокладке подшивочными стежками через край.

Бортовую прокладку расправляют по горловине, не допуская перекосов верха, и приметывают с лицевой стороны изделия на расстоянии 0,5 *см* от шва втачивания подворотника.

Обрезной край бортовой прокладки пришивают к прокладке подворотника стежками через край. Верхний край подборта приметывают к прокладке подворотника прямыми стежками.

Края воротника и подбортов по линии раскепов сшивают потайными стежками, подгибая их внутрь по намеченной меловой линии. Стежки не должны быть видны с лицевой стороны деталей.

Воротник с подбортами по линии раскепов может быть стачан на машине. В этом случае край стойки воротника складывают с подбортами лицевой стороной внутрь, совмещая намеченные меловые линии по линии раскепов, и сметывают прямыми стежками.

Концы раскепов и уступов длиной 1 *см* стачивают швом шириной 1 *см* стачными стежками так, чтобы строчки заканчивались ниже шва обтачивания бортов на 0,1—0,2 *см*. Остальную часть раскепов стачивают на машине со стороны подбортов. Ширина шва 1 *см*. Нитки сметывания из шва удаляют.

Швы раскепов разутюживают или раскладывают на две стороны и с лицевой стороны разметывают по подборту прямыми стежками на расстоянии 0,2 *см* от шва. При разметывании шов расправляют.

Верхний воротник несколько отвертывают и шов раскепа верхнего воротника пришивают к подкладке подворотника

прямыми стежками на расстоянии 0,2—0,3 *см* от шва стачивания раскепов. Концы воротника в уступах лацкана скрепляют со стороны подворотника 5—6 потайными стежками, незаметными с лицевой стороны.

Обрезной край стойки верхнего воротника подшивают к шву втачивания подворотника стачными стежками, припуская верхний воротник на сгиб стойки. Оформленный воротник утюжат со стороны подворотника.

Воротник строчат с лицевой стороны. Расстояние между краем и строчкой зависит от фасона. Нитки выметывания воротника удаляют.

Соединение подворотника с горловиной и верхнего воротника с подворотником

Подворотник вметывают и втачивают так же, как воротник, обработанный машинным способом.

Верхний воротник накладывают на прокладку подворотника лицевой стороной вверх так, чтобы он выходил по отлету, концам и стойке на 1,2—2 *см*, а за линию раскепов не менее чем на 1 *см*.

Меловые линии раскепов с подбортов копируют на верхний воротник. По намеченным линиям приметываем раскеп, обрезаем его, оставляя на шов 1 *см*.

Швы раскепов подборта и верхнего воротника сметывают и стачивают на машине, концы раскепов сшивают вручную.

Швы раскепов раскладывают на две стороны или разутюживают и с лицевой стороны приметывают к подборту прямыми стежками на расстоянии 0,2 *см* от шва. При приметывании швов расправляют по прямой линии.

Верхний воротник отвертывают в сторону подборта и швы раскепов верхнего воротника пришивают к прокладке подворотника прямыми стежками на расстоянии 0,2—0,3 *см* от шва стачивания раскепов.

Верхний воротник отвертывают на прокладку подворотника, расправляют и наметывают по линии сгиба стойки, по концам и отлету косыми стежками, а около швов раскепов — прямыми. При наметывании верхний воротник в концах по отлету припосаживают.

Посадку верхнего воротника сутюживают со стороны подворотника. Верхний воротник обрезают по отлету и концам параллельно краям подворотника, оставляя на подшивку припуск ткани 1—2 *см*.

Припуск верхнего воротника по отлету и концам перегибают в сторону подворотника и заметывают прямыми стежками на расстоянии 0,8 *см* от края. Край подшивают по отлету и концам потайными подшивочными стежками.

Край стойки верхнего воротника, за исключением изделий из толстой ткани, подгибают и подшивают потайными подшивочными стежками.

Воротник утюжат через увлажненный проутюжильник со стороны подворотника, затем строчат.

Соединение вшивных рукавов с проймами

Перед вметыванием рукавов в проймы окат верхней и выемку нижней половинок обмеляют по силкам, уточняя линию проймы и края рукава.

Рукав вметывают в проймы по силкам прямыми стежками. Ширина шва вметывания со стороны оката рукава 0, 8 *см*.

Начинают вметывание с правого рукава. Уточнив правильность вметывания рукава, измеряют место расположения локтевого шва и передней контрольной точки. Затем эти точки копируют на другую пройму, закрепляют переднюю контрольную точку (перекат) и локтевой шов рукава и вметывают рукав. При вметывании край рукава припосаживают. Посадку рукавов увлажняют и сутюживают. Ширина сутюжки края рукава — 2 — 2,5 *см*. Рукав втачивают в пройму на расстоянии 0,1 *см* от линии вметывания. Нитки вметывания удаляют.

Если по фасону предусмотрена отделочная строчка по пройме, то при втачивании рукава прокладывают косую полоску основной ткани, затем шов разутюживают, отгибая полоску в сторону изделия, и настрачивают. Ширина отделочной строчки зависит от фасона.

Соединение рукавов реглан с проймами

Рукава вметывают в проймы прямыми стежками, начиная от горловины или от ростка. На небольшом расстоянии их вметывают без посадки, а затем припосаживают в передней и задней частях проймы. Посадку рукавов сутюживают.

Нижние половинки рукавов вметывают ровно без посадки и растяжения. Рукава втачивают на расстоянии 0,1 *см* от линии вметывания. Нитки вметывания из шва удаляют. Шов втачивания разутюживают.

Если по фасону швы втачивания рукавов настрочные, после разутюжки их заутюживают, а затем настрачивают. В зависимости от фасона строчку прокладывают по рукавам или полочкам и спинке и определяют расстояние от строчки до шва втачивания рукава.

Обработка проймы

Бортовую прокладку расправляют по пройме и приметывают ее к верху с лицевой стороны прямыми стежками на расстоянии 2 *см* от шва втачивания рукава. Затем ее пришивают с изнанки к шву втачивания рукава и к плечевому шву разметочными стежками.

Подкладку расправляют по пройме, совмещая боковые швы верха и подкладки, и приметывают с лицевой стороны изделия, начиная от бокового шва вверх по кромке прямыми стежками на расстоянии 2—2,5 *см* от шва втачивания рукава. Затем прокладку пришивают к швам втачивания рукавов на расстоянии 0,8 *см* от строчки втачивания рукава разметочными стежками.

Разметывание проймы производят со стороны подкладки. Излишки подкладки и прокладки по проймам обрезают вровень с краями припуска верха.

Прокладку рукавов расправляют по проймам краями внутрь и закрывают нитки разметывания пройм. При заметывании подкладку припосаживают соответственно посадке верха рукава. Подкладку рукава подшивают потайными подшивочными стежками.

Чистка, окончательная утюжка изделий и пришивание пуговиц

В готовом изделии оставшиеся нитки временных соединений деталей и силки удаляют. Концы ниток обрезают ножницами, следы мела очищают кусочком ткани.

Готовое изделие отутюживают в такой последовательности: начинают отутюжку со стороны верха. Изделие раскладывают на столе подкладкой вниз и отутюживают через увлажненный проутюжильник воротник и лацкан. Затем его поворачивают подкладкой вверх и отутюживают правый борт, низ, левый борт.

После этого проутюживают подкладку, удаляют все имеющиеся защипы. Рукава утюжат со стороны нижних полувинок.

После утюжки изделие отпаривают. Образовавшиеся в процессе утюжки ласы снимают хорошо нагретым утюгом, обернутым льняной или полульняной тканью, смоченной водой.

Места пришивки пуговиц намечают мелом в соответствии с расположением петель. Пуговицы пришивают ручными стежками, прокалывая борт вместе с прокладкой и затягивая стежки. Затем, оттянув пуговицу, стежки плотно обвивают ниткой, образуя «ножку», длина которой должна соответст-

вовать толщине борта. Конец нитки закрепляют без «ножки».

Для большей прочности пуговицы на левой полочке пальто пришивают с подпуговицами (маленькими пуговицами), находящимися на подкладке. В этом случае пришивку пуговиц производят сквозными проколами, не стягивая ткань верха.

ОСОБЕННОСТИ ПОШИВА ДЕТСКОГО ЗИМНЕГО ПАЛЬТО

Конструирование зимних пальто не отличается от демисезонных. В зимних пальто дают припуск на утепляющий материал от 2 до 5 *см*. В технологию их пошива дополнительно входит обработка ватной прокладки, мехового воротника, манжет и соединение их с верхом пальто.

Обработка утепляющей прокладки и соединение ее с верхом пальто

Ватную прокладку изготовляют из двух слоев марли и ваты. Марлю для спинки, полочки и рукавов выкраивают на 3 *см* длиннее и шире деталей верха пальто. Этот припуск дается на ее усадку. Для каждой полочки, спинки и рукава выкраивают по два слоя марли, между которыми помещается вата.

Марлю расстилают на столе и на нее накладывают слой ваты. Ватная прокладка от плечевых краев до линии бедер должна быть толще, а ниже линии бедер — тоньше. В рукавах от оката до линии локтя также настилается слой ваты толще, а ниже локтя — тоньше.

Марлю сверху ваты располагают свободно, без перекосов и натягиваний. Затем детали скрепляют с изнанки ручными прямыми стежками длиной 2,5—5 *см* на расстоянии 2—3 *см* от срезов.

Ватную прокладку стегают на машине сверху вниз, строчка от строчки — 5 *см*.

Вручную ватную прокладку скрепляют сквозными стежками. Первую строчку располагают посредине деталей, последующие — через 4—5 *см* одна от другой. Длина стежков 1,0—1,5 *см*. Нитки в стежках не затягивают.

Прокладка из ватина. Ватин бывает различной выработки и толщины. Прокладку из него выкраивают для верхней части пальто в два или три слоя, в зависимости от качества ватина. Выкройки из ватина могут быть с надставками. Надставки соединяют с основными деталями встык косыми стежками длиной 0,7 *см*, захватывают срезы на расстоянии 1—1,5 *см*

от краев. Швы надставок в верхнем и нижнем слоях должны быть смещены один по отношению к другому.

Верхний и нижний слой ватина складывают начесом внутрь и соединяют на машине или вручную. Расстояние между стежками 10 *см*. Если волокна ватина слабо прикреплены к основе, то со стороны начеса ватинную прокладку покрывают марлей. После этого из ватинного полотна выкраивают прокладки спинки, полочек и рукава.

При соединении прокладки с верхом пальто у деталей из ватина сторона, покрытая марлей, должна быть обращена в сторону деталей из основной ткани.

Соединение подкладки рукавов с ватной прокладкой

Подкладку лицом вверх кладут на слой ватина или ватной прокладки, расправляют ее и притачивают параллельно срезам в 10 *см* от них. По низу строчка проходит на расстоянии 0,7 *см* от среза. Подкладки и прокладки стачивают вместе по нижней половинке, делая посадку верхней половинки на уровне локтя. Ширина шва 1 *см*. Из локтевых швов и по низу вату частично выдергивают, чтобы края были тоньше.

Подкладку вместе с ватной прокладкой надевают на подгибку низа рукава лицом к лицу. Локтевые швы совмещают и пристрачивают подкладку к низу рукава. Ширина шва 1 *см*. Этот шов соединяют с подкладкой рукавов ручными косыми стежками длиной 7 *см*.

Локтевые швы ватной прокладки вместе с подкладкой пришивают к локтевому шву верха ручными прямыми стежками длиной 1—1,5 *см*, не дошивая до низа на 5 *см*, а до верхних срезов — на 8 *см*. Ватную прокладку по локтевому шву равномерно посаживают на 0,8—1 *см*.

Рукава выворачивают на лицевую сторону, расправляют ватную прокладку и подкладку. Затем подкладку вместе с ватной прокладкой приметывают параллельно низу и верхним срезам рукавов ручными прямыми стежками длиной 3—4 *см* на расстоянии 8—10 *см* от верхних срезов и 5—7 *см* от низа рукава. Подкладку низа рукава пришивают потайными ручными стежками. Готовый рукав проутюживают.

Соединение ватной прокладки с верхом пальто

Полочки и спинки ватной прокладки проверяют по оформленному верху пальто, излишки обрезают. Из краев прокладки вату частично удаляют. Пальто расправляют на столе

изнанкой вверх, бортом правой полочки к себе, плечевыми срезами влево. На правую полочку верха накладывают ватную прокладку, расправляют ее, чтобы она не прикрывала боковые швы на 1 *см*, плечевые швы — на 1,5—2 *см* и подходила под край борта на 2—2,5 *см*. Ватную прокладку накладывают свободно, без натяжения, а в области груди — с посадкой на облегание выпуклости груди.

Внутренний срез подборта отвертывают и край ватной прокладки пришивают к бортовой прокладке ручными прямыми стежками длиной 1 *см*, не захватывая верха и не дошивая до горловины на 4—5 *см*. Ватная прокладка должна быть расположена свободно вдоль борта, а на уровне груди посажена на 1—1,5 *см*. Посадку распределяют равномерно.

Полочку ватной прокладки отгибают к себе и пришивают по внутреннему срезу бортовой прокладки. Затем эту полочку накладывают на полочку верха и приметывают ее на расстоянии 5—6 *см* от плечевого шва, проймы и бокового шва. Длина стежка 4—5 *см*. Изделие повертывают бортом левой полочки к себе и соединяют ватную прокладку с левой полочкой, как описано выше.

Полочки ватной прокладки пришивают к плечевым и боковым швам верха со стороны спинки ручными прямыми стежками длиной 1 *см*, не доходя по боковым швам до проймы на 8—10 *см*.

Если пальто сильно расширено книзу, то ватную прокладку пришивают только до линии талии.

После соединения ватной прокладки с полочками ее соединяют со спинкой. Для этого левую полочку складывают вдоль изнанкой внутрь (для удобства обработки), а спинку ватной прокладки накладывают на спинку верха пальто и расправляют так, чтобы по плечевым и боковым срезам она выступала на 1,5 *см* за спинку верха пальто.

Боковые и плечевые срезы ватной прокладки спинки пришивают к ватным прокладкам полочек ручными косыми стежками длиной 1—1,5 *см*, припосаживая ватную прокладку на всем ее протяжении.

Срезы ватной прокладки полочек пришивают к верхней прокладке спинки косыми стежками длиной 1 *см*, подгибая срезы марли внутрь на 1 *см*. Излишки ваты по срезам удаляют.

Боковые и плечевые срезы обоих слоев марли ватной прокладки спинки подгибают внутрь на 1 *см* и пришивают к прокладкам полочки ручными косыми стежками длиной 0,7—1 *см*. Эту работу можно выполнять и на машине.

Пришивание ватной прокладки к швам проймы и горловины верха пальто

Ватную прокладку приметывают к верху пальто по проймам и горловине со стороны верха пальто вручную прямыми сквозными стежками длиной 3—4 *см* на расстоянии 3—4 *см* от швов горловины и проймы. Ватную прокладку расправляют так, чтобы не было перекосов и натяжения.

По горловине ватную прокладку пришивают к шву втачивания подворотника и к бортовой прокладке ручными косыми стежками длиной 1 *см*.

По проймам ватную прокладку полочек и спинки пришивают к швам втачивания рукавов и плечевым швам со стороны прокладки сквозными ручными разметочными стежками длиной 1,5 *см* на расстоянии 0,2—0,3 *см* от строчки втачивания рукава в пройму.

Ватную прокладку рукавов пришивают к шву стачивания рукавов. Посадку ватной прокладки рукавов распределяют соответственно посадке верха рукава. Затем ватную прокладку полочек, спинки и рукавов обрезают по проймам вровень с краями швов втачивания рукавов. По низу пальто ватную прокладку подрезают так, чтобы она была короче верха пальто на 2—3 *см*.

Особенности соединения подкладки с верхом зимнего пальто

Подкладку притачивают к бортам и воротнику, внутренние края подбортов, края воротника и боковые швы подкладки пришивают к швам ватной прокладки, а у демисезонных пальто — к швам верха.

Подкладку полочек и спинки по проймам обрезают вровень со срезами проймы изделия и пришивают к ватной прокладке ручными разметочными стежками длиной 1—1,5 *см*. Строчку располагают со стороны подкладки на расстоянии 0,8 *см* от среза проймы.

Низ подкладки у зимних пальто подшивают иначе, чем у демисезонных. Излишки ваты из низа прокладки удаляют. Подкладку подрезают параллельно срезу низа ватной прокладки на расстоянии 7 *см* от нее. Низ подкладки подвертывают так, чтобы срез ватной прокладки был обогнут подкладкой, и заметывают прямыми стежками длиной 3—4 *см* на расстоянии 3—4 *см* от подогнутого края подкладки. Край подкладки подгибают на 1 *см* и пришивают к марле потайными стежками. Ширина подгиба подкладки в готовом виде должна быть 4—5 *см*. С лицевой стороны подкладку по низу скрепляют с ватной прокладкой стежками «козлик».

Пришивание внутренних краев подбортов к подгибу низа подкладки, к подбортам на углах низа пальто, закрепление концов отверстия внутреннего бортового кармана и прикрепление полодержателя к подкладке выполняются так же, как и при пошиве демисезонного пальто.

ОТДЕЛКА ПАЛЬТО МЕХОМ

Обработка подворотника и мехового воротника. Подворотник может состоять из двух или четырех частей, которые стачиваются швом шириной 0,5—0,7 *см*. Швы разутюживают по краю стойки. Прокладку стачивают накладными швами шириной в 1 *см* и проутюживают. Затем ее наметывают на подворотник с изнанки и стегают косыми стежками. Первую строчку располагают посередине подворотника, а последующие — вправо и влево на расстоянии 2 *см* одна от другой. Строчки оканчивают, не доходя до срезов подворотника на 1—1,2 *см*. Прокладка на подворотнике должна располагаться с небольшой посадкой без перекосов и натяжения.

Подворотник увлажняют и прутюживают со стороны прокладки. На лицевую сторону подворотника накладывают лекала и обмеляют подворотник. Излишки ткани по меловым линиям обрезают, а прокладку срезают параллельно линии стойки подворотника на 1,1 *см*.

Если у мехового воротника тонкая мездра или редкий волосяной покров, то на подворотник со стороны прокладки настилают слой ваты и пришивают его к подкладке ручными прямыми стежками длиной 3 *см*.

Если мездра мехового воротника недостаточно прочна, то к ней пришивают тонкую ткань — коленкор, саржу, сатин и др. Ткань к мездре воротника пришивают несколькими ручными стежками. Для этой работы применяют тонкие иглы и нитки. Первую строчку прокладывают посередине воротника, последующие — вправо и влево на расстоянии 3—4 *см* одна от другой.

Меховой воротник проверяют по нижнему оснoровленному подворотнику.

Соединение мехового воротника с подворотником

Меховой воротник соединяют с подворотником различными способами, в зависимости от толщины ткани пальто, вида меха и прочности мездры.

Первый способ. Если воротник сделан из мягкого меха с прочной мездрой, а подворотник из тонкой ткани, то меховой воротник соединяют с подворотником по отложной части — отлету вручную.

В этом случае подготовленный воротник накладывают на подворотник внутрь так, чтобы срезы подворотника выступали на 0,4—0,5 *см* за срезы воротника. По линии отлета воротник наметывают на подворотник со стороны воротника ручными прямыми стежками длиной 1 *см* на расстоянии 0,4—0,5 *см* от среза воротника. При этом необходимо совмещать контрольные знаки у воротника и подворотника.

В углах воротника делают посадку меха. Детали сшивают ручными стежками длиной 0,7—1 *см*. Стежки прокладывают на расстоянии 0,2—0,3 *см* от среза воротника. Во время сшивания выступающие за срезы волоски меха заправляют внутрь шва при помощи иглы. На уголках излишнюю ширину шва подворотника обрезают, и стежки наметывания удаляют. Затем воротник вывертывают на лицевую сторону, выправляют шов и уголки.

Края воротника выметывают со стороны подворотника, образуя кант из меха в сторону подворотника шириной 0,3—0,4 *см*.

Выметанный край воротника скрепляют ручными стежками длиной 0,7 *см*. Строчку прокладывают со стороны подворотника на расстоянии 1—1,5 *см* от края.

Меховой воротник расправляют на подворотнике и приметывают его вдоль двумя строчками. Первую прокладывают посредине, а вторую — параллельно шву втачивания подворотника в горловину на расстоянии 1,5—2 *см* от шва. При наметывании воротник в поперечном направлении посаживают на сгиб стойки подворотника. Затем подворотник вметывают в горловину и втачивают так же, как у демисезонных пальто. Край стойки мехового воротника пришивают к подбортам и подкладке.

Для большей прочности и устойчивости меховой воротник прикрепляют к подворотнику со стороны подворотника ручными вспушными стежками.

Второй способ. Сначала пришивают стойку мехового воротника к горловине пальто, а затем — к отложной части и концам воротника. На верхних концах подбортов намечают контрольные знаки и линии пришива мехового воротника.

Меховой воротник накладывают по намеченной линии лицом на лицевую сторону подбортов и пришивают ручными косыми стежками длиной 0,3 *см* через край, совмещая контрольные знаки. Швы подбортов прикрепляют к подкладке полочек прямыми стежками длиной 1 *см*.

Шов притачивания воротника к подкладке пришивают к шву горловины ручными прямыми стежками.

К прокладке подворотника пришивают крючок и петлю (если требуется по модели). Крючок пришивают к левой

стороне подворотника, а петлю — к правой сквозными стежками, делая по 4—5 проколов в каждое отверстие и по 4—5 проколов поперек крючка и петли на местах изгибов. Меховой воротник отгибают и наметывают его на подворотник. В местах расположения крючка и петли меховой воротник прокалывают и в отверстие проводят головку петли и крючок. Первую строчку наметывания располагают на расстоянии 1 *см* от линии раскепов и 3 *см* от линии горловины. Вторую строчку делают посередине воротника и по отлету на расстоянии 2 *см* от среза. При наметывании воротник посаживают, но располагают его без перекосов.

После этого подворотник прикрепляют к воротнику вспушными стежками. По отлету подворотник пришивают к воротнику ручными прямыми стежками на расстоянии 0,5—0,7 *см* от среза подворотника. Затем воротник подгибают к подворотнику подшивочными стежками длиной 0,3 *см*. Концы воротника скрепляют с лацканами потайными стежками.

Изготовление меховых манжет

Манжеты состоят из меха, подкладки и прокладки. Прокладка необходима для придания манжетам дополнительной жесткости.

На изнанку подкладки (под манжету) накладывают прокладку. Подкладка должна перекрывать прокладку по верхнему срезу на 0,5 *см*. Прокладку притачивают к подкладке двумя строчками: первую строчку располагают на расстоянии 1,5 *см* от верхних срезов, а вторую — 3—4 *см* от нижних срезов.

Меховую манжету складывают с подкладкой по верхним срезам и обтачивают со стороны подкладки швом шириной 0,5 *см* без прокладки. Шов расправляют в сторону подкладки. С лицевой стороны подкладки прокладывают строчку на расстоянии 0,2 *см* от швов обтачивания манжеты. Этой строчкой одновременно подшивают и прокладку.

Боковые стороны манжеты стачивают швом шириной 1 *см*, и шов расправляют. Волос меха по шву выправляют с помощью шила или иголки. Манжету вывертывают на лицевую сторону, выметывают, образуя кант из меха шириной 0,5—1 *см*.

Выметанный край манжеты со стороны подкладки скрепляют с мехом вспушными стежками, прокладывая их на расстоянии 1 *см* от верхнего края и 3 *см* от нижнего среза манжеты.

Манжету вкладывают в рукав, совмещая детали по их нижним краям и контрольным знакам. Меховую манжету

притачивают (без подкладки) к низу рукава швом шириной 0,5 *см*. Волос меха по шву выправляют. Затем прокладку манжеты подшивают к шву ручными подшивочными стежками длиной 1 *см*.

Манжету отворачивают на лицевую сторону рукава и прикрепляют к рукаву в 2—3 местах скрепочными стежками на расстоянии 2—2,5 *см* от их верхнего края.

КОНСУЛЬТАЦИЯ О ПЕРЕДЕЛКЕ

Большое значение наравне с умением шить пальто из новой ткани имеет переделка старой поношенной одежды для детей дошкольного и школьного возраста. У каждого есть старые, слегка поношенные, вышедшие из моды вещи. Умелые руки могут сделать из них одежду для ребят.

Малопоношенные вещи надо распороть и выстирать в порошке «Новость» или сухой горчице. После стирки ткань становится значительно мягче, что особенно важно для детской одежды.

Поношенное пальто старой формы можно переделать для подростка.

Если ваше пальто сделано из габардина или коверкота, да к тому же в рельефах или складках, его, возможно, придется перекрасить для того, чтобы сравнять выгоревшие места. Краску надо выбирать так, чтобы старая ткань хорошо приняла ее. Вот несколько рекомендаций: серые и голубые цвета хорошо перекрасить в синий, беж — в коричневый, светлый хаки — в зеленый цвет.

Защитный цвет мало подходит ребятам, поэтому такой материал лучше покрасить в коричневый цвет. Если же вы его покрасите красной краской, то получите красивый терракотовый цвет.

При выборе новой формы надо считаться с фасоном старого пальто. Как правило, места прорезей карманов, петель, рассеченные вытачки, края манжет и бортов изнашиваются и высыпаются больше, чем полочки и спинка. Это обязательно надо помнить.

Лучше всего прорезанные и выношенные места забрать в рельефы или складки. Поэтому из двубортного пальто рекомендуется сделать однобортное или такое, борта которого сходятся встык. Из широкой спинки с глубокой складкой целесообразно сделать прямую спинку, а оставшуюся ширину можно использовать для мелких деталей: воротника, подбортов, пояса, клапанов и т. д.

ПЕРЕДЕЛКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРИКОТАЖА

При переделке вышедшей из моды вещи часто не хватает материи на рукава, манжеты. В этом случае может выручить трикотаж. Кофточка или платье, комбинированные с трикотажем, имеют оригинальный вид, а клубок старых ниток или старая вязаная кофточка (которую можно распустить на нитки) есть в каждом доме.

Недостающую к платью или кофточке деталь (воротник, пояс, планку, манжеты), заранее связанную спицами или крючком, приметывают и пристрачивают или ввязывают в изделие. Для того, чтобы ввязать деталь, на сгибе ткани сделайте ряд петель (косичку) из той же нитки, из которой будете вязать. Косичку можно делать крючком, а если ткань плотная — толстой иглой. Через каждое звено проденьте спицу и вяжите обычным способом.

В комбинированных вещах простая вязка («чулок», «резинка», «косая резинка») всегда выглядит элегантнее. Не следует применять вязку «жгут», «бабочка», «восьмерка» — это некрасиво. Нитки всегда должны гармонировать по цвету и подходить по плотности к ткани.

Юбка из мужских брюк. Из мужских брюк нетрудно сшить обыкновенную четырехшовную юбку.

Снимите мерку объема бедер и посмотрите, хватит ли ширины брюк на юбку. Более широкие полотна брюк пустите на боковые части юбки.

* * * * *

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение 3

Общие сведения

Снятие мерок 6
Наименование срезов выкройки 8
Термины и условные знаки . . . . . —
Виды ручных стежков 9
Виды машинных работ 14
Машинные швы 15

Одежда для малюток

Распашонка 18
Выкройка фартука-нагрудника 20
Детский лифчик 21

Одежда для детей дошкольного возраста

Трусы плавки 25
Песочник 26
Песочник на круглой кокетке 30
Комбинезон 31
Платье для девочки 35
Платье клеш «полное солнце» 40
Основной чертеж платья 41
Построение выкройки платья с цельнокроеным коротким рукавом и ластовицей 46
Платье с цельнокроеным коротким рукавом 47
Летнее платье без рукава 49
Летний халат из ситца с каймой 50
Сарафанчик с четырьмя и шестью встречными складками 53
Кофточка с втачными рукавами на манжетах 56
Построение чертежей воротников 60
Расклешенное демисезонное пальто для дошкольника 62
Зимнее однобортное пальто 70
Верхняя рубашка для мальчика 78
Летний костюм с цельнокроеным воротником 83
Основной чертеж брюк 85
Детские брючки 89

Построение выкройки коротких штанишек 92
Матросский костюмчик 94
Зимнее двубортное пальто для мальчика 103
Демисезонное пальто 111

Одежда для детей школьного возраста

Основной чертеж платья 120
Построение выкройки лифа с коротким цельнокроеным рукавом . . 125
Построение выкройки лифа с коротким цельнокроеным рукавом и ластовицей 126
Платье из шелковой ткани 128
Платье шерстяное для девочки 131
Курточка 137
Демисезонное пальто для девочки 142
Зимнее пальто для девочки 149
Верхняя рубашка на кокетке для мальчика 158
Зимнее пальто для мальчика 164
Брюки для мальчика 173
Куртка с калюшоном 177
Брюки для девочки-подростка 186
Зимнее пальто для девочки-подростка 189
Демисезонное полупальто для мальчика-подростка 203
Раскрой, примерка, последовательность обработки верхней одежды . 211

Детские головные уборы

Панамы 214
Шапочки 216
Осенние шапочки 219
Головные уборы для мальчиков . . . . . —

Примерка и пошив

Сметывание пальто к примерке 222
Последовательность обработки 223
Обработка вшивных рукавов 227
Обработка полочек и спинки 230
Оснаровка изделий и прокладывание кромки по бортам 237
Особенности пошива детского зимнего пальто 245
Консультация о переделке 252

Частина прибутку від реалізації цієї книги перераховується для дітей-сиріт Старокиївського і Шевченківського районів м. Києва

Довідникове видання
Базаралдіна Г., Красноярова А.

Моделі дитячого одягу

Художнє оформлення *Б.О. Прокопенка*
Ілюстрації *М.Е. Кропивницької*
Відповідальна за випуск *Т.В. Мизгасва*

Підписано до друку 22.01.93. Формат 60x84 1/16. Папір друк. Друк офсетний. Ум. друк.арк. 16+0,5. Ум. фарб.-відб. 19. Зам. 3-281.
Віддруковано з плівок МП "Росава" на Головному підприємстві РВО "Поліграфкнига".
Головна спеціалізована редакція літератури мовами національних меншин України, 254025, Київ-25, Десятинна, 4/6.
Головне підприємство республіканського виробничого об'єднання "Поліграфкнига", 252057, Київ, Довженка, 3.

МОДЕЛИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ